القامع ٢٤ ش تكريات عديث ١٥١٥١٢ اسكندويته ١٩٨٢ ش سعدرغلولت ١٩٨٢٠ مُلكرة في ١٧٦٧ والكالفاف المقراسية المنوان التلفراق الجمهورية الملفق الرقسع السيرسيدي: ١١٥١١

x AL GOMHOURIA JANUARY 3, 1985 77 السنة ١١٢٨ ـ ١١٢١١ ـ السنة ١١٢٨ عن يتاج (المنون الذ يا ١٩٥٥ من يتاج (المنون الذ يا المنون الذي يا المنون الذي المنون المن



أبراهيم فناوئ "

كتاب المسام الجسديد

تصده ساراة الاحسد



الجهال المرفي كلناة شرمية ، واله صوف يلقى تعدد أستعان العرف



السسند العالى بريء

د. لطلي تاصف ويجهود تاف وابراهيم عمر ٤ ليسجلوا بالكلمة والمورة شهادة تاريقية السب

عسن ياسر عرفسسات مع بدم العام العنيسية » واختسالات الثورة القسطينية بعيدها العشرين ، صدر فيلندن. هذا الاسبوع كتاب يروي فعيث

بطل ابطسال افريقيسا 11003110



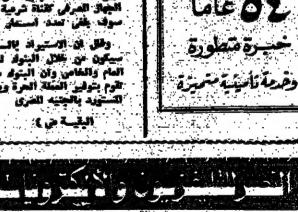
استعتلاح الارافق فأنشتصاحين التنظيم الجديد لسوق الصرف البوم

وقلل أن الاستيراد بالسيكامل سيكون من خلال البنواد للقطامين المام والخاص وان البتوع سيوف الأوم بتوفير العملة المرة ويدفسيع



البلية ش }

SKC BHS



T.V NASR 3.0 احدى دعامات القطاع العام فالصناعات الالكتروسة



عساعربسم ،.٥٠٠ E.120 اساعرسعت ٥٠٠٠٠

E.180

" الإدارة التجارية

مبارك في الأرض الجديدة بالنوبا

توزيع الأراضي المستصلحة على خريجي الجامعات وصغار المزارعين مجمعسات صدناعية زراعية وسكنية على ٧٦٠ ألف فدان الرئيس يطلب توفير كل مطالب المواطنين في المجتمعات الجديدة

> قام الرئيس حسنى مبارك امس زيارة ميدانية الداضي الجديدة بمنطقة غرب التوبارية وتقسيد مساحتها بنحو ٢٦٠ الف فعان وقد بدأ الرئيس جولته في الساعة العاشرة من صباح امس يرافقه حسن أبو باشا وذير الحكم المحلى والهندس حسب آلله الكاراوي وزير التعميسر والجنيفات الجديدة والدكتور يوسف والى وزير الرداعة والهندس ماه أباظة وزير الكوياء والهندس عقب الدافي وزير الري وفي بداية زيارة الرئيس الطقة في التوبارية استمع كثرح من المسعمي بسب الله الكاراوي بقامة مسيرفي خرائل التعمير حول خطة التعميس

> قال الهندس حسب الله الكراوي إن عمليات التعمير تواكب عمليات الاستملاع .. وفي نلس الوقت الذي يتر فيه استملاح الارافي يتم بشاء اللري واقابة الجنمات الجنوب سنة للبواطين والرافق والخنمات اللازمة

> أمل الرئيس لوجيهائسة الرورة لوفير كافة احتياجات السواطين في المتعنات الجديدة من عليم وتحصاصلية بمواد عوبية .. حتى يتفرع الواطن الانتاج ويعة ذلك أستمع الرئيس للترح من الهندس عبد الوعاية سليم وليسحيثة مكروعات التعبير والتنبية الزراعيسة حول خطة التعبير بمنطقة فيسسرب

> قال الهندس عبد الوهاي سليم الامتقالة النوبارية عبارة عن ١٠٠ الف قدين تروى من مياه ترجة التمر التي ناخذ مياهما من ترعة التوبارية وُقِعَةُ فَسَامِلُ الرئيسِ وَمُعَلَّ للوجداي مشاكل حالياً في ترمسة التم وأجاب الهندس عبد الوقاية صليم ونه لا توجد حاليا ابد بشاكل في ترعة التصر ... وأنه لم حاليها تنقيلة ودكيلو مترا منها وسيبلغ طولها التهالي

> واضاف الهندس فيد الوعات صليمين إن الدولة بما الديها من المسوة الوم بتعليات الدراسات والبحوث مرحيث صلاحية الارفى وتوفيز ميادالري وطنوم بأعمال تخط النية الساسية الروات الري والكوراء والاستكان والديرة السيكان

ميدوزين الاقتماد والتعارة الغارجي سأفحم لموق مرف الثقد الاعتبى

بدئ قعاسة اليابا شبيئونة الثالث ببرلية الثكر التالية ألى الرئيس حستى ميارك امس السيد الرئيس محبد حسستى

اشکر معینکیو اوجو لکم کل تجاع وتولیق فی کل ما معتوند لوطنتا من خير واهنتكم بالمسام الجبيدة ليكن عاما سميدا مباركأ وليكن الرب معكم فيه يتود خطاكم ويسعد مضر بكم ، وليكن عسام سلام وطمانينة ووحسدة لبلادنا والشرق ألاوسط والعالم كله و وكما أعادكم الله على حل كثير من الشاكل هو قادر الفسا أن يعينكم في باقي الامور ع

عبد الحيسسيد يزور امسريكا فى فبسسراير يزور الدكتور عصمت ميد الجيد ورِّي العارجية ، وانستطن في ليراير القادم ليبحث مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وكبار الستولين عاورات الشرق الاوسط ولينسسان والقفيسية

القسطينية ، والملاقات الشائية يين مصر وامريكا . كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم اليوم عيد ميلاد : الدكتمور عبد الرازق حسن دليس جامعة اسيوط والدكتورة اية زكريسا عبد الخالق بمستشغى احمسد

مأهر ومعبد سامح مقدم برامج بصوت العرب وجدال كرلس مصور بالتليازيون واحمد ماكر حستين امين اللجئة الرياضية بتجسارة عين شمس وصلاح عبد الفيزية ياحث بالركز القوس للبحسون

وفاطعة اسلام سسكرتيرة وليس

كتب علاء الوكيل وكمال عبد الجابر "

الروه من سر لكل فتيلة شقة بليغ حمسدي ..

يقدم الطبيب الشرعى التقرين للثيابة المسامة

لاصدار قرار بشان الملاث وينتظر ان يكسون

كانت نيابة العجوزة فلر قامت بارسال مذكوة

الصيلية بالعادث وصور جثة سميرة طيسسان

القربية التي التقطت بواسطة التصوير الجنائي الى الطب الشرمي بناه على طلبه استكمالا لمكونات

التقرير بعد ان تين أن هناك خدوشا بالجنسسة

يوي معها الطبيب التركي غرورة الاستعانةبالذكرة

وثبتهي اليوم الطبيب الشرعي من اعداد

ANTI PLEN

حاممسة القساهرة



في أجتماعه برئاسة الدكتور حس حمدی علی ترشیع ۱۰ من اعضاء الدولة على النحو التالي : د. احبد هیکسل تاب رئید الجاسة لغرع الغيوم لجائزةالدولة في الاداب ودرابوالوفا التفتازاز تائب رئيس الجامعة لش النداسات العليا لجائزة السدولة في الطوم الاجتماعية ود. حسسن حبدى لجائزة الذولة في الطــوم الطبية وعلية عبد السلام عاشسور للطوم الاساسية وه الدين محمد فراج العلوم الزراعية ومحس مهدى العزوني للعلوم الزراعيسة

ومحمد شقيقعجور للطومالهندسية

وحسن على أبراهيم للطوم الطبية

وابراهيم على عمار التطبية....أن الطبية ومعطفي شافعي للفنون

تقاصيل جديد ومثارة في حادث سميرة المغربة

کتب ۔ معبود تفادی 🗧 افتتاح معرض القاهرة السدولي للكتاب ، وتشاراه فيه ١٩ دولة و ٢٠٠٠ دار نشر . اعلن ذليك آمس محمد عبد الحميد رضوان وزير التقافة أمام لجنة الثقافة بمجلس الشمي

للجبس والمبيص على مسحوباتها من الوقود والطاقة باسمار موحدة وأسوة بما اتبع في أثناج الاسمئت ۲۲ يناير افتتساح المعرض الدولىللكتاب

في اجتماعة أصر برناسة كمال

حسن على وليس الوزراء فسرارا

باعظاء الشروعات الإنتاجية في مجال

الصناعة والزراعة اعتبارا من اليوم

كعا اصدرت قرارا بمعاملةمصائع

القطاع الخاص والشيسترك ننس

معاطة شركات القطاع العام المنتجب

من شراء سندات الاسكان

اعقاء المشروعات الانتاجية

من شراء سندات الاسكان

سيتم يوم ٢٢ يثاير الحسال

هدف المام الجــديد فآل الرئيس التشبادي حبيين حبرى أن الهدف الرئيس لحكومته خُلال المام الجديد يتمثيل في استعادة الجزء الشمالي من تشاد من ليبيا التي اتهمها باتها لـم تلتزم بالاتفاقية التي ابرمتها مع فرنسا كلانسحاب من تشاد .

استعادة شمال تشاد

رئيس مخابرات سوريأ

خطط لاغتيال القواسمة

الهم مستول فلسطيتى كيير امس

محمد الخولى رئيس مخابرات القوات

الجوية السورية بتخطيط عطيس

الخليل السابق وعضو اللجد

اليتية ص ؟

التنفيذية لنظمة التحرير

حبــــری:

دراسة للتوفيق بين الاجسور وتكاليف المعيشة

تقوم وزارة ألقوى الماملسة الازبدراسة تطور المد الادنى للإجسسورفي سمر وطاقة هذا التطور بالإيسادة التي طرات على الاسمسمعار وتفقات الميشة عهدف الدراسة الى التعرف عبلى العد الادنى للاجر الذي يتلام مسيع احتياجات المامل والتغير في الاسعار صرح بذلك سعد محبد احمست وزير القوى العاطة والتعريب

موظفة بمحكمة بنها تضع ٣ توائم

وضنت فاطبة فتحي محبود الوقفة بمحلمة بنها الابتدائي والتتامة بالتامين الصحى تلاث تواثم بمستشفى بثها التأميسين المستعى . . أشرف على اجراء الولادة الدكتور ب محمد عبسة المتعم أخصائي امراض النسا بالستشفى بر

وبالصود بعد المايئة ألتي ثبنت بشقة بليغ حبدي

الشهود ومنهم شهود جدد مثل ساتق البليسولير

السعودي عبد الجيد كردي على ۽

والرائد على عبد الرحيم ..

كشف يعلى النبوض عن الحادث .

وكان العبيد حلمي الفقي مدير مباحث الجيزة

قد امر بتشكيل جهاز لجمع التحريات من المميد

وابراهيم واسخ وليس للباحث والمقيدينهمدوح

توصل فريق البحث أتى تعريات تساهم فيسى

هنداوي وسامع أبو الليل والقنم مدحت البرغتي

وقال أن الوزارة تركز جهودها للتعرف على توزيعات الطلب على العمالة على مستوى الهنةوالنشاط الاقتصادى وذلك عن طريق دراسة بياثات الخطة العامة للدول

ليتستى معرفة الطلب على العمالة هلى الستوى القومي بالاضافة الى اهتمام الوزارة بحل المشاكسسل والصفوبات التي تتطق بمسرض العمالة في القطاعين المسستاعي

يعمين بالعا 770 bas

4169- 416 130:0

المجموعة ب نابعالمائرالجارى

ئنديراغاندى٠٠والقواسمة.. من القائل .. ولماذا ٠٠٠

ه محفوظ الأنصاري

🗖 هل ثمسة ما يجمع بين حادث اغتيسال الزميم أَلْفُلْسطيني فهسد القوآسمة . . ، وبين صعود راجيف غاندي الى قمة السلطة في بلاده .. وباغلبية شعبية لم تتوفر الغيره من قبل ، منذ استقلال الهند عام

لا أدرى 7 لماذا ﴿ طفت ٤ هذه الفكرة على السطح من رأسى ، بمجرد سماع الخبر المؤلم والمؤسف عن مقتل

- ربما كان العنف ، هو اداة الربط بين الحدثين ٥٠ هو الخيط الواصل بينهما ٥٠٠ ــ ربعاً كان الأمل في المستقبل ... المستقبل - ربعًا كان القدر ٥٠ الجين - الخوف من لفة الحوار أو الواجهـة ، حتى بالكلُّمة . . -- ربها كانت المؤامرة ، التي تريد أن تسكت

اكل صوت عاقل ٥٠ وتجهز على كل عمل جاده وربما كانت هذا جميعه . لكن ٥٠ مما لاشك فيه إن الرصاصات الفادرة في الحدثين كانت هي الاساس .. كانت قاسم الحدثين الشترك، وبطلهما ..

ن قالرصاصات التي اودت بحياة السيدة اندر أ زعيمة المند . . « رئيسة عدم الانحباز » ؛ في شهر نوفمبر الماضي . . هي نفسها التي حملت ، ابنها « راحيف » - هذا الاسبوع . . الى كرسى رئاسة الوزراء ، والى زُعَامَةً لاتنافس لحزب المؤتمر الحاكم ، والهند . . هذه الرصاصات هي التي صعلت به الى قمة المستولية "

 والرصاصات التي اطلقت في جبل عمـــان . . ني شارع عكا ، على صدر القواسمة ، وجسده ، لتردية قتيلاً ، لم يسكن القصد منها _ فقط _ قتسل القواسمة " وأسكات صوته .. بل الهدف اكبر ..

ـــ ومن هنا بداية الحدث من هنا حقيقة الربط والوصل بين حادث اغتيال الديرا غائدي في الهنسسد ، وصعود ابنهسا الى مركز.

وبين اغتيال القواسمة في العاصمة الاردنية ، التي شهدت ، « المسلاد الجديد . . » لنظمه التحرير الفلسطينية ، ولقيادتها . . رفى عمان التي شهدت اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في شهر نوفمبن الماضي - نفس الشهر الذي اغتيلت فيه انديرا -اجتماع المجلس الغلسطيني ، الذي أكد وحــدانية المنظمة ، وثبت شرعيتها ، وشرعية قيادتها ، باغلبية فلسطينية 4 لا خلاف عليها ...

بعيلًا • • عن الاوحام • • عن المبالغات والمزايدات • •: أن

• لم يقع حادث اغتيال السيدة انديرا غاندي ، من فراغ . . أي انه لم يكن حادثا فرديا ، بعيدا عن الواقع وملابساته ، . . بعيدا عن الحياة اليومية الصاحبة لشعب يقترب تعداده من ثلاثة ارباع البليون - ٧٢٥ مليون نسمة . . . تتقاسمه عشرات اللفات ، والادبان والأجناس . . وتفرقه الكثير من العوامل والمسببات ١ الاجتماعية ، والاقتصادية والسياسية .. يالنفاذ ، والاختراق . . .

حفاظامن

مُرِجِومِتِ الساوة الذي لم تَقَدَّمُوا بِعِدلِصِ قَيِرَة الكوبِوفَاتَ الْكَبَّ بِيانِ وَالْحَاصِةِ بِسُواداتِ الاِستَشَارِدَاتِ العَائِدَاجُ إِنَّ الْمَارِي الْمَجْرِفَةُ * بِيَّ

المُشْتَرَأُه مِعْلِكُ الْسَنُواتِ مِن ١٩٧٠ الله ١٩٧٩ مِضْ وَرَّ السَّقْرِمِ الْى فَرْجَعُ الدِيْكُ

في موعداً فيضام السّاريخ المذكورونيا بعد ليعرف قيرة الكوبينات حشّ لاتعرض

للتقادم ونقاً لأحكام القانون المدن رقم ١٣١ لسنر ١٩٤٨ وذللت

لمضخ خسي بنوآت كاملحة من تأييخ استحقاق هذه الكوديكا

تمالكين الشواراة المشترابى

فبراير ٥٧

أغيطن ٧٥

فبرير ٧٦

أغيطس ٧٦

ضراير ٧٧

أغيطن ٧٧

فبراير ٧٨

أغيطس ٧٨

نبار ۷۹

أغيطس ٧٩

يِّمَ الكويونِ الشيادابَ لمِسْتِزاه في

19

14

Y

15

11

فاير ١٠

١. يس ٧٠

فيراير ٧١

اغطن ۷۱

فبراير ٧٤

اغطس ۷۴

نبراید ۷۳

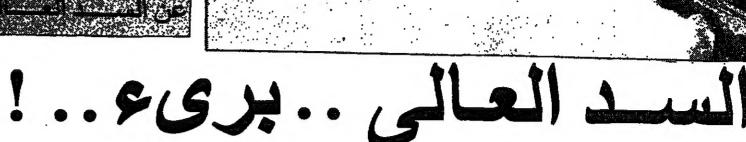
أغيطس ٧٣

فبإير ٧٤

أغطن ٧٤

آ فرموجس متبون الكوبوت

البقية ص ٣



حمى مصر من الجفاف الان .. ومن الغرق من عشر سنوات

عمره ٨٤ سنة .. لكنه يتمتع بذاكرة وحيوية إبن الأربعين .. السد العالى بالنسبة له هو حياته ، منذ أن كان حثما على الورق ..

فالمهندس ابراهيم زكى قناوى . من مواليد شبين الكوم عام ١٩٠١ .. تخرج في مدرسة المهند سخانة المصرية عام ٢٤ . وسافر الى أمريكا لاستكمال دراسته . وعاد ليشترك في كل مشروعات الري المصرية . من التعلية الثانية لخزان اسوان عام ١٩٣٢ الى بناء السد العالى .. حتى اصبح وزيرا

قناوى حول كل مايثار حول المد .. العالى ..!

• قال : المد العالى لم يحم مصر من الحِفَاف هذا العام فقط .. وأن كأن هذا العام اسوأ الإعوام ...

فالجفاف قانم منذ خمس اعوام . والمياه الواردة ليحيرة المدخلال هذه الفترة كاتت حوالي ٥٥ مليار متر مكعب سنويا وأحيأنا تقل عن نلك لتصل الى ٥٠ أو ١٥ مليارا .

وهذا تم يحدث عام ١٩١٣ الذي كان من اسوأ سنوات الجفاف .. وكانت المياه الواردة فيه 20 مليار متر مكعب اما أن تصل الى ٣٥ مايار متر مكعب

فهذا مروع . والمفروض حين تأتى المياد قليلة في سنة نستفيد من السنوات التي تأتى فيها المياد كثيرة وفي حالة فلة المياه من الضروري ان نقلل

تتبيهي الى ذلك ..

العالية ايضا ففي عام ١٩٦٤ كان هناك فيضان مرتفع بعد تحويل النهر وفي هذه الفترة كأن جيمع المهندسين في اجازة ولم يبقى إلا أنا ومهندس أخر درجة سادسة . ويصفتي مهندس

رى أعرف ان المياه الحمراء تأتي في

لنفط حاداتنا .

١٥ يوليو من كل عام ولكن وجنتها قائمة في أوائل يوليو وخشيت ان تأتى المياه مرتفعة فأمرت بتعلية السد



العددالاول من محلة

يب سب بعيداعن المارعب

و صارح جلال يتحدث عن الصحافة الاقليمي

مع ريسائل أدبسة من عواصد والوطن العسنف

۴ بجسلات داحل العدد ... يكتبها الصفوذ ويقرأها أجمع

12. صفحة - " ٢٥ قريشاً

عندما دعوناه الى هذا الحوار بمناسبة اعياد السد العالى ، رد في نبرة تتمزج فيها السعادة بعدم التصديق

سنوات ومع ذلك فنجن نستهلك كل

عام ما بین ۹ و ۱۰ ملیارات تصحیها

من بنك المياه الذي يحتوى على ٩٠

مليار متر مكعب . ويميب اتخفاض

منسوب المياه الواردة نجد اتنا

استهلكنا في الحمس سنوات الماضية

حوالي ٥٠ مليارا ولم يعد في السد

العالى إلا ٤٠ مايار متر مكعب واذا

استهلكنا ٢٠ مليارا هذا العام فلن بيقي

إلا عشرين أو خمسة وعشرين مليارا

وهذه كارثة .. وادعو الله ان تأتي

المياه في العام القادم بحوالي ٥٥

مليارا حتى يرتفع مخزوننا من المياه

والمد العالى لم ينقذ مصر من

الحفاف فقط بل اتقذها من الفيضاتات

- هوه فيه حد بيفتكر السد العالى دلوقتي ؟! وعندما سألناه في نهاية الحوار : ما الذي يمثله السد العالى بالنسبة لك ، اجاب على القور:

ومابين الدعوة للحوار ، وانتهانه .. تحدث أبراهيم زكى

🕳 هذا العام اتقد السد العالى مصر من الجفاف .. ومع ننك فقائمة الاتهام ضده كبيرة ومتنوعة وقبل ان تتحدث عنها .. نسأنك :

ماذا قدم السد لمصر ؟

هذا العام كانت ٢٥ منيار متر مكعب

استهلاكناً من المياد بنسبة د. وللاسف لم يحنث هذا بالرغم من

وحالة الجفاف مستمرة منذ خمس

• أجرى الحسوار بدوى محمود

وفي عام ١٩٧٥ اتقذ السد العالد مصر من فيضان مرتقع ايضا ففي هذا العام وصل الى السد ١٢٥ مليار متر مكعب من المياه كان من الممكن ان تؤثر سلبيا وتقرق جنوب الوادى وتحدث كوارث . ،

سمية عيد الرازق

ومن التاحية الزراعية قام المد يرى مليون وتصف مليون فدان منها ١ ٩٠٠ الف تم تحويل نظام ريها من الحياض الى الرى الدائم في الوجه القبلي و ٠٠٠ الف تمت زراعتها في الصحراء وللاسف مااصلحناه من اراضي زراعية ابتلعه السكان .

وكاتت الخطة زراعة ١٠٠٠ الف قدان ارزا ولكننا في عامين زرعنا مليون وريع مليون فدان من الارز وقيمة استهلاك هذه المساحة من المياة وصلت الى ٧ مليارات متر مكعب ستويا ولولا السد ماتمت

زراعتها . كما قدم السد العالى الكهرياء وحسب كمية المياد التي اتفقتا مع السودان على الحصول عليها ، وهي تقل هذه السنوات بسبب الجفاف ، ولننك حدث تنبنب في انتاج كميات الكهرياء كنا في البداية ننتج اكثر من عشر مليارات كيلو وات والان قلت

الكمية الى ٨ مليارات ققط. وقدم لنا الميد العالى السمك ولو احكم تنظيم الصيد في بحيرة ناصر لاستطعنا أن تحصل على ١٢٠ الف طن بدلًا من ١٠ الفا فقط .. وهناك مشروع اتشاء بحيرة بجوار بحيرة ناصر لزراعة السمك وزراعة ١٥٠

الف قدان في المنطقة . أن المنذ العالى قدم لنا الكثير ولكتنا نتسى سريعا ..!

ترشيد الرى ضرورى □ لكن السد منهم بأنه تسبب فنى رقع نعبة المياه الجوفية وتهديد الاراضي الزراعية في الكثير من

المناطق بالتطبيل ؟! قال : هناك مياه جوفية ومياه سطحية .. المياه السطحية هي التي نشكو منها الان وسبيها انتا نروى حوالي ٢ مليون قدان زيادة منها ٩٠٠ الف فدان في الوجه القبلي التي تحولت من رى حياض ألى الرى الدائم .. ومليون قدان تزرعها ارزا وتستهلك كميات كبيرة من المياه . الرى اثناء النيل خوفًا من عادة الثأر

والقلاح المصرى في الوجه القبلي لم يكن متعودًا على الري الدائم ويخشى لذا فهم يتركون المياه طوال الليل تغمر الجقول ثم تتصرف الى المصارف دون محاولة لترشيد ريهم خاصة في زراعة الذرة التي تحتاج الى كميات قليلة من المياه ويفضل ريها ليلًا .. لذا فالمياه تظل في الترع

وتطيل الارض . السبد يسرىء

في منطقة اسوان .. اليس السد علاقة بها ؟! قال : الزلازل في اسوان منذ عام ١٢٠٠ قبل الميلاد وهذا ماتؤكده كتب

رُون آليوان ، . مرجوده عن حية دولاد كالمالان

ومىجلات التاريخ . والكر الله في بداية دراسة المشروع كونت الحكومة لجنة من ثلاثة علماء امريكان و٢ فرنسيين و٢ البطيز و٢ المان بالاشتراك مع الاسائدة حسن نكى ود. سليم حسن ود. سمير حلمي وطاهر أيو واڤية ووضعت هذا اللجنة ماتة تصميم مختلف ولم برد فيها نكر لتحمل

وعتدما رفض الغرب تمويل العد واتجهنا للاتحاد السوفييتي .. وقام السوفييت باعداد تصميمات طلبتا منهم ضرورة عفل حساب الزلازل واجريت الحسابات ليتحمل المد ٨ رختار وهو مقياس الزلازل .. واقيم البيد على هذا الإساس .. واذلك لم يتحرك في السد صخرة أو ثرة .. واعتقد ان السد اقوى من خزان سه ان فادًا كنا قد قعدًا بتعليه خرُان اسوان مرتين دون خوف من الزلارل فكيف الحالة بالنسبة تاسد العالى .. ا وانكر اته في عام ١٩٧٥ حين جاء الفيضان المرتقع اقترحت احدى الشركات الالماتية على وزارة الرى في علم ١٩٨٧ أن نقوم بأنشاء خزان عند توشكا لكنني لوقفت هذا المشروع وقلت لهم اذا كتت تدعون أن الزلال

في المنطقة سبيها السد العالى فلماذا تقترحون أتشاء يحيرة جديدة بجوار حكايسة الطسمي 🗖 السد متهم ايضا بحجز الطعى في بحيرة ناصر معا ترتب عليه نقص الطعي اللام لخصوبة التابة

الزراعية والذي يستخدم في

صناعة الطوب المضا ؟! • قال: اذا كان الطمى المؤثر الوحيد على خصوبة الترية قلماذا نقيم مغروعات زراعية على اراخي رملية كالصالحية والنويارية والوادي الجديد ؟! لقد زرت حوالي ٣٣ دولة في العام لم أر قيها ميامًا محملة بالطمى تمتخدم في الري .. حتى بلغاريا التي هي صومعة أوريا كلها؛ لابوجد بها نهر واحد يأتي بالطمى . وقد كثا نزرع الذرة النيلية في الغريف وكنائت الارض تحرث وتشمس لمدة ثلاثة اشهر وتستقيد بالهواء والشمس وتروى بالمياه الجمراء وكاتت حصيلة القدان من الذرة من ٨ الى ٩ ارادب والان بعد

توافر المياه في الصيف اصبحنا تزرع الارض طول العام وبالرغم من ذلك ارتفعت حصيلة الفدان الى ١٢ لرديا لالان هناك طمى بل لان الجو ملاتم في الصيف عنه في الشناء . . أما صناعة الطوب فحرام ان يستعمل فيها الطمى قهناك أتواع متعدة في الطوب الطفلي والرملي والاسمئتي . أما مأيقوله البعض ان الطمى

سيملأ المد الى أخره فهذا كلام

مرة وزير الرى في ذلك فأجابه بأن الطمى لايمكن أن يصل ألى أرتفاع ١٢٣ مثرا وهو ارتفاع السد قالمياه لايد أن تسير وأن تحمل معها جزءا من الرواسب .. ومن الممكن مستقيلا استخدام هذا الطمى المترسب أمام

السد في صناعة الطوب .. ولكنه الأن

HUUUUKINIDH

ليس اقتصاديا . النحسر ٣٠ مستتيمترا □ والسد متهم بأن مياهه الرائقة تسببت في زيادة النحر في مجرى التيل معا يؤدى إلى زيادة تأكل المصور وشواطسيء

وجاهزا .. حتى التحر كان مدروسا

وبالمناسبة كأن نجع حمادي يحدث

فيها تحر قيل السد العالى يعشرين

وفي عام ١٩٤٠ ذهيت إلى هناك

□ ماهو حجم العمالة.

العصرية التي المُعرَكت في

لأجرى دراسات عن كيفية تلافى التحر فى هذه المنطقة واتشأت هداراً صغيرا

ينام المد ..

• قال : عندما قمنا بيناء السد لم يكن

لدينا عمال على الاطلاق ويدأنا في

إحضارهم بالآمر العسكرى وكان

أعطيت منهم مالا ظمقاولين العرب

وبعد ثلاث مشمات كان لدينا ١٦ الف

فتى اغلبهم من الفلاحين النبن تعلموا

في مدرسة بناء المد ، كيف يقومون

يعمليات اللحام الكهرياتي واللحام

لقد كان بناء ألمند مدرسة بحق

□بالترتــــيب في

الأهمية ماهي أهم

شركات المقاولات التي

ساهمت في بناء المد ؟

• قال: الحكومة .. أولا معثلة في

هيئة المد العللى وهي هيئة حكومية

قامت بتتفيذ اعمال الاتفاق الستة

الرئيسية والتي بلغت تكاليفها حوالي

٣٠ مليون جنيه وهي تعد من اكبر

الاتفاق بمثروعات السدود المماثلة

حيث بلغ قطر النقق بعد تبطيته

وايضا تتفيذ الستارة الرئسية

تحت جسم السد وكذلك اعمال الحقن

بالاتفاق ومحطة الكهرباء ومداخل

الاتقاق ، علما بان أعمال الحان

• علاوة على اعمال التركيبات الميكاتيكية مثل حديد التسليح

وللبوايات والاجزاء المعشية بالاثفال

ومداخلها ، وتركيب توريينات محطة الكهرياء الاثنى عشر ونتقيذ خطوط

نقل الكهرياء ذات الجهد العالى من

اسوان إلى القاهرة بالإضافة إلى

اعداد جميع الورش مثل ورشة

المبيارات والميكاتيكا والكراكات

واقامت المخازن ووقرت قطع للغيار

وحيد التسليسح والاستت

والنيئاميت .. إلى لقره ثم شركة

مصر للاسعنت المسلح وهي احدى

شركات القطاع العام .. ويعدها تأتى

شركات المقاولات قطاع عام

الكهرياء غطت التكاليف

□ إذا أريثا بناء المد

العالى الان .. هل نبئيه

بنيس التصميمات

والتجهيزات الهنسية ؟!

بالخرسانة ١٥ مترا .

مستُمرة مع السد ذاته .

تتعريب وتخريج الكوادر الفنية ..

بالأوكسجين ..

لحماية المنطقة من النحر

• قال: عندما بحثنا الثمر قالت أحدى الشركات السوينية أته سيكون ستة أمتار ويعض الشركات الأخرى قاتت أنه ثماتية أمتار ويحوث أخرى قالت أنه من مترين إلى ثلاثة .. وفي بحث تقدم به أحد العلماء قال أنه سيكون ٥٠ مترا .. وناقشنا كل نلك في وقته وقلت .. اذا كان فرع رشيد مغنقا بأدفينا ويمياط يسدها فأين سيكون النحر ؟! وهل سنصل إلى: ... محور الأرض ؟ بعد ثلك عدلت هذه

الشركات تقديرها وقالت أن اقصى معدل المتحر سيكون ٨ أمتار . وقى عام ١٩٦٤ سمطا يعرورا ٨٠٠ مليون متر مكعب من المياه وفي العام الذي يليه مررثا ٢٠٠ مليون وفي العاء الثالث سمطا بمسرور ٠٠٠ مليون .. ويقحصنا لمنسوب المياه وقاع التيل وجدنا أن المنسوب اتخفض في الثلاث سنوات الأولى فقط

ثم بعد ذلك استمر على وتيرة ولحدة ويالتجارب وجدنا أن التصرف إذا كان ٢٥٠ مليونا لايحدث نحر أو تاكل وإلى الأن لم تصل إلى أكثر من ١٥٠ أو ٢٠٠ مليون متر مكعب .. وإذا زاد عن ننك يحنث النحر .

وعلى كل حال فالنحر لايزيد عن ٢٠ أو ٣٠ منتيمترا .. ١

🗆 لكن ... هل درستم كل هذه الأثار قبل بناء السد ؟! • قال : كل شيء كان مدروسا



لتطور التكنولوجيا .. □ كم يتكلف المند لو أرينا

• قال: جسم المند وحدد يتكلف الان مليار جنيه بينما أتشأتاه يحوالي ٠٤٠ مليون جنبه بخلاف القوائد . فإذا أَصْيِفُ إِلَى ذَلِكَ تَفْقَاتَ أَعَمَالُ الري والصرف واستصلاح الأراشي والأسكان والمراقق والتعويضات فإن

إلى ١٠٠ منبونا بأضافة الفوائد

ه قال : حين بدأتا المرحلة الثانية كنا قد معدنا تكاليف المرحلة الأولى وهي حوالي ١٠٠ مليون جنيه وحين انتهت المرحلة الثانية كنا نقوم يسدك

العالى على الأكل داخل بالكنا . □ بصراحـة ... أكــان

السواسية والاقتصادية التي سبب استرباننا أثناة السويس أ

□ ماذا يعنى المند العالى بالنسبة لك ؟

• قال : اته ایتی . ! □ وبالتمنية لمصر من

• قال : نولاه لكنا في شياع ويجب أن نصد الله أننا أقمناه وإلا لكانت

□كم عند الشييراء السوقيت الذين شاركوا في

. فال : الخيراء الكبار تم يتجاوز عدهم المالة مقابل ٢٠٠ خبير مصرى أما القنبين السوفيت فكان عدهم يتجاوز ١٨٠٠ إلى أن قمنا بتدريب

وأنكر أن عبد الناصر حينما سنل مرة عن عند للخيراء السوقيت في الجيش المصرى قال: ماأهمية

التجهيزات فأعتلد أنها ستختلف نتبجة

أن نوثيه الآن ١٩

التكاليف تبلغ ١١٨ مليون جنية تزيد

□ خلال كم بينة ميد البيد تكاليقه ١٢

تكاليفها .. والكهرياء وحدها غطت

□ ألم يكن من الممكن يعشروعات أخرى في أعالى

● قَالَ : لايمكن .. وأو كمّا قد بدأتا نلك لكنا الأن في ضياع .. فالسد

يستحق هذا السد المعارك

و قال : طبعاً . واكثر . يكفي الله

هجهة تظرك ال

التتاتج لايصد علبها ا

يناء السد ١٦

١٥ ألف مصرى .. بعدها لم تحتفظ إلا بماتتی فنی سوفیتی فقط !

دعائية شد السد والى الآن مأزالت أثار هذه الحملة قائمة في السويد ...! وفي لحدي زياراتي الهندز على طائرة لتجليزية وزع علينا كتبب صغير يه اعطومات عن البلام الني

تمر بها وتقاصيل عن المأكل والمشرب والاثار أيها الى غير فلك ولم يكن في هذا الكتب عن مصر مبوى تشويه بالبتط العريض السد العالى ومازلت انكر العيارة الى الان دان

هذا .. عندما بدريون ابتائي سأفعل ماقطه فيراهيم زكى قتاوى واستفتى

مسر الحملية

🗆 إذا كان تلك صحيحا ..

المادا الن كل هذه الضجة المعادية السد .. . ويمادًا

تقسرها 15

وعن مصر ولايهمهم مصالحنا

• قال: النبن بشرون الغبار حول

أيمة للبند يعردون عن البند العالى

والذكري فإن اول من هانهم السد

العالى إمرأة صهيونية سوينية

حضرت إلى مصر وزارت المد العالى

وقابلت يعش المهنسين المصريين

وتحثت اليهم وعندما عادت الى

بلادها حرفت كلامهم وقامت بجملة

عن خدماتهم اا

مصر تكوم يلتشاء مشروع يقلدها الطمى الذي هو عماد . غذاء

بالقنبلة الذرية فقط . ل بعيدا عن المنبيقية .. مِئْدًا لاقْدِر اللهِ بُو هَاجِم حَدُو مَا الْمَبُدِ عُلَّ مِنْ بِشَكِلَ هِذَا

خطرا على مصورتا ؟! ● قال : السد العالى اثنىء لتحمل أي اعتداء ولايؤثر فيه سوى القتبلة الثرية وهذه بالطبع سرضيع معها كل شيء .. ومصر كيست وحدها التي بها مدود وخراتات مانية فاغلب دول

العالم بها محود وخزاتات . وتقترض جدلا أن حدث اعتداء على السد وكان ممتلئا ويه ٩٠ مليار متر مكمي مياه فان هذه الكمية ان تتسرب كلها .. إن ما يخرج منها 30 او ١٠ مليارا .. وعلى دفعات وهناك الحتياطات يمكن اتخانها .. وعلى كُلُّ ، قَالَفَيضُلتَأْتُ اغْرِقَتَ فِي الْهِنْدُ هِذَا العام ٢ منيون قدان وقيل هذا ٧

ملايين .. نون معود أو إعدوات !

الإيلم قال: ئى مكستې تلاستشارات وأقوم الان مشروع كهريسه خزان أسوان ومشروع مدينة العبور ..

🗆 ماڈا تعمل عدد



القالمة/١٢ شارع سيم الدير و الهدرالي

(2517/0

ميدان وسيس مد ۲۷ (/ت ميدان وسيد) ۹،۰7۷ (/ت الاكسرية ماع شانع السلطان حسين



((نقیسهٔ ص ۱))

وعلى هذا الاساس يمكن القول - أن اغتيال ، الديرا ، كان محصلة لوضع قائم في الهند ، ورد فعل وتتبعة لظروف ، وممارسات ، سمحت للناخل ، أن يلمب ، أو يعمل 4 ثم ينقض ، فيضرب . . يسل د حارس للامن . . ١ ، أو ١ مناضل بالقسال . . ، ١ اياسم أغتيال القواسمة ؟ بدوره ؟ ليسن نابعا من أفراع . مر لا في توقيته . . أو ظروفه . . أو في شخصة . . . ا اغتيال القواسمة . . محصلة . . ناجع طيعي كا لوضع عربي - فلسطيتي ، بكل تناقضاته ، وتنوقاته بكل تقويه واختراقاته ... جريمة شارع عكا يجسل عمان حسساب دقيق مهم القصيله ، في مخطط محسدة إلغالم ، له بدانساته ، وتهاياته . . مخطط ، محدد الهدف والقاية ب يس حدثا فرديا معزولاً . . ليس تصفية الم المنخصي ٥٠٠ ليس جزءا من أرهاب أعنى ٥٠ وأحسلا الصالح بالطالع . . ينجح في اسقاط القريسة ، ان يقشنل ، ليس مهما .. قالهم هو اشساعة القوضي انما هو اختيسان دقيق ٥٠ ومقصسود؟ في دانس؟

لنقترب في القسارنة اكثر ، بين واجيف غانسدي

وبين سقوط ومصرع قهد القواسمة . . ستتراء حادث عمان بعض الوقت ، وتسترسل في الحديث قليلا عن الهند ، من الديرا ٦ إلى واجتِف ، . في لف ود الى حيث الأهمية والكلام . . الى و التواسعة ، . والعرب . . . العارس يقتسل الديرا . . .

لم يكن اختيار حراس وليسة وزراء الهنسة " القيام يتنفيذ موَّامرة الاغتيال ، أمرا بسيطاً . . أو مبهلا . . خاصةُ وأن الاختيار وقسع على الحراس القربين . . من داخسيل

والمسألة وأن كانت ليستن منهلة .. الا أنها ابسياري قالهوس الديني قائم ميم والاغراء بالإموال موجود ببره واللاعبون بهذه الخيوط ٣ والوسائل . و المسكون

ها ، مستعدون _ جاهزون . . وموجودون ايضيا ، وفي

القلب . . بالأصالة . . أو بالوكالة . الا أن ، الحقيقة الدائمة .. والثابث الذي _ قد _ لا يتقير - عو أنه ، مهما كانت يراعة الوامرة . . مهما اكانت حيكتها . . يبقى باستمرار عنصر ﴿ أَمَانُ . . ﴾ قادر على احباط كل شيء ، افشال كل مخطط ، حتى وان نجح في بعض الجزليات . ، أو نجح في امتلاء

حتى وان نجح في التعويق ، والتعطيل ، والتصليل الحقيقة الدائمة . . ألثانت الذي لا يتغير . . عنص الامان . . هو الشعب ، إذا ما كانت التفسية ، او الوامرة ، متعلقة يامسة وم أذا ما كان السستهدف

> في الهند كانت القضية واضيعة . صراع بين الخير .. والشر عنه ... - صراع من اجل القضاء على القفر مم

 من أجل وضع نهاية للتخلف . . . ـــ استكمال الاستقلال السياسي ؟ باستقلال التصادي ؛ قادر على تحقيق الكفاية الدائية ، في الفاء مب استبدال الستورد بالحلي ٤ من خلال تعددة انتاجية منافسة قادرة على سد حاجة السوق وتعويض عجره ... - صراع من أجل اللحاق بركية التقدم ؛ علمها ا

وتكنولوجيا ، وعسكريا . 🖟 ∹ _ قبل هذا وذاك . . صراع من أيض الحافظة على وحدة الهسيد ، وسسيلامة التراب الوطني من وجوب اي محاولة تستهدف التمزق والانقصال . . تلك كانت المركة . . خاصتها اندير المناسلة تولت السلطة _ وثانية الوزارة - هام ١٩٦٥ ، لتشيتكمل السيرة التي بداها والدها حواهر لال تهرو عام ١١٤٠ عن اعقاب

نجحت الديرا . . أو بمعنى أدق . . وضَّعِت قلمها ؟ وقدم الهند على البداية الصحيحة ، للطريق الصحيح .. حافظت على الوحدة الوطنية .. ووحدة التراب ... حققت الكفاية في الفذاء . .

دخلت النادي النووي ، بعد تقدم علمي هائسيل حققه علماء الهند في مجال الإبحاث النووية .. وفي مجالها التطبيقي ايضاً . . انجرت في المجال الصناعي، قفطت السوق المعلية ..

وفرت السوق الخارجية مم وكان النجاح . . هو النجريمة التي استوجبت معاقبتها هِ . تَكُلُوا عَلَيْهَا . . واسقطوها . . وادخلوها السجن . . وخرجت لتواصل المعركة . . وكانت اداتها . . _ ديمقراطية ، لم تتخلُّ عنها . . الحكم فيها للشعب أنهو الحقيقة الدائمة .. الثابت الذي لا يتغير .. عو عتصر الامان ، والاستمرار و والا أعادها الشعب الى السلطة في انتخابات كاسحة متحوا

ــ من خلالها _ ثقته وتفويضه .. ولم بعد هناك طريق الا القتل . • الكانت رصاصات حارسها الخاص . . حارب متراها

ولم تكن هذه النهاية بعيدة عن قلب ودهن أنديرا ٠٠ لوقمتها في كل لحظة . . ولم تأبه لها . . وجاموا بابتها 2 راجيف . . ٢ شاب زاهد في السلطة و عازف عنها مه راض يمركن طيار ، في الخطوط الجوية _ لا أحد غيراد قادر على ملء القراغ ...

_ لا احد غيرك قادر على اللهاد الهند مما ينتظرها الحد غيرال قادر على تجتيب الهند وبلاك الحرب الأهلية والانقسام بمع

- لا أحد غيرك قادر على الارتفاع ، على الم الماساة ، وتجاوز المحنة ، وهواجس الثار . .. - لا أحد غيرات تقلو ان نتقسدم به الشعب يـ

ودضع الابن ؟ وقبل المسئولية .. واستجاب الثقة وبعد أقل من شهرين من مقتل والدته ، وتوليه رئاسية الحكومة 6 خاض أهم وأخطر انتخابات في تاريخ الهند . .. فَالْتُوقَعَاتَ ، والحسابات السياسية . . السداخلية والخارجية كلها تعتقب في أن الهند مقبلة على مرحلة جديدة . . وأن سنوات الحكم الطسويلة التي تقاسمها ، تُهرو ، وأبنته أتديرا _ وتخالتها لسنوات قليلة ، تكاد لاتذكر فترة حكم قصيرة ، لشامتري عام ١٩٦٤، ، ثم ديساي عام وأن البلقنة تزحف بمنف وشدة نحو القارة الهندية تجتزئها آلي دويلات ، ودول .. - وان ميلاد البلقنة ؟ سينفرج من « رحم » ، حرب أهلية مروعة ومدمرة ...

وجاءت نتائج الانتخابات الهندية _ الاسبوع الحالي _ مخالفة ، ومباينة لكل التوقعات .. حقق راجيف انتصارا ساحقا برلم يتحقق لجده المظيم تهرو ، وهو في عز مجده . .. حقق نجاحاً ، كسر كل الارقام ، التي سجلتها والدته ، وهي في عز انتصارها عقب حربها المنتصرة عام ١٩٧١ ... لم يقو واحيف وحزبه ﴿ الْوُتمسر رقم واحسد ﴾ على ية الكاسحة في البرلمان - نوابا ، واصواتا - ، . بل فكسر كل تجمعات المارضة التي دخلت المركة ضده ... وكان اكبر رقم حصل عليه حزب معارض هو ٢٧ مقعدا فار بها ﴿ الدهرا براديش ؟ . . بيتما حاز حزب المؤتمر على حوالي ٣٦٨ مقعما من مجموع ٥٦ ، بخلاف الدوائر الوجلة ... وفي خضم هذا التيار الدافق ، اكتسم راجيف زوجة أخيه السيدة (ماتيكا) التي دخلت الآنتخابات منافسة له ، كما نافست أمه « حماتها . . » من قبل . . وحقيقة الامر أن الشعب الهندى وهو يضبع هده الثقة الكاملة ، والكاسسحة . . وهو يفسوش لا راجيف ، ،

تولى المسئولية ، بهذا التابيد الشامل .. وهو يمنحه هِ فِي الحقيقة يصوت لوالدته مم للسيدة انسديرا

يصوت لانديرا غاندي . ..

ــ الديمقراطية ٠٠ قولا وممارسة ٠٠٠ ــ العمل . . جهدا وانتاجا . - التضحية . . ايمانا واتكارا للذات . - يصوت لانديرا ، شهيدة الوحدة الوطنية .. وسلامة التراب . . والتقدم . . والكفاية في الفداء . . هذه كانت دخيلة الهندى الفقير الذي دهب ليدلى يصوته في صالح حفيد نهرو . . ابن انديرا . . تُعب لا ليعلى تقويضاً على بياض ٥٠ ولكن دهم ليازم راجيف بالعمل ، لاستكمال ما بسعاته زعيمته



يد الديرا عاندي هل حان الوقت لننتقل ، لمنطقتنا . . لوضوعنا الاكثن بحساسية . . . لقهد القواسمة . . اذا سلمنا بأن مقتل انديرا لم يات من قراغ . . وان رد الهند .. رد الشعب الهندى كان التصويت لانديرا ... لخط الديرا وسياستها .

أذا سلمنا . . يأن اغتيال القواسمة ، نتيجة ، طبيعية .. ومحصلة حسابية منطقية ، للوضع العربي الفلسطيني ... اذا سلمنا بدا كالابد من العودة ، أو الوقوف عنسان مشارف ، ومداخل الوطن .. الوطن العربي ، لنتبين هذا الوضع الذي كانت نثيجته اغتيال القواسمة .. بداءة ناسف اذا ما جاء في حديث اليوم تكسران

فالوضع العربي ﴿ بيلادته ٥٠) ٥٠ وركبوده ٠٠ وردادته .. يستوجب هذا التكرار ويغرضه . الا أن أغرب ، وأخطر ، ما في هذه الرتابة ، أوا « البلادة . . » التي تشكل الوضع العربي وتحكمه ، انها رتابة ، تبدو مقصودة ، ومديرة . . وأن هناك حفظة لهذا الوضع .. حمالين للعهد " بأن يقاتِلوا ، من أجل أستمراره والابقاء عليه كما

والرضع الطلوب الابقاء عليه تتحدد ملامحه بمجموعة من السمات والملامح .

• أن تظل مصر بعيدة عن الساحة العربية .. معزولة عن محالها الحيوى . . بحيث تتأثر هي ضعفا بهذه العزلة ، وهذا الابعاد .. ويتأثر عالمها العربي _ فسمقا ايضا _

• أن يظل المسالم العسريي منقسما الى محساور & وتجمعات ، . ، ما يفرقها اكثر مما يجمعها . ، وهي في تجمعها لا وتقرقها اضعف من أن ترد خطراً . . أو تقف أمام

 أن تضيع ثروات العرب ، تني حروب صفيرة . . عربية _ عربية . . او اهلية داخل الوطن الواحد . . اور اقليمية _ مع الجيران _ الحرب العراقيسة الايرانيسة . م والحرب الصومالية الاثيوبية ..

• استبدال القضية الام ، جوهر القضايا . . القضية الفلسطينية ــ التي لعبت دور المجمع ، والوحــد للعــالم العربي يوما . . . بقضايا جانبية وهامشية ، . . أو صراعات غبية وسخيفة بين بعض الانظمة ، ويعضمها البعض . . او، بمشاكل صغيرة . . تدور حول وقف لاطلاق النار ، . . او مصالحة ، بين شركاء وفوقاء . . او بمناورة مكشوفة بتسخين الوضع في الجبل ، أو في البقاع ، أو على خطوط. التماس في بيروت . . كما يحدث في لبنان . . ضرب منظمة التحرير الفلسطينية . . والقضاء عليها طُمِعاً في « ميراث . . ﴾ للدور الفلسطيني . . من خـــلال منظمة « مسخ . . » او عميلة . .

 الاكتفاء .. أو القناعة ، باقتسام القيادة أو الزعامة العربية . . ، سواء بالمفامرة أو بالرشوة وتوزيع الاموال ،

بمعنى المفامرة التي تصل الى حد التعامل بالحسرب « المحدودة ٤ . . أو ابقاء الجيوش في الدول المجاورة بقصد فرض السيطرة ، واثبات الوجود ، والمساركة في قرارات الغير ، او الملائها ، باعتبار أن مثل هـــــــــ التصرفــــات والاعمال ، تضع اوراقا صالحة للتغاوض . . بينما الحقيقة أن محصَّلة هذا كله سالبة وي تضاف الى الفير . . الى

وبمعنى ٥٠ أن البعض الاخر ممن يقنعون باقتسام الزعامة عن طريق الرشوة ٥٠ أو توزيع الامسوال ، وشراء الأصوات ، ظنا بأن هذا يبني مكانة . . أو يصنع زعامة . . او يعطى دورا ...

والواقع أن القيادة عطاء ٥٠٠ والعطاء تفسيحية ٠٠٠ والتضعية عمل شريف ٠٠ سساطع ، وفي وضمح القيادة والزعامة مسئولية .. مواجهة .. وتصدئ ١٠٠ والرشوة ٠٠ المال وشراء اللمم لا تصنع سياسة ، ولا تقيم زعامة ..

قد تُصنع مؤامرة . . والمؤامرة تحاك في الظلام . . والرشوة ايضًا تتم في الظلام .. وفرق كبير بين القيادة .. والوامرة .. هو الفرق بين الظلام . . والنور .

أَفَالْقَيَادَةُ تَضْحِيةً .. والتضحية شرف .. يتفاخر به اصحابه . . والمؤامرة جريمة . . يتسوارى ، ويتهرب منها اصحابها ولا المفامرة .. ولا المسؤامرة بقسادرين على حلَّ مشاكل امة .. او استرداد وطن سسليب .. أو تحسرين

● تعيد وتكرن . . ألوضع العربي غير قادر على الاتفاق على أجتماع مقرر بالفعل .. وعلى مستوى القمة ., ● الوضع العربي غير قادر على الاتفاق حول حــرب هلكت من المسلمين واموال المسلمين ، ما كان قادرا على تحرير المغتصب .. وبناء المهدم .. وتبديد ظلام الجهل والامية .. والقضاء على الامراض .. ما كان قادرا على نقل العالم العربي من عصر التخلف

والجهل . . الى عصر التقدم والنور . ألوضع العربي غير قادر على الانفاق حول مشكلة ٨ وهمية ٤ هناك في الصحراء _ الصحراء الغربية . • الوضع العربي مختلف مع مصر علنا . . متفق معها سرا .. وكل بطريقته .. وهذا قَمة ﴿ النَّفَاقَ ﴾ .. عفوا

« التردد السياسي » • • وهو أيضا قمة المأساة • أن الحرص على الصيغة الحالية من جانب عدد من الانظمة العربية . . مع اختلاف توجهاتها السياسية ، من يدعون بالثورية والتقدمية .

ومن يلتزمون النهج المحافظ التقليدي . . هذا الحرص سيدفع بالامة العربية ، وبدولها الى الهلاك به آن هذا التحالف غير القدس بين العديد من الانظمة » قى الشرق . . وفي الغرب من عالمنا العربي . . رغم التناقض البين - في الظاهر على الاقل - في المنامج والعقائلا السياسية ، لن يخدم اصحابه ، في القام الاول .. نما يجمع هؤلاء مصالح آتية ، وصفيرة ، سرعان ما تزول ، ويذهب العارض ، ليتجكم الثابت ويستبد التناقض الاصيل. - أن درس ألهند .. الذي قدمه الشعب الهندي هذا

الاسبوع . . عندما صوت لصالح الوحدة الوطنية . . لصالح سلامة ترا بالهند قارة ، أو شبه قارة متماسكة سليمة غير مقسمة أو مجتزءة . درس الهند الذي رد على الرصاصات التي وجهت الي

جسد انديرا غاندي ، بتغويض كامل لابنها وخليفتها ، ليسير. • طريق التنمية من التقدم .. نظافة البد ، وطهارة

 طریق عدم التبعیة وعدم الانحیاز .. احری بنا اليوم أن نحول الرصاصات التي أصابت فهد القواسمة فَقُتَلَتُهُ ﴾ واسكتت صوته . . الى قوة رافضة للامر الواقع . . ، قوة متمردة على الصيغة الخطأ ، التي نعيشها . . التي صنعناها . . أو صنعتالنا ، فأصبحنا عبيدها . . سجناءها لقد تمرد القواسمة على الصيغ والمعادلات التي حاولوا فرضها عليه عندما عاش في ظل الاحتلال الاسرائيلي في

مدينة الخليل قبل التحدي ودخل فيه عام ١٩٧٦ عندما ﴿ ادعوا » الديمقر أطية .. وبدأوا تمثيلية البلديات المنتخبة .. ونجع القواسمة عمدة للخليل . . لكن سرعان ما ضاق المستعمر بالتجربة . . لم يتحملها .

طرد القواسمة . . وزميله محمد ملحم عمدة حلحول . . وطاف القواسمة وزميله العالم . . يدعو القضية . . يُكشف دعاوي العدو واكاذيبه م

وحصل على قرار من الامم المتحدة ببطلان القرار الاسرائيلي بطرده .. وبعدم شرعية القرار .، ووأصل نضاله من خارج ارض الوطن . . بعد ان عز عليه العودة للنضال مي ومن موقع المعاناة تحت ظل

وأنتخب القواسمة - كما انتخب راجيف - عضوا في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، باجماع المجلس الوطنى برلمان فلسطين . . عضوا مسئولا عن الاراضي المحتلة ثم وهو يستعد لمواصلة نضاله .. داعيا لقضيته ... وهو يستعد للسفر لتشيكوسلوفاكيا وأوربا سفيرا لقضيته كا لاحقته ، الرصاصات القاتلة .

ولسنا اليوم بصدد التحدث عن القتلة . . عن المستولين وان كانت القاعدة النهبية التي تقبول اذا اردت معرفة الجاني ، أبحث عن الستفيد . . هي اسهل الطرق اليوم ، وادقها في معرفة الجناة . والمستفيد ٠٠ ببساطة هم الذين اوصلوا الوضع في لبنان ، الي حد الغزو الكامل واحتسلال

هم الذين أدت تصرفاتهم وممارساتهم الى أخراج المفاومة من آخر خطوط للتماس . هم الذين ضربوها في طرابلس

هم من حارب ٠٠ وقاتل في سيل افشــال اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في عمان .. واعلن وبصراحة . . أن النجاح لن يمر بدون عقاب . لسنًا بصدد أتهام احد .. أو توجيه الاصابع نحور . شخص أو دولة .. فقد قام عرفات نفسه بالهمة .. اتهم ... وحدد الجاني .

الهندى الى امتنا . . الى وطننا الكبير . ما نحن بصدده هو الامل في أن يخسرج البعض عن تردده . . عن حساباته ه: ما نحن بصدده هو أن تتثبت البداية التي بادر بها الماهل الاردني ، وتتقوى . . ونتجب جميعا في طهريقا التضامن العربي . . نشبته وندعمه .

ما نحن بصدده همو أن الامل في أن يعتمد الدرس

المطلوب . . أن يخرج العراق عن تردده عن حساباته . . أن يخرج عن الطوق الَّذي وضعه غيره ، ويتخذ قراره ينفسه ، فيعطى ، للواقع العملى ، شكله الرسمى . . بعودة سياسية ديلوماسية للعلاقات مع مصر . مطلوب منه أن يكسر الطوق ، فتتسم الرقعة الايجابية · وتتفير الحسابات · · في الخليج · · وفي الوطّن

مطلوب من الجزائر ، في الغرب العربي . . والسعودية في المشرق العربي ، أن يكونا رسول العودة بالتضامن العربي الى اصله . . وبالوفاق العربي الى جوهره . المطلوب الكثير .. ومازلنا في مرحلة التلميــ دون

وليكن دم الشهيد فهد القواسمة نقطة البداية الصحيحة لعمل عربى صائب وصحيح . وليكن دم القواسمة دافعا للبعض .. لمراجعة النفس

وملهما للبعض الاخر ، أن يواصل النضال والعمل . .. لقد ارادوا برصاصات جبل عمان في صدر القواسمة _ ان تکون رادعا لای عمل جاد و شریف . رادعا لمن يحاول أن يستقل بالمنظمة وبالتجرار الفلسطيتي

يعيدا عن الوصاية والسيطرة ولَّيسَ عندَى شك في أن دم القواسمة ـ كما اكان دم عز الدين قلق ٠٠ وسعيد حمامي ٠٠ ونعيم خضر . . وعصام سرطاوى _ سيؤدى الى الزيد من النصال . . من الاصرار . . من العزم . . من العمل دفاعا عن الارادة ١٠ عن الارض ١٠ عن الكرامة ،،

محقوظ الانصساري

خفاجي مدير ادارة مراثبة تخلطت

المجاج انه لايرال البحث حمادنا

عنهم لدى سلطات الاس ولسدئ

مكتب الوكلاء ووزارة الصحةضين

العجاج المتولين والمجهولين وثانا

طلب عمل مضاهاة لصورهم مع

صور المتوفين المجهولين وطلب من

وزارة الداخلية صورة لكل منهم

بحتى نسهل له مطية البحث عنهم

ويرطون ٠٠٠

و٢٠٤ فدان ،

كتب طايل الشيشيري

تضم النظفة شركات مشاعية تقيم

مبانيها على اراض مساحتها 197 ألفأ

والنطقة البور المحسورة بين التحرير

الشمالى وآلتحرير الجنسوبى وتبسلغ

الاراضى ومزارع وتربية الدواجسسن

وانتاج البيض ومعامل التغريخ ومصثع

المليقة وألجزر الالي والمنشاحالادارية

وتبلغ مساحة المشروع ٢٠٠٠ السسف

فدان بها حوالی 🛦 الف فدان فیسی

منطقتي الضبعة والعلمين ،

نحو تممير الصحراء الغربية ،

الطريق الصحراوى ضمن زمــــ

محافظتي البحيرة والإسكندرية

● اما الرضى بالستشميات

البسم الله الرحمن الرحيمة

يوم يبعثهم الله جميعياً ... فيطفون له كما يطفون لكم

ويحسبون الهم على شيء الأ

الهم هم الكلابول . استعوا

عليهم الشيطان فانساهم ذكر

الا أن حزب الشيطان هم

و صدق الله العظيم ا

وتطلقت بي .. فقد كنت اكبرها

يمام واحد فقل جر، وجدت فيها

الامل كليه ، والثقاء باحسلي

كنت انظر في عينيها .. فاكتشف

اسراد الليها .. وهي بدورها لم

تكن تخلى عنى شيئًا .. بل كانت

كتابا منتوح الصفحات .. حسس

عندما التحقت بالمهد .. امرت

يصمت ياسر فترة .. يسرح خلالها

بالكارد تعيستدا .. لم يستانف

العديث .. وقد اختنق صوته :

🕳 في يسوم قاس حسرين 🐽

احست « هدى » يصداع فاتل..

فأسرعت بها الى اقرب طبيب ١٠٠٠

تبين أنها مصابة بتلف في الغا!

بصراحة . . ام احتمل الصدمة. .

فسقطت مغشيا على ونقلوتى الى

مستشغى كلامراض النفسية ال

وهناف لم تفارقنی « معبودتی »

لحظة .. بل ظلت بجوارى تخفف

من هول آلكارثة على وتؤكيد لي

والأسف . . لم لكد لعر خسسة

شهور .. الا وكانت لعد فادفت

ير علينا أن تتحلي بالمبر ..

والله سيحاثه وتعالى خلق الوت

يُح تعم أمّا أعرف ذلك حيداً ...

لكن لا استطيع التفاعل مسسع

🖝 الزمن من أهم العوامل التي

تساعد الأنسان على التسيان بعد

فترة قد تطول او تقصر ربما تبدأ

حياة جديدة مع انسانة جديدة

عسى أن تعوضك عن الأولى خيراً أ

احاب وقد اجهش باليكسينة في

ير مستحيل .. مستحسل اد

فلا توجد في الدنيا .. من يمكن

ان تشقل مكان شقيقتى الوحيدة!

فتعن لا تملك من امرنا شيئًا

.. كما خلق الحياة ..

الها مقلة قنسياد الله

: 41 cli

الواقع .

انسال كامر

وبعد التحليلات ، والإشعات ..

على أن تراملتي في الدراسة

الله أولئك حزب الشيطان.

الخاسرون . •

يقلم: حافظ محمود

قالبوا عثى حينمسا كتبت في بداية الثمانينات اقتسرح تمليك الارش الشسساسية في المتحاري التعيظة بالدن لن شاء البناء بالمجان تظير الزلمه بموامسيفات مسكنية خاصة ويعوائد لن ضرائب مقسطة تعاون الحكومة

على تكلفة الرافق اللازمة للتحول بِتَلَك الارض ال مناطق سكثية ٠٠ وفي نهاية سئة ١٩٨٣ ادل السيد وزير الاسكان الهنسيس مصن صدقى بحديث يقول فيه ان الوزارة تعد تشريعات كتنفيذ علم الفكرة وانا لا اكتب مسلا القال لهذا المبي بل لسبب اخسر هو ان المشروع اللى تعده وزارة الاسكان تتجب به مباشسرة الى الهنيين باعتبارهم من اوساط الناس وهذا فضل لابد ال تذكره للوزارة خاصة وهي تمد في مشروعها بان تقلم القروض اليسرة لن يقوم منهسم

وفي رايي ان السودادة في الإسكان الشعبى والمتوسط واثها

ووحدان سكنية مستاجرة مثا ولقد ترتب عل هدين التناقضين

الاول: أن بناة المساكن التي يتطلم ملاكها الى هلم الإيجارات الضغبة يتقاعسون عن اليامها سنة بعد اخرى ليجدوا الضطر السلى يدفع ماير بدونه من البائغ الفلكية الساكن القديمة المخفضة أو تعبد املاكهم تدر عليهم الرزق الحلال فعمد بعض البعض الى اجسرامات

ما كانت عليه دون زيادة اخرى

أسماء وحالات الحجاج المفقودين في موسم الحج الماضي بالسعودية عبدالة الاستكان

الوقت اللى تعد فيه حلا المشروع للمهنيين يمكنها ان تقرنه بفتسح هذا الباب امام ای مستثمر وطنی يشروط خامسة لعل هنساك من يستطيعون ان يوفروا القسروض ماداموا فادرين على البناء وليكسن من بين هذه الشروط ان تكون الساكن التي يقيمونها من نسوع للايجار لا للتمليك وان ساطات الإسكان هي التي تعسيد القيمية الابجارية في تشريعاتها بالتسب

ويهناسية (القيمة الايجارية) الأكر الني كتبت منذ اكثر من عام اطالب باعادة النظر وبشكل فانوني في هذه القيمة على المستوى العام كله ١٠ ذلك اثنا الان امام تقيضين وحدات سكنية يريد ملاكها ان تحسب قيمتها الايجارية بالسانة جنبه اقل او اکثر .

عشراتالسنين جرىعليها التغليض اكثر من مرة حتى اصبحت ايجاراتها شيئا لايتناسب مطلقا مع مثيلاتها في الباني الجديدة • تناقضان اخران ٠

غير مستقيمة للحصول على دخسل

واليوم اقرا من المسسريحات السيد الوزير ان التشريع الجديد سيمالج هذه الحالة • وهو علاج مشكور يمكن تبسيطه في اعسادة الايجارات القديمة غير الكبيرة الى ماكانت عليه قبل التخفيض بشرط النص على الخدمات الرفقيسية في الساكن التي ستعود ايجاراتها الى

المدينة المنورة ـ بهي الدين غلوش : تنفرد _ الجمهورية _ اليوم بنشر اسماد الحجاج اللين فقدوا خسلال

موسيم الحج في العام الماضي ١٩٨٤ شاركت .. الجمهورية .. بعثة وزارة الساخلية في البحث عن الحجاج في الدينة النورة وفي مكة الكرمسسة وفي الستشفيات والسجون ولسدى الطوفين

ونيما بلي حالات المقردين أتا AL-1-11 .J 🝙 ۲ حالات وفاة رمم ب حبيه الرس عبد الصما

- عبد العبد السيد جسالا مه ست اسماعیل عبدة الروبی وحل في ٢٦_١-١٩٨٤ ب سيد عبد الجواد حسانين 🔵 } حالات تم ترحيلهم للوطئ

أشخلص فقد ترر فؤاد محمــ

ثاجى شتلة

علاوات كاملة وارباحا

ل 7 الاف عامل بالجمعات.

کتب ـ ابراهیم حسنین :

قرر د. ناجي شتلة وزيسر

التموين والتجارة الداخلية صرف

الارباح والعلاوات الدورية كسساملة

خلال ألشهر الحالي للعاملين بشركة

النيل للمجمعات الاستهلاكية يبلغ

عدد العاملين حوالي ٦ الاف عامل

صرح بللك سهامة يوسسف

رئيس شركة التيل للمجمعات •

مواعيد امتحانات

جامعة عبن شمس

قى اول مايو

كتب يوسف عز الدين

ـ الليد ابراهيم يوسف رحل ً۔ حید الفقار قرئی سے وحل في ١٦ـ١.

ـ الحاج لطيف السيلا فرج وتم السليمه لابنه الذى يعمل بالرياش

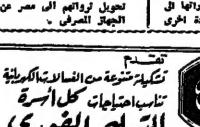
بالسعودية تعددهم ٢٧ توفى منهم منبعة هم أا محمد سالم حسن على ــ هيـــ ا ● بالنستة الباقين وعددم 5 التراب عثمان _ يونس معتــوق

ب خفره مصطفی دیایه رحلتا

ونقلت صحيفة _ جـــوردان تايمز .. الاردنية التي تمد باللغة الانجليزية عن السنول الذي رفض ذکر اسمه قوله ان متظمـة اياول الاسمسسود التي اعلنت مستوليتها عن اغتيال القواسمة

مصادر فلسطينية مطلعة ان هناك فاثمة اعدام سورية يمتقد الهسما التنفيذية لنظمة التحي الظسطينية وكللك عددا من كبار الستولين في منظمة فتع . وقد حمل صلاح خلف ۔ ابستو أياد .. عضو اللجنة الركزيـــ

للسلع الاساسية والخامات والعدات وقال أن سعر شراء السسنولار سيكون موحدا لجميع البنسسول من خلال لجنة من بنوك القطساع المام وبعش بنوك القطاع الخاص تقوم بتحديد السعر يوميسا وان هناك لجنة اخرى التنسسيق بين اليئوك ويغضها للحصول عسسلى الدولار من الخارج وقال ان مجمع البنك الركري





غبسالة فنول اوتوماتك مزایا فریرق . کفارت عالیة فے انتسفیل ١٤ بروفرام - ٥ بمرغسیات
براسخان وزرانشفپاریش البارد
لایمکی دیج الغسالی اشا دعمارا F.01.



• لاغنى عنما دواسرة ● تسايم الننجات • ۸ جنبهامصرفا

90 جـــم اُد • ۸ دولار

بالعملةالاجتية ؛ بشك الاستشدارة قعدينبل وفروع وممكسا بليوك

وموزعينا بالقطاعين العام والخاصب -

مالعملة المولية: خروع ومعايض الشركة بالقاهرة والمحافظات

الدولار للمحافظة على أســـ تحويل ترواتهم الى مصر عن طريق

اتهام رئيس ((بقیہ ص ۱))

يمعرفة القنصلية المعربة وهما

ني ٢٦-٩-١٦

يوجهها الخولى الذي يمسد من اقرب مساعدى الرئيس حسافظ وقالت الصحيفة تقسسلا عن

لحركة فتح والسرجل الثاني في النظمة حكام سوريا مستولي اغتيال القواسمه

التنظيم الجديد ((بقیسة ص ۱)) وفال انه سيتم وضع اولوبسات

لغتع اعتمادات الاستيراد خاصة

سيقل كما هو بسعي ٧٠ قرنسيا للدولار وبهدا سنجسد أن حجسم السوق الحرة بعد صدور هسله القرارات سوف يتضامل الى درجة

وقال أن صندوق النقد الدولي ابدى استعداده لتقسديم بعض القروض احتياطيا للبنك الركزي لطرحها في حالة ارتفاع استعار وقال أن النظام الجديد سيوف بشجع العاطين في الخارج عسلي

قرر آمس مجلس جامعسة كين شمس في اجتماعه برئاسةالدكتور محمد الهاشمى رئيس الجسامة مواعيد الامتحانات في جميع الكليات

على النحو التالي : a كلية الأداب تبدأ فيهي أمتحانات التخلف في ١٢ أبسريل القلام و ٤ مايو لامتحانات دورمايو و ۲ نوفهبر فدور نوفهبر الحقوق : تبدأ الاستحاثات

 التجارة * يوم ١٦ ابريسل کلتخلف و ۶ مایو الدور مایو و ۱ توفيير التخلف في دور مايو

🗑 الطوم : تبدأ الامتحاثات المملية والتخلف في ٢١ اغسطر و ۲۷ ابريل تلامتحانات النظــرية الزراعة تبدأ الاستحسانات

في ١٠ مايو آلي ٢٢ مايو . . ودور توقمير في ١٨ توقمين 🗨 الالسن : ٤ مايو و اتوقمير

• الطب: تبدأ أعمالُ السمنة للسنوات الاولى والثانية والثالثة في اول فبراير و ١٤ يتاير السنة الثالثة في الباطنة حتى ؟؟وه؟ مابو لامراض الباطنة في السسنة الرابعة النظام العديد والاسسوع الخير من شهر يوليوتبدا امتحانات السنة الراحة (جديد) في أمراض

و ما مايو لامتحانات البعوز الاول للسنوات الاولى والثانيس والثالثة و ١٤ سبتمبر لامتحانات أأسنة الرابعة النظام الجسديد والقديم و ٢٢ نوفمبر كلس

النساء والتوليد

وامتحانات الدور الثاتى للسئة الرابعة في ١٦ مارس و ٧ صبتمبر للسنوات الاولى والثانية والثالثة و ١١ مايو للسنة الخامسة • كلية الينات : تعدا استحاثات العملى قبل نهاية الدراسي باسبوعین و ۱۱ مابو گلامتھاتات النظرية و ١٤ سبتمبر للتخلف

● الهندسة: ٢٣ مارسلامتحاتات السنة الرابعة (عماره) و ٢٠ ابريل لباقى السئوات والافسسام و دم مايو اشروع البكااـــوديوس و ۲۵ يوليو الناقشة الشروع و ۲

جاء بالتحريات أن ما أذيع مسن انه كان هناك حفل زواج الصحفي

السعودى عيد الله المسيسعيدى بكاربنو الليل بعيد كل البعد من الحقيقة وان المستعفى المسعودي اتصل اليغونيا قبل الحفل بللقرب حيث ظلب من صديقته التي تكشف « الجمهورية » اسمها لاول مسرة وهي سميرة مليسان القريبية ٠٠٠

وطلب منها الحضور آلي القاهرة. وقد حضرت على الغور حيث نزلت في شقة من شقق البليونيد السعودى عبد الجيد كردى على بشارع الجزائر بالهندسين والتي يملك فيها البليونير شقتين . . شقة بالدود ألاول واخرى بالدود الادفي وثالثة يستأجرها في نفس العمارة

وكان بئزل بشيقة العود الاول عبد الله الصعيدى وصديقته سميرة منيان . . ويزل عيد المجيد كردى وصديقته المجنى عليها سميرة طيان في الدور الارضى وهي عبارة عن فيكلا اما عاثلة التازي الغربية فـــكاثت تنزل بشقة مغروشة بنفس العمارة.. وان ما اذبعهن ان هناك حفل بكازيتو الليل لزواج الصحفى السعودى من سميرة مليان كان مجرد تعويسة

زواج عرفى وقالت التحريات اله عقب وقوع حادث سميرة مليان ترك عبسه الله الصعيدى شقة البليونين عبدالجيد كردى الى فندق الهيلتون ومسأله البليونير عما سيفعله فقرد له اثــه سوف يتعرف ...

وبالغندل عقد الصحفي السسعودي قرائه عرفيا على سميرة عميسسسان بتاريخ سابق لليلة الحادث بسئة كاملة !! وكان شاهدا العقد المحامي ومحمود نصر مدير اعمال بليسيغ

وقالت التحريات أن عبد الجيسد كردى تعرف على « لويزة » الشاعرة الجزائرية بمنزل اللحن محم سلطان وكانت تعرض على سسلطان

يمض مؤلفاتها وان عيد الجيد سميات .

اسرة الغربية غير راضية عنها وكشفت التعريات ان البليونيسر عبد الجيد كردى هو الذي قام بمتع اسرة سميرة مليان المجنى طيها من الحضور للقاهرة لسماع اقوالهب رغم طلبها بواسطة السفارة الغربية بالقاهرة .. اذ ان البليونير لــه

طى عبد العبيد كردى الباش كان ينتق طبها بسخاء خصوصب في رحلاته في باريس 🕳

٣ داخل الحجرة

العادث حضر الى شقة بليغ للحامي ودخل هو وبليغ والبليونير كبردى حجرة واغلقوها على الفسهم حيث فاموا بعد ذلك بالأبلاغ من المعادث والادلاء بالشهادات اللي ذكرت في بدء التحليقات .. ويفسر هذا ان الثلاثة يطمون جيدا كل ما حستث. کما ان بلیغ حمدی استدعی بعد ذلك تلاث مرات لاغلا اقواله ولكنه لم يعضر سوى في بدد التحليقات

وقالت التعربات ايضا اته النساء سماع اقوال بليغ حمدى في نيسابة المجورة كان ساقه الخاص يقسوم لِمُعْدِرة البِلاد .. كما الحت التحريات السعودى وبين للجثى طيها بسيدا « بالغيرة من الشاعرة الجزائريسة واستضافتها بمئزل البليونير .

القديم وايقاف الزحف المسسراتي الستمر على الاراضي الزرمية .

يرتن ... زأمية شنعاته احسان ..

وحياة حسن كجم سائتى ايو زيد ولايزال بالمنشقى

الركزه وقد طلبت زيارة 'أليها لها

وتد اخطن اللواء محمد شسبوتي

النسئ مديرية أمن البحيرة لاخطار

ب المول على يونيف أبو الملا

_ بعية محمد عيد الرحيم صليم

وقد ثم شقاء ١٧ حاجا وقبام

المطونون باجرامات تسفيرهم

سلمت لنجلها محمود أللى يعسل

يةلسمو دية

سارك في [بقية ص١]

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حستى مسارك

أمن اللواء معيد طلعت حرب مساعد مدير امن الشرقيب

للتمزية في وفاة الرحومة والدة

اظواء معمود عبر حباد والمييد

للرحوم جلام حسن حس

في وفاة الرحوم الدكت

نطمي حمان التعرية في وفية

والمبيد عبد العزيز عبد اللسه

للتعزية وفي وفاة الرحوم لسواه

شرطة الدسوقي البيشسسلاوي

والمميد فاروق منتر للتمسيزية

العبيدلي رياض زبن الدين ...

والعمبد ابراهيم رشد لتتسييع

بهنازة الرحوم الحاج ابراهيسم

نعسين عامر يرم والعميد حلمي

عثمان للتعزية في وفاة الرحوم

لواء شرطة سعن محمود عليلى

وابلاغ اسرهم خالص عزاده ...

تعسيرك فسنارجي

للعسنزب السوطني

صرح الدكتور على الحديسين

الابين الساعد للعنزب البوطئي

بان الحزب سوف يقوم بتحرق

واسع على. السنتوى الخطرجي

خلال العام الجديد بيدا بزيارة

وفد من الحزب لإيطاليها لإجراء

محادثات مع الحزب الاشستراكي

الإيطالي تستهدف تباد لالخبرات

والوفود بين الحربين .

مبئي جديد للطالبات

الفتريات بجامعة القاهرة

کتب _ سید عثمان :

يفتتح اليوم الدكتور حس

حمدى رئيس جامعة القاهرة البثر

ألجديد للمديئة الجامعية للطالبات

بالجيزة واللى يستوعب ٦٠ طالبة

وتكلَّف ٢٠٠ الف جنية البني الجديد اقيم على نفقة

التضامن الاجتماعي وسيحفر حفا

شقيق امير الكويت والتس

٤ شهور مكافاة

للماملين بالنقل والطرق

کتب _ علی هاشم :

الطرق والكباري .

والإنشاء والرصف

. الالية المتهية

دخولها د

المام بالقاهرة

افتتاح مطحن

حمس بقنا

والفاخر

الفجر

211

المصئ

7367

مواقيت الصلاة :

أوتوبيس وسط الدلتا

الانتتاح فهد الاحمد المسسباح

متولى الشمسراوى رئيس شرف

قرر الهندس سليمان متسول

وزير النقل والواصلات مسيرف

مكافأة تعادل مرتب } اشبسبهر

الماملين بشركات النقل الباشر..

ونقل البضلاع .. والنيل المعدة

وشهرين العاملين بشركسات

واوتوبيس ف

أوتوييس شرق الدلتا واوتوبيس

الدلتا واعمال النقل والثقيسل

البرى واصلاح السيارات والثقار

الماثي والنقل النهري والطيسرق

المبحراوية وانشاء الطسييري ا

وشهرا فقط للماطين بشركة

حققت جبيع هذه الشركسات

والتي يبلغ عد العاطين بها اكثر

من ٨٨ الف عامل . والانتساج

بديد للقيساهرة

اطن يوسف صبرى ابوطالب

محافظ القاهرة اله يجسسرى

حاليا بحث تشهيسيقيل ..ه

ميكروزاس جديد تعمسسل في

مسارات محددة تكفل لهاللرونة

في الدخول آفي المسارات ألتي

يصمب على الاتوييس الكينسر

تورید ۷۰ اتوبیسا جدبدالشرکه

الوبيس القاهرة تبلغ فيمتهسا

٢ جنيهات لتعزيز مرفق التقسل

گوس ــ محبد سرحان :

افتتع امس الدكتور احيد عيد

الثلار رئيس هيئة للقامن والمغاير

والمبوامع يوزارة التموين ، وعبد

العليم الصعيدي معافظ كثا عقدن

ملكوات احمس بعديثة قوص ••

تكلف الطحن ه ملايين جنيه ويقوم

يطعن ٢٠٠ طن غلال يوميا تضلي

احتاجات معافظة فنا من الدقيق

الشروق

1001

الغرب

A.C.

11509

771

﴿ جِلَّهُ ذَلِكُ خَلَالُ تُولِّيعٌ عَلَّى

النبتهدف خسيلال الس

الجيمية الخيرية المرية الكويتية

ماذا جرى للقلمة ؟!

البراق . . ١١

هل تذکرون آنه لم تعش مسوی

عدة شهور على طويرها وتقسيير

شكلها وطلائها باللسسون البروثرى

والان .. اطالب اي مستول عن

لقد تسللت الاتربة الى القبسة

الاللر . . أن يتوجه اليهسا – في

زیارة خاطفة ... لیری ماذا جری لها

الرئيسية ، واللان .. وكاننا بدلك

نسيء الى تاريخ جيل باكمله !!

القلعة .. قبل أن تجيئء بعسسة معتوات قليلة ... وتطن انها فسس

حاجة الى تطوير جديد !!

خصة تجوم عي عصر ؟

وهائحن نئيه من جديد .. انقلوا

• مل حقا عثدنا فنادق ناح

ان معظم فنادق هذه الدرجية

لا تتوفر فيها الواصفات الماليسة

وطى مواصفات معروفة ومحلوظة . .

والتتيجة ان السائع عندما يدخلها

لا يستطيع التحمل . . فيهرب فورا

والغريب ان ثمن الغرفة في علا

النوع من الفنادق يزيد عن التسمين

جثيها في اليوم ولا يتكر احد أتسه

مبلغ كبير باكتارتة مع اى فتسدق

من هنا .. ترجو ان ينفذ فسراد

تثبيت اسعار الفنادق بدقة .. لأن

ذلك بالطبع من اهم عوامل تثميسة

العركة السياحية .. ويجب الا

الاجنبية بأن تغرض سيطرتها طيئ

من العسلاقات

تسييمح ابدا لإدارات الفنادق

ماذا تعنى الحياة حينما يفقسعا

الانسان آعر الاحباب .. 17 هل

يتوقف عثد نقطة محدة منتقرا

يتجاوز الاحزان مؤمثا بمشيئته الا

و ﴿ ياسر ﴾ شاب في مقتبل العمر،

.. سته ۲۲ عاما .. ظالب باحد

العاهد فوق التوسطة .. ثم يكن

هناك ما يمكر صفو حياته آلي أن

ولنتركه يسرد مشاعره .. بلا اية

🍅 الحيد الله 🔐 الله من البرة

میسورة الحال .. لم تعترضتی یوما مشکله .. بل کل طلبستالی

مجابة .. اجد كل الرعاية

واللتي ... وكل الحثان من امي

.. باختصار .. ارتشات رحیق

السعادة منذ نعومة اظافسرى ...

وهي .. تشات مي .. رافقتني

الطريق منذ البداية .. تطقت بها

فاجاته الصنعة القاسية .

اضافات من جانبنا .

أغسساد الله ج. ام يحاول

مهائل في الخارج

ولا يختلف عليها الثان في المالم

وقال .. اتنا نعتبر ان مسئوليتنا الحقيقية لا تنتهى بالتصرف في الارض لاصحابها .. ولكن نمتير مستولياتسا الحقيقية هي مسائدة هؤلاد الواطنين _ اقامة مجمع زداعی مسسئاعی ا في المجتمعات الجديدة وتوفير كافسة الخدمات لهم ٠٠٠ ومصنع لانتاج السكر من البنجراللي

تجود زرادته في النطقة ا وعقب الرئيس على ذلك بقوله أن _ اتاحة الفرصة المستثم توفير الارض دون توفير الخنمسات من أفراد وشركات وجمعيات للمشاركة للمواطنين سيجطهم يتركسون الادفي بمدخراتهم في مشروعات التثميسسة

توفير العمل كلشباب من تخريجي الحاممات وصفار الزارمين وتوزيع الاراض الستصلحة طيهم _ توفير الحاصيل الزراع من البقولبات والخضروات والفاكسة ومنتجات الالبان واللحوم .

انشاء اكير مجمع زراعىصشاعي ه٣١ الفا و٠٠٠ فعان وتقع غسسرب في الثرق الأوسط تصنيع وتطيسب التفقروات والغواكه ومحطات الدواجن والبياضات وحظائر الانتاج الحيسوائس إوصناعة الإليان وتشتمل للنطقة على ترعة التمسر والشركات الزراعية وشركات استصلاح

_ انشاء مصنع لانتاج السكر من محصول بنجر السكر طاقته اليومية ٣٥ الف ظن سكر كما يتم توظين حوالي طيون و.٢٠

الف مواطن يكونون ٤٤٪ ألف أسرة . وقد بدا العبلُ في مشروهـــــات علم النطقة مثل علم ١٩٨٠ بعسه أن ـ زيادة الرقعة الزراعية بمسماحة توقف لسنوات طويلةمند عدوان ١٩٦٧ .. ٢ الف فدان ، وهو نقطة الطبلال وتنولي شركات استعلام الاراض تنفيذ أمشروعات البئية الاساسية

كردى دعاها ووالدتها لعدم النيزول مغندق الأميسسادور والتزل في ضيافته واته استولى منهما عسلى جوازات سفرهما .. وفصلا نـزلت الشاعرة الجرائرية ووالدنها وردتي

تاثير على اسرتها بالكامل وهي اصوة مكونة من كلات سيدات هن :نعيمة # مطربة بالقرب » وهندة ، وسميرة اللجني طيها .. وإن الاسرة كانت غيرا واضية عن صميرة لسيطرابسنا

قالت التعربات اله عقب وقسوع

بتوصيل عبد الجيد كردى الى للطار ان الخلاف الذي حدث بين البليوثير،



أوضح الرئيس كيم إيل مسسوح الزعيم العظيم للشعب الكوري مهمسسة الاقتصاد في اختاب العام العديد في اول يتاير عام ممه ١ ما يل د علينا ان تضع في ملا العام اولية في مستاعة الاستغراج والنقل والسد الحديدية وتزيد انتاج الواد الخامسة للحديد بصورة ملعوظة وتقوم بتطبيسج الانتاج بدرجة عالية بتشقيل كافسة المانع والتشأت بكل طالتها في مجال الاقتصاد الزراعي ، يجب توطيد التجاحات العرزة في العام اللغي وبدل الجهود في زيادة اتتاج الزراعة ال درجة جديدة . لابد لجبيع للمنام للمناعة التغيلة من زيادة السلع المسامة فان الجودة المالية وتنظيم عديد من ودش السلع جارية الاستعمال وفرق المعل لها في المسانع والتشأت وتنظيم فرق ربسات المنازل كلانتج والأرق كلمعل الاضافي في اللهن ومراكز العمال والزادعالتعاولية مما يؤدي زيادة السلم جارية الاستعمال والتتجان الفلائية بما فيها الغردوات اليومية ، من بجل هذا ، يجب تصين قيادة الاقتصاد وادارة العمل وادارة الاقتصالة يتوجب عل جميع العزبيين والشقيلة ان يتطلقوا كرجل واجد وان يقومسوا ينضالهم الكوى ، يؤدى الى تزيين هذا العام البارى بصورة اروع في تسسادي

> كلهيئات والبنوك والشركات والمؤسسات والمصابغ وبثركات الدعاية ووكالات ومكاتب إبعلايه نقدم أجمل تشكيلة رائعة من هدايا رأس السنة من ساعات اليوالحريمي والرجالي والأولاد والمنبات وبأعارة الحائط والمكتب والصلات بأشكال مختلفهميلة ومطبحة بالاسم ولبادج ووابعارتدامن ٨ ثمانيجتيهات

مركز الخدمة الوحيد المعتمد وسيع الحاد والقطاعي العاهدة ٥٥ شاع نويار الدي الويه بالقاهرة ت ٥٥ ماع

الإسكندية. ٥ شاع أمريراني ميدان المنترعماة البشبيشي يت ٧٧٧٧

بويسعيد ١٨ نامية شارى زسين وصغة نفاول بويمعيديت ٥٥٦٨٦

الطاقة الذرية مثلا .. ولكنه ليس معقولا أن تستورد مصر الفراخ واللحمة .. وفرصة أتتاجها في مصر سهلة .. لأنها عملية صناعي 📘 بالكامل .. لم تعد مجرد أتنا 🥻 زراعي .. يحتاج الى ارض واسعة 🕷 📱 أو مساحات كبيرة من المراعي ..

واتتاج القراخ والبيض في

العصر الجديث مثل انتاج الصابون والسجاير واي سلعة صناعية

فراخ ويقام على مساحة صغيرة من الارض ويمكن أن يقام في

الصدراء .. بل أنه افضل ..ويحتاج

المحتاج الى مصنع نسمية مزرعة

الى مادة خام هي الكتاكيت والعلف

والكهرياء .. ويحتاج الى عمالة

إ ليست على درجة عالية من

المهارة .. والانتاج مرة كل عد يوما

● وقد ادرك الناس ذلك .. إ وازدهمت مصر بمشروعسات الفراخ .. خصوصا الصفيرة ..

واهتمت الدولة بالمشكلة .. وسهلت

الامر اكثر .. فانخلت مشروع

البطاريات الذي لايحتاج الى ارض

بالمرة .. بل يمكن نقله آلى أي مكان

الاكتفاء الذائي .. وان تهبط اسع

فالدولة تتدخل في

تراخيص بمزراع جديدة .. وتتدخل

ويعطل ذلك كله ..

الفراخ والبيض .. وان نفكر في

التصدير .. ولكن شيئا ما يحدث ..

فَى اقَامَةً مُصَانَعً لَلْعَلْفَ .. وَتَتَدَخَلُ فَى اسْتِيراد العَلْفَ .. وفي نَفْس

الوقت تسمح باستيراد القراخ ..

وثو تركت السوق حرة للعرض

والطلب فلابد ان يتغير الموقف ..

وان يتجه الى مصلحة المستهلك ..

■ لان الوضع الطبيعي أن يزداد

الانتاج .. وأن يزداد العرض .. وأن

تهبط الاسعار .. ولكن الواقع حاليا

هو ان نسبة كبيرة من المزارع

و معنى الله من الله وقد التموين الموين المو

مرة .. فقال بمنتهى الصراحة اله

لابد من حماية اصحاب المزارع

١٠٠ مليون جنيه .. ولابد من

الكبيرة . لاتهم حصلوا على و قروض من البنوك تصل الى

اغلقت ابوابها لنقص العلف

و الكتاكيت

وكان من الممكن ان نحقق

تاصر وفوق جسم السد العالى وداخل محطة الكهرياء العملاقة المقامة على مخارج انفاق المند .. نستطيع القول بكل ثقه .. إن عام ١٩٨٤ هو عام السد العالى ..

استطاع المد العالى في عيده القضى الذي نحتفل به يوم ٩ يناير أن يسترد اعتباره ويرد بصمته العظيم على كل من حاول أن ينال منه ..

> قبل دهایتا إلى أسوان لم تكن تتصور حليقة الجلاف وحليقة

وعلى شاطىء البحيرة زرت مضبتع تجهيز وتعبئة الأسماك . المصنع عندما زرته لخر مرة كان يقع على حافة الماه .. الآن يبدر وكانه أقيم ومط الصحراء .. خراطيم صحمه تعتد من المسنع لترقد على الزمال . ثقوة الخراطيم كأنت في الماضي تقوم بنقل

دلخل المصنع بطريقة ضغط الهواءب عشرات الكياو مترات من الأوامني

حافة المياه .. ولكنها الأن لاترى إلماء حتى ولو من يعيد !! كل ذلك حبث بسبب الجاف الذي حاق بافريقيا خلال السنوات الماضية والذي تسبب في تقس كميات المياه الواودة الى البحيرة مما جعل منسوب

لم يحسنت من السبق عسام

وقبل أن نوجه آليه أي سؤال يرد على

اعسلان

شغل وطائف

لعل المسمى الوظيمن

محترج

ننى

محري

(إعارة تحريب)

منظم

أرشيف

خطاط

بعد أن عشنا أياما في أسوان على ضفاف بحيرة

لاستقر على حال .. إن إيراده يختلف

تعم إن مصر هية التيل .. إنه يمنع

هذه الهبه عامًا حين يغيض فينتشر الخير

منا ومناك .. ويضمها علما آخر حين

الله الخفيس عطاء النهر الى اقل

محل له منذ علم ١٩٧٩ تنيَّجة لعدم هنا المطول الأمطار بالكميات المتوقعة . هذا

هو المبيب المياشر في موجات الجفاف

التى تعانيها بلاد وسط وجنوب

أفريقيا .. إن إيراد النول بتناقس بالفعل

منذ عام ١٩٧٩ بمقدار ١٠ مَلْوَارات من

الأمتار المكعبة سنويا من المياء التي

تضل الى مضر وكانت الكميات التي

وهي أقل كمية مياه وصلت مصر منذخ

ألف عام .. ولكن رغم ذلك فإن شعب

مصر لم يشعر بأي نقس في المياد

والطبقة أته ثولا المخزون الهاتل

من مياه المد العالى لما تمكنت مصر

وكتلك السودان من تتقيد الخطه

فقي ظل موجة الجفاف التي تعاتى

منها دول حوض النيل .. استطاعت

مضر زراعة أكثر من ريع مليون قدان

أرز واكثر من ربع مليون أدان أجيب

السكر وهي زراعات تحتاج الى كميات

لقد قدم البند الجالي تعصر خلال

السنوات الغمس الماجنيه التي تناقصت

فيها مياه التيل ٥٠ مارار متر مكعب من

المياه المخزونه في بجيرة ناصر وفي

دخلت البحيره سنضطر الى سحب

مايترب من ٢٢ مليار متر مكسب من المتزون أمام السد اسد احتياجات

تعلن وزارة الاعلام بدولة الكوبيت

بتريط ثبغل الوظبيغة ومطالب التاكليل

مؤلكل جامعي مناسب.

إعادة التحرية والتصحيح -

(عِلْمُ اللَّونِينَ) عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية

خيرة دلتقل عن ١٠ سوات بي مجال أعمال

إحزاج المحالمات والصحف مع إلمام كأمل بكافية

أعمال الطباعة وأعمال التصميم والتنفيد

حَيْدُ لاَقِلَعْنَ ﴿ إِسْوَاتِ فِي مِعَالَ أَعَمَالِتِ

بكالوريوس إعلم (قسم صحافة - خبرة لاتقل

عن ٥ سنوات في مجال أعمال التحرية الصحفى

مبرة لاتقل عن ٥ سنوات في مجال أعمال

يكالوريوس لفتره الجميلة اقدملوم معردالح طوط العربسة

خيرة لايقل عن ٥ سنوات في مجال أعمال الخطوط

والابتطلاعات والتحقيقات الصحفية.

لىساىسى آداب (متىم ويُائِقَ وعِكسِّات)

المكتبات وتنظيم أرسيف الصحف .

تقدم الطلبات على الاستمارة الخاصة يذلك والتي كان الحصول عليهامن

مكتب رعاية المصالح الكوبيية -المكتنب الصحفح

١٢ شارع تبيل الوقاد - بالدفي - وذلك في موعد أفصاه ١٩٨٥/١/٨

وسييم الانصال بالسادة المستوفين لاشروط للمقايلة الستحصية

الوجود المد العالي ...

الزراعية الواسعة .

هاتله من المياد - ...

وضيات إلينا هذا أأمام ٢٦ متر مكمب ...

يغيض فيم القمط والجرمان ...

د . لطقی ناصف مصود تاقع طويلة يقرح بنتيجة علميه مي أن التيل

الخطر الذي كان يمكن أن يحدث لعصر .. فطی شاطیء بحیرة تاصر .. وقفتا تبحث عن الماء فلا تراه إلا على مزمى اليصر .. أمامنا . ترقد مراكب الصيد الكبيرة .. ومراكب نقل الركاب .. وقوارب الصيادين يوما عن يوم وشهرا عن شهر وموسيا الصغيرة على الرمال بلا أي أثر للمياه .. وكأتها بقايا حكاية اسطورية لمديئة أصابتها الثعثه وحل عليها

الممك مباشرة من المراكب بالبعيرة الى

والأن لامرلكب ولاحتى بحيرة !! على منقاف البحيرة الحسرت عنها الميآء .. القرى التي اقامتها هيئة تبمير البحيرة كانت على ضفاف البحيرة على

البميرة يتخفض الى أقل منسوب شهيته مئذ أمتلائها بالماء بعد إكمال السد

على شاطىء البحيرة الذي عريث

منه المياه تلتقي بالمهتنس على خليفه رئيس مجلس إدارة هيئة السد العالى .. يرى الرجل الدهشة على وجوهنا ...

تساولنا بايتسامة هادئه : إنه النيل .. كان هكذا طوال تاريخه متقابا بإستمرار إن المطلع على إيراد النهر استرات

تصوير: ابراهيم عمر

وسيدد ضعف تكلفته لمصير ٥٠ ميرة ..!

 ونلتقي بالمهندس حسين لاشين وكيل
وزارة الري وأحد النين عاشوا مع المد العالى منذ بدايته كفكره حتى هذه الساعه ... ويحدثنا المهندس حسين عن

السد وأهميته .. يقول : متروع المد العالى. من المشروعات المتعدة الاغراض فهو لايقتصر على توفير الماء البتمية الزراغية والكهرياء التتمية الصناعية قصب ولكنه حجر الزاوية لكل

العشروعات الانتاجية ويضيف المهندس أحمد حستين : أَنَّ النبد العالى أثن يجميع تكاليقه في أقل من علمين .. وقد بلغ العائد منه خلل عشر سنوات فقط مالايقل عن عشرة الاف مليون جنيه أي أنه حقق خسين ضعف ما أتفق عليه .. فالسد العالى ومحطة الكهرياء التابعة له يلقت جملة تكاليفها ١٥٠ مليون جَنْية .. وما يحققه السد في العام

المحاقظ يتكلم ولم يكن باستطاعتنا بعد الاستماء

الواحد ٢٥٥ مليون جنيه .

إلى إيجابيات المد العالى من الذين عاشوا مع المدوريطوا حياتهم به إلا أن تعارح أمامهم السلبيات التي تتردد عن المشروع ..

●قال اللواء قدرى عثمان معافظ

أتا لا أعتبر أن هناك سلبيات السد المالي . أو تابعثا الاحداث الحالية وما . تعرض له افريقيا من حفاقيد م ليورو مَّذَا فَعَدَ بِلَ هِنَاكِ لَكُتَر مِن نَصَفِ مَلْيُونِ "} الثيويي لجأوا إلى النول المجاورة بسبب

إذن لولا السد العالى لتعرضت مصر لمجاعة منذ ٣ سنوات ، وهنا أؤكد بأنه حتى أو أستمر الجفاف في اقريقيا ١٠ ستوات أخرى متصلة فإن مخرون العواه في يحورة المد العالى ميكفى أيضا أسد حاجة مصر وحمايتها من الجفاف طوال تلك

کثیرا إلى من يتكلمون بغير علم عن السد العالي .. أي مشروع كبير لابد أن تكون له أثار سلبية ، ولكن هذه الأثار ليست فائلة إذا تعاملنا معها بفهم .. الأثار الجانبية السد العالى كانت

السد العالى تكلفته بالنسبه لغيره من

نتعامل معها .. واذلك فهي أمور

السد العالى تكلف ٥٠٠ مليون جنبيه

المركزالبريطاني الأمريكي INI

المركزالفومى للبحوث التسجيل الان

أيضا التسجيل مفتوح ععهدا نعباسية

۲۹۹ شارع رسيس ميدان العباسية



وبالنسبه لما أثير من الزلازل التي شهدتها أسوان يقول المحافظ:

على خليفه

عبد للغنى المصرى

أقكد أن كل ماقيل حول هذا للموضوع مبالغات .. فالهسرات الأرضية للتي تجدث في أسوان لاعلاقة لهاً بالسد العالى بل أن مصدر ها بعيد عن موان في البحر الأحمر .. وكذلك فإن هذه الزلازل لاخطر منها على المد ولا على أسوان والدليل على ذلك هو ان معظم بيوت المحافظة مبنيه بالطوب

اللين ولم تصب بأي تصدع .. فما بالك

بجمع السد الفالي الذي قاعدته ١٠٠ متر

حكايسة الامسريكسان • ونسأل المهندس محمد عبد الغني للمصرى زئيس هيئة تعميز بحيزة المذ

وقمته بعرض ١٠ مترا !!

إلعالى عما يثار حول سلبيات السد العالى .. ويرد قائلا : قبل العد العالى كَانت مُعِمْرُ تُحْتَ على حصة ثابته من المياء أقصاها ٤٨ مثيار متر مكعب .. كان متوسط الإيراد القطئ ٤٢ مليار ا تتخصل منه على ٢٨ ملياراً فقط ..

وفي ظل تلك الأوضاع كانت مصر السد العالى ارتفعت حصة مصر لتصل إلى ٥٠٠٥ مثيار متر مكتب في

هذا العلم والأعوام السابقه تعرضت دول في حوض النيل للجفاف .. بينما مصر . وهي في نهاية مجرى النيل -لم تتعرض للجفاف .

من ناحيه أخرى أرى أن لانتشت معروفه مقدما وكتا نعرف ايضا كيف

للمشروعات ضليله جدا .. وقد سدد أضعاف ماتكلفه ..

السد ومحطة الكهرباء معا الأن الامريكان يعرضون تغيير «ريش» التوريبيتات .. قبل البدء في العمل أقاموا للعديد من الفيلات القخمة والاستراحات العرفهة وحملت تكلفتها بالطبع على المشروع مما سيجعل تغيير الريش يتكلف مبلغا قريبا من إجمالي تكلفة السد العالى كله ومعطة الكهرباء معه ..!!

شارع بابل امام

٧ مليارات كيلو وات ساعه يقدر ثممها ● وعلى نفس السؤال حول الأثار بحولتي ٣٥ مليون جنيه اذا فرضنا أن السلبيه للسد العالى .. يتكلم المهندس معر الكيلو وات ساعه ٥ مليمات فقط على خليفه رئيس مجلس إدارة الهيئه وهو أقل سعر ممكن .! ٨ ملايين جنيه عام ١٩٦٢ إلى

العامة المد العالى عن مشكلة يقولون إن بناء المد العالى حرم الأرامني الزراعية من الطمى وهنا أريد أنْ أوضح الحقيقه ، فتأثير المد العالم. على حرمان الأراضي الزراعية من الطمى ان يتعدى ١٢ ٪ من كميته ، لأن

الكمية المتبقيه وقدرها ٨٨ ٪ كانت تتدفق الى البحر المتوسط كل سنه . وتشير الدراسات إلى أن النرات الدقيقه من الطمى سنظل عالقة بالمياه

المتدفقة من أنفاق المد العالى معا يهبط بهذه النسبة القليله الى ٩ ٪ من كمية الدراسات تشير أيضا الى أن كمية مايحويه طمئ النيل من الأزوت لانتعدى ١٣ . . ٪ وكمية الأزوت التي

تستخدم منها الاراضي الزراعية نتيجة لختفاء الطمى يمكن تعويضها بنحو ١٣٠ ألف طن سعاد نترات الجير تبلغ قيمتها ٤٠٠ ألف جنيه ققط !! ويجب ألا ننسى الجانب الملبى للطمي .. فالطمي كان يترسب في فيعان النرع وجوانبها وكان يكلف الدولة

كل علم مايزيد عن ثلاثة أضعاف

ماتكميه الاراضي من أجل تطهير الترع ويكفى للدلاله على أهمية المد العالى أن نقول : أثنا منذ خمس منوات ونحن تسحب من مخزون المياه أمام السدحتي

رُوسلتِ كِمِيةُ المياه التي سحبناها ٧٠ مليار مئر مكعب . وإذا كان للبعض يقول إن المد العالى كلف مصر الكثير ، فإنتا يجب أن نكون موضوعيين .. مشروع العد العالى نكلف بجميع مستلزماته ومشروعاته المكمله ٥٠٠ مليون جنيه ، وهذا الزقم

الأن أقل من تكلفة عمارتين على النيل -وَجِتَى إِذَا اعتبر البعضُ أَن هَذَا الرقم كبير ومكلف فإن المد العالى غطى كُلُ تكلفته خلال سنوات قليله .. ويتضح ذلك من خلال عملية حسابيه بسيطة ، فصافي الاتتاج الزراعي زاد من عام ٦٢ إلى عام ٦٦ بحوالي ٥ . ٢١٣ مليون جنيه وبلغت الطاقة الموادة من

متطة توليد كهرباء المد العالى من بده

تشغيل أولى التوربينات في أواخر عام

ويزد وكيل وزارة السد العالى على الذين يدعون أن السد العالى عمل على زيابة نسبة العلوحه في مياه الري نتيجة تعرض مياه البحيرة البخر يقول: العكس هو الصحيح فالمعروف أن

قعمنا أمس جانب من الإنجازات في مجال السياحة ونقده اليوم جانبا أخر في

● القاهرة نيويسورك ● ●

● ● جامبسو ● ●

● • مطار القاهرة الجديد • •

بنيت على غرار مطار شارل ديجول في باريس وتواجه إحتياجات مطار القاهرة

حتى عام ٢٠٠٠ وستخصص هذه الصالة الجديدة للخطوط المتجهة إلى أوريا

وأمريكا بينما تخصص الصالات الحالية الخطوط المتجهة إلى الدول العربية .

● • تطويس المطارات الداخلية • •

● • مطار القاهرة • •

يتم إفتتاح مبنى الركاب الجديد في مطار القاهرة الذي ينسع نسفر واستقبال

وأسوان والاسكندرية لكى تصل البها الخطوط مباشرة من اتخارج .

يجزى تطوير ٥ مطارات داخلية تضم مطارات شرم انشيخ والغزدقة والأقصر

تَفْتَح فَي منتصف عام ١٩٨٥ صائة الركاب الجنيدة في مطار القاهرة التي

تمتك مصر للطيران لأول مرة طائرات الجاميو العملاقة بشراء طائرتين من

١٩٨٥ والاستحادات جارية الأن لتشغيل هذا الخط.

هذا الطراز (بوينج ٧٤٧) .

مصر للطيران

أحدث طات والها

البوسينج ٧٧٧

نى خديثكم .. بالإضا فأإى

الايريامن - بوينج ٧٣٧

بوتينج ٧٠٧ - إلمامبويالا

أوربًا - أفريقِيا - آسيا

لأول مرة يبدأ خط القاهرة نيويورك عنى طائرات مصر للطيران في ١٥ مايو

نسبة الملوحه في مياء الفيضان حوالي ٢٠٠ ماليجراما بينما لانتعدى هذه النسبه في بحيرة السد العالى ١٦٠ ماليجراما أي لنها انخفضت في مياه البحيرة بحوالي ٤٠ ملليجراما في اللتر هـــروپ الســـرييــن ويتحدث المهندس صفوت غطاس

١٤ مليون جنيه علم ٧٠ أي بزيادة

وقد زادت قيمة أراضي الحياض

بالوجه القبلي التي تم تحويلها إلى رى

دائم وأصبحت تزرع محصولين أو أكثر

في العام بدلا من محصول واحد بجملة

مقدارها ۲۰ ملیون جنیه . وفی نفس

الوقت زاتت قيمة الأراضي التي تم

استصلاحها من أراضي بور وتعويلها

الى أراضي زراعية بمقدار ١٣٠ مليون

جنبه .. ويجمع كل تلك الزيادات في

الدخل القرمي من علم 1972 حتى عام 1979 سنجد أنها حوالي 20٠ مليون

جنيه .. نفس نكلفة بناء السد العالى !

● اما عن موضوع الزلازل فيقول

أحمد حسنين وكيل وزارة المد العالى :

السد العالى لاينأثر بالزلازل ..

وهذا ماأكنته تراسة الخبراء المصريين

والأجانب في دائرة نصف قطرها ..

٢٠٠ كيلو متر نمتد الى البحر الاحمر

شرقا والسودان جنوبا والاقصر شمالا

واذا كان أقسى زازال يمكن أن

بحث في تلك المنطقة لايزيد عن

٥ . ٤ درجه حسب مقياس بثير فإن

السد للعالى قادر على تحمل هزات تصل

درجتها آلی ۲ و ۲٫۵ درجه دون أن

والصحراء الغربية غربا .

قدرها ٦ ملايين جنيه .

عن ظاهرة هروب السردين من

الشولطىء المصرية بمبب عنم وصول

الصفا ليسامة

السارة بلقيس (ال

خطر السوس/العقية/السوي

رحلة كل ي أسام

مجزتذاكرجميع بتركات الطيان أليواخ

المجنوالاستدام: الحبيدة السياحة المتابع في بابالاده. اثنائة شد 1824 - ٢٥٣١٦

مياء الغيضان المحملة بالطمى يقول :

إلى الصياد ..!! وهناك أساليب علمية متعددة تكشف عن مواقع تجمع السمك ولابد من أن الطور أتضنا ومن أسالينا في الصيد كذلك زاد حجم إنتاج مصنع كيما من

والبحث عن السردين وغيره بدلا من التباكي على هروب المردين .. من ناحية لخرى هناك مصادر جديدة للثروة السمكية .. إننا نعمل على ننمية

مصطفى مزعى قنزى عثمان

السردين كان فعلا يتجمع في موسم الفيضان عند وصول الطمى مع للفيضان

خلال شهور الصيف .. إذا كان

السردين قد ابتعد عن الشواطيء .. هل

نقف ولضعين أيدينا على خدنا لتتظارا

لوصول السردين ؟! في العالم كله

الصياد يذهب ورآه السمك ويبحث عن تجمعاته في كل مكان ... السمك لايأتي

الثروة السمكية في بحيرة تأصر وستكون هذه المصادر قادرة على تعويض ما فقدناه من السردين .

انهسار بسلاطسسمي

أما باتضبة لموضوع الطمي وتدهور الاتتاج الزراعي بسبب السد العالى فهذه مسألة مردود عليها .. هناك أنهار في كثير من دول العالم ليس بها طمى وهذه البلاد لم تشتك من عدم خصوبة الارض .. هناك أساليب متعددة لزيادة انتاجية الارض في مصر ..

أرلضي الغيوم لانصلها كميات كبيرة من الطمى ولم تفقد خصوبتها .. هو لندا تجفف ألبحر ثم تقوم بزراعة الارض ولانشتكي من عدم وجود الطمي .

أماعن ظاهرة تدهور الانتاج للزراعي في مصر فله أسباب عديدة منها . . هجرة القلاح للمصرى وتزلخيه فى الاهتسام كظك زيادة نسبة الاملاح في مياد الري

ليس بسبب للبخر ولكن يسبب الصرف على مجرى الثيل خلف المند وكذلك خلط مياه السرى بميساء الصرف في بعض

ومن الامور الهامة أيضا في ندهور انتاجية الارض ارتفاع متسوب المياه الجرفية بسبب الاسراف في استغدام مياه الرى وتجريف الطبقة السطحيسة من

أما مصطفى مرعى رئيس مجلس إدارة شركسة مصر اسوان لتصنيسع الاسماك فيقول :

باختصار السد العالى يعنى تديينا الان حياة ١٥ مليسون مواطسن بأكلسون ويشربون دون التعرض للجفاف أو المجاعة . قلولا السد العالى هذا العام بالذات لما استطعنا ري ٦ ملايين فدان هي مصاحة رقعتنا الزراعية ... ويكفى أن المواطن السمصري لم يشعسر أن الفيضان ثم يصل إلى مصر منذ خمس

حماية هذه القروض .. حتى لانتعرض البنوك لمتاعب من اي نوع وسألت في وزارة الزراعة .. قدم اجد ردا شافیا .. بل کانت الأجابة على طريقة أن شاء الله كله • • ومن الواضح اله من الممكن ان تكثر مصاتع اللحوم والبيض في الانتا .. لاتها بالنسبة لبعض الفلاحين مجرد مشروع اضافي . وبالنسبة للبعض الأخر مجرد زياده

في الدخل .. وبالنسبة الأخرين مشروع تجارى صغير .. وبالنسبة النشركات الضغمة اتتاج متخصص وعناصر هذه المشروعات ■ متوفـــرة.. الارض والآلات والعمالة .. ويقى ان تتوفر الخامات .. ومن الافضل ان يفتح الياب لها على أخره .. سواء كانّ ا بانتاجها محليا أو استيرادها .. إ بشرط عدم استيرادها من اسرائيل لان يعض الفلاحين اوقف مشروعاته خوفًا من ان تتسرب الى 🌉 مزارعه بعض الكتاكيت القائمة من

محمد الحيوان

۱۹۱۷ إلى عام ۱۹۷۰ حوالي عام ١٩٨٥ .. عام جنى الثمار .. (٢) عام ١٩٨٥ يبشر بالكثير من الانجازات في قطاعات السياحة والطيران .. وقد

يبدأ خط الأقصر الكويت لمصر للطيران في مايو القائم مع احتمال بدأ خط آخر • • تحسين الخدمــة • •

تتضح معالم خطة تحسين الخدمة في مصر للطيران وتشمل ٢٥ بندا بينها تحسين الأطعمة المقدمة في وجبات الطانرة وتغيير أزياء المضيفات وتحسين المجلة التي توزع على الطائرة .

بدء عرض المنتجات المصرية والهدايا التنكارية من انتاج الأسر المنتجة في الأسواق الحرة وعلى الطائرات المصرية ابتداء من أول يناير الحالى

يوتوبيا للسياحة سيناء للطيران اجمل الرصائق في اجازانت نصف السنة وسم النسسيم تركيا ٢٩٩ العسردوسة يوهمالاتين : القاهرة ،سانسكا فين / الغردة فيرص - 173 بوم الحمعة : العالمرف سرم الشيخ الفرية مرودسين يوتوبيا للسياحة بروالإبشعارة. 2 تد سدًا والمطوان بغضرت النيل هداشون لما شاع طلعت مرب دالقالسرة

ا و وکینك السیاحی المعتمد . ستاركه لسامة

الفامرة لتأخدمنك .

و ٥٤ شانع فقرالسنسيل وقرية العنانع مطارالعناهـــية ندمرو: ۲۰۸۳ - ۹۳۷۷۰۷ وفروعتابالمنیاولندنسورة ومبلقاس



التامرة . ٣ ميدال التحرير



مبنى تارى الزمائك عر١٤٨١٨٨

روسکسی - مصرالمدیدة شاع اراهم الفان ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ د منابع الليما الفسرهیت

الاستكنان و الله المالية المالي 1-4 مالية المالية الم

مكنا من الاصل

الطاقات الشريفه... ميلاد لايعتمد

على أرادة فرد ، بل ارادة وطمسوح

فيمرية ولابصنمات كهسربائية ا

وتكثه يكون حصيلة طبيعية لقناهات

تترابد وتتبلور من قطاعات الجماهير

الا يكفي أن تكون قد وصلنااليوم

الى فناعات استراتيجية هابةتمثل

رايا عاما يكاد يكون احماعيــــــا

يغرض نفسهطي الاحزاب والتنظيمات

السياسية والجماهيرية ، وتحسنا

في مثاقشات البرنان وحسسواد

استعادة دور مصر العبريئ

والدولي والغروج من حسسابات

الدول الكيرى آلى حسابات الدول

· محاولة اعادة بناء الاقتصياد

الوطنى الستقل يثنج اكسر مهسا

يستهلك ويثمى طاقاته السنداخلية

بدلا من الاعتماد على عوامل مؤقته

او گروش قد تعرش مساسا پهلا

• فتح التوافذ الفكريةوالثقافية

كتتفاعل من جديد على أرض مصن

الطيبة ولتزدهر الزهسسور وتنبتا

مع بدايات المام الجديد .. هذا

صود حقيق في اخر الناق)

العا) اجدي المالين والانتا

ويعد هذا .. الست معى فياته

القهاوى والشوارع

التامية غير التجازه

البراعم مرة اخرى

الاستقلال

إلواسعة

شعب باكبله ، ميلاد لاياتي بعملي

بدأنا في الاسبوع المافي الحديث فن قضية الانتماء باعتبارها ص الرحم التي تربط بين الانسمان ، ووطنه ، وتحول كل منا من الفرد» الى أأ شخص " ؛ وتنقلنا من مجال الاهتمام بالتنافع الغردية والمصدودة الى رحابة الاحلام الكبيرة بوطن افضل وحياة احسن ، اذ ما جدوى التجاح القردى في وطن انكسرت اعلامه ، او ما قيمة حرية الواطن أن كان الوطن

بالهوية المشتركة مع جماعة لغويسة وثقافية وحضارية يشمر الاسمسان ازاءها باخوة الوطن وبوحدة المسيرمثل البنيان الرصوص ومثل دكساب القارب الواحد في مسيرة الحياة وكتبت انه في لحقات الانتكاسية والهزيمة والانحراف يتهدد الانتصاه التومي وتبرد « الانا » الغردية على حساب الصالح العام ، ويتدافــــع الناس على غير هدى والى غير هدف أو غاية . يبسسنون وكأنهم يعملون ويشتظون ، ولكنها في واقع الامسر حركة بدون تقدم ، وتدافع دون اتجاز. وكتبت اخيرا ان ولاء الانسمسان لوطنه بسبق الولاء للنظام السياسي او لاشخاص الزعماء واللوك والرؤساء . وأن اهتزاز الانتماء للوطن بسسبب

التقليسات السياسية الحادة ، أو مواقف الدولة في لحظات الردة ،

او تخبط سياسات التربية والتطيم لهو امر يستحق اعظم الاهتمسمام

وليقارن القارئء بين المنىالذي

تثغلوى هليه هذه العبسسارة وبين

حائسهمه في بعض الاحيان البوم من

عبارات جارحة تفصع عن شسعور

المرى بالاغتسراب عن وطنه وعن

مجتمعه مثل (هي بلدنا ولايلدهم)

وثاتى مسلك الانتماء هوالشاركة

قى عائد الوطن وترواته وظيبــاته

ومنافعه . وصحيح أن السوطنية

بلل وعطاء ، وأن الانتمسياء أيثار

وتضحية ولكن من الصحيح ايفسا

ان ذلك لابكون الا اذا سادالاعتقاد

بالمدل وبالساواة وبأن التضحية

تتم لصالح الجتمع ككل ولصسالح

الأحيال القسسادمة ولكن ليس من

حق احد ان يطالب الاخرين بشــد

الحرام اذا لم يقعل ذلك هو عوادًا

لم تفرت النشة العاكبة القيدة

وثالث مسلك الانتهاء هو الشروع

السياس والحضارى التي تطرحة

النخبه الحاكمة ونسعى الىتحقيقه

والذى يتضمن تموذج التنميسسة

بان هناك دورا للمواطن في تشسون

قضية ميتافيزيقيه وحسب ولكنها

لرتبط ايضا بخبرة الانسانالياشرة

في التعامل مع الجنمع الذي يعيش

فيه . وصحيح ان حب الوطن مـن

الايمان ولكن من الصحيح ايضا ان,

هذا الحب يرتبطبواقع وبممارسات¢

المركزائرتيسى : ت ٢٦٨٩٠٤

۲ تباع رسليس/تفة ؟٤

مركز الخنصروقط الغيارية (١٩٦٢ - ١٩٠٩

فخة التكنيوجيانى صناع التليغزيون

للكنائر بتزيزب التيار

لصيانة القيديو والملون

والهاى فتاى والكاسبيت

مركزا لقاهرة للخدمات كان مصرا لجرية ومدنة نصروسناهما

اشوجزيه بدان سدان ٧٠٤ - ٧٧٤ سيالتنا في حدمتكم

للقبريووا لملون والكاسيت

تحويل لملون بالبالى سيكام فحالحال

۲۲ سی می ایردهیم بالهان ۱۷۷۸ ک

جميع أعمالي السباكه والكبراء فوشا

المنشية الإسكنسية

شركة تحلات العروسة

على مُلِيمان وشركاه

طربوبه مصريه استنداز الزاعى كاكا

العدّالسادس الم

السبة ١٤٠٢،٢٩ المنار: يضع امتمانات آخرالعام بين مديك 20 قرشاً

الالكترف في لبحارة الجملة المبدورة المرادة

داش احمدتیسیر-۱ ایر کی ایجار واستبال تیمید در ۱۹۹۵ ، ۱۸۸۲۲ کی جمعی انواع تیمید در ۱۹۹۵ ، ۱۸۸۲۲ کی سام

سامسمنح

ملون - انبطين وانود

ملون / انبيض وانود

C.C.S

ينك المعلومان القبمذ والإمتحانات المنوقعة التجيئ

وتمكس هذه السالك الثلانتفكرة

الستهدف واساليب تحقيقها

في السلوك وفي التمرف .

وقيرها من عبارات مماثلة

ويثور السؤال " كيف الانتماء ؟ يخطىء من يمتقد ان الانتمساء ظريقه الاناشيد والاغاني والخطب الحماسية فهذه ليست سوى رموز والعكاسات للواقسيم فعل مسييل الثال فان نشيد الله اكبر السلئ كالت موسيقاه السلام الجمهبوري كمر لعشرين سنه ظهرفىاتونمعركة ۱۹۵۷ ونشید بلادی بلادی کاندموا ثورة ١٩١٩ فالعيرة في النهساية هى بما يحدثقي الواقع،وبالانجاز الذي يتحقق ، وبالمارسيات التي يعيشها الواطن ومابواجهه فيحياته كاليومية في علاقته بالوطن وبالحكم وهناك مسالك ثلاثة ترتبط فيما يينها وتؤكدكلمنها الاخرىبخصوص

اول طريق هو الشاركة والشعور بكن هناك دور للمواطن في شسستون يلاده وان هذا الدورمطلوب ومرغوب واته صاحب حق اصيل كمواطن قى أدارة الشئون العامة . والهم قى هذا هو الشعوروليس المارسة تغسها فقد لإيمارس الإنسان احسد معقوقه ولكثه يعلم اته يسستغليم ممارسته فی ای وقت الا شــاه كالك واذا اقتضت الضرورة

لحقيق الانتماء وتدعيمة

ومازالت ترن في اذني عبارة لاحد اساتدى في جامعة القاهيرة ب وهو د. عن الدين فوده ـ قالها کی فی حسدیت من اکثر من عشر صنوات وهي(في ايام شيابنا كسا لمير فيمينان الاسماعيلية (التحرير الان) ويشعر كل منا وكاته يمتلكه

4

الباعةوبى المكتبات

وبخبرة مباشرة للائسان تؤثر صلى تصوراته وافكاره . وعلاقةالانسان بوطنه لايولد بها ولكنها تنمووتنطور بالغيرات وبعمليسسة التنشب الاجتماعية التى يتعرض فهاوبالتربية السياسية التي تعكسها الدرسسة واجهزة الاعلام وبالثقافة المسامة كتبت أن الانتماء هو شــــمور الارتباط لجماعة أكبر ، وهوالاحساس السائدة والقيم التي تبثها وتروجها النغبة الحاكبة

ويطرح ذلك قضية تعرفالواطن الباشر _ وبالدات الشباب _ على وطنه ، وتجوله فيه ويعرف تاريخه وامحاده ، وانتصاراته وهيرزالهة من واقع الشاهدة اليدائية للمواقع التي نبت فيها هذه الإحداث

اسرائيل بلهب اطفال المستدارس وتذهب القرق المسكرية عندالتخرج الى ظعة مسعدة التى يسسسمونها ﴿ ماسادا) حيث تحمن اليهبود قى مواجهة الرومان وعندما طال الحصار وأعيتهم السيل قامسسوا بقتل اتفسهم بدلا من الاستسسلام للرومان وهذا هو المعنى السسلى تقرسه الزيارات للتكرره الىالقلعة

وقي مصر في الخمسيئات كان بجميع ظلاب الثانوية العامة بسافرون على تفقة وزارة التعليم الى اسوان الشاهعة عملية بناء السبد العالى ومازلت اذكر أن هله الزيارة كاثت تتم بالنهاد وبالليسل ، ولابد ان مشهد الاف العمال المريين وهيم ينحتون الصغر ويغيرون مجسرئ تهر النيل ويواصلون الليلبالنهار محقورا في لعن الكثيرين

واربد بالقابل ان اسأل كمعدد المريين الذين سافروا الى سيناء؟ وتحديدا كم عدد الشباب اللبن شمدوا هذه البقية من الوظرالتي تحاربنا من أجلها ومات الالف في سبيلها أ

ولو كان هناك تثبة حقيقىلاهمية موضوع الشباب والانتماء لقسسام الحزب الوطثى ـ باعتباره الحزب الكبير في البلاد ـ وكل الاحسراب الاخرى بتنظيم فرق عمل لرصيف وتعهيد كل الطرق الاساسية في سيناء وبحيث يتم ذلك ليس مسن تخلال المناقصات وشركات المتباولات



ماذا تقول بعد ذلك ؟

لشخص الحاكم ونقول ان الانتماء هو الشسعب وتقول ان مهارساتنا في ممسير

وتقول ان مملساتا في مصد

القدرة على رؤبة الضوء في تهابة النفق تحتاج الى جهد ، الى صير ومثابره ، الى قدره على الرصيد واكتشاف المقدمات ، وفول كسل هذا ومعه تحتاج الى عمل وسسعى متصل من اجل اختصار مس الظمه والوصول الى مشسسار في

القد مررثا لغترة مازالت لهسا اتارها ? تاهت منا فيها الاقسدام

وتدهورت الاوضاع والطلاقسات

والتضية ليست قضية تضاؤل وتشاؤم او التركيز على تعسسف الكأس اللان أو تلمس الحقيقة على ضوء شبعه باهته .. انها القسيرة على الاحساس بكل ماهو جوهسرى واصميل ، تلبس الخفرة التي بدأت تبث على الخدود الخامده رؤبة (الحقيقي) وسط الربسد واستشفاف الستقبل من بين ركام الحاضر والماضي .

وتداخل الطربق اوتشابكتالاهداف والرؤئ الاوضاع الاقتصادية تقسساقنتا وتعقدت وتحولنا من دولة مصدرة للمواد القدائية الى دولة تستورد بين .ه ٤ . ٧ ٢ من احتياجاتها

القدائية ومن دولة شبه صناعية ارست اساس الصناءات التقليسة في الستينسات وكادت تظت من وصمة التخلف الى دولة مفتوحسة الانواب على المراغين لاستيسسراد مايلزم ومالايلزم من البرازيل حتى هونج کونج

الاجتماعية تتيجة الخلل السدئ نعدث في الهيكل الاقتصادي وبروزا سرطاتي ظفيلي لفثات أظبهـــــا هش وغير متتج حصلت علىالجاثب الاكبر من لرواتها الخرافية أيس من خلال وسائل وادوات الانتاج بل وعلى حساب هذه الوسائل والادوات

تحولت الاحتياجات الاساس للجماهير من مسكن وغذاه وتعليم وصحه الى وسيلة الاسسستثلال والربح السريع مع تدهور حقيقي للمستوى القدم في هدهالاحتياجات دفسم أبراج الاسسكان العالية والستشفيات الاستثهارية الفالسة والدارس الخاصة الرابحه عملى

ونتج مزهلهالاوضاع الاقتصادية وما افرزته من علاقات اجتمساعية خلل في كثير من القيم التيسادت الجنمع فتراجمت قيمة الانتسساج والعمل امام قيمة الكسب السريع والشطاره وأنعكس ذلك علىنواحي كثيرة ليس فقط من النشبسساط الانتاجي بل والنشاط الثقسالي والفكري والغني وصاحب ذلك كله او كان نتيجة

له ومرتبطا به ان حدث خلل فی مفاهيم الامن الاستراتيجي تقسسه التي حرص عليها كل حكام مصرمن مينا حتى عبد النساصر الا وهمو الارتباط العضوى بين ألامنالمرى وامن المنطقة الامر الذي كان يلقي على معر وبالفرورة تبعةومستولية الدور القيادي في النطقة

كان ذلك هو النفق الذيد-ظناه او ادخلنا فیه فی سنوات ماضیه ولكن من منا يتكر وتحن تودع العام الثالث من الجمهوريةالثالثة ان هناك شعاعاً من النور قد بدا في نهاية النفق

والأعر لسي فيه ادئى محساولة للترويق او الاسقاط ، وليسفيه مجرد رقبه جادفه في تحويل الامنية الى واقع أو القفر قوق مشساكل اللحكه الراهنة وتجسساوزها أو تجاهلها وتنوا يما هو قادم عبلي. الدى الطويل

لا ج. ليس هذا .. فالامر جهد تعقيقي وهناك اكثر من شماع من التور يظل علينا ولابد وان نمسك به وتؤكده لنفتل منه حبالا فسوية تستطيع ان تخرجنا مدالنفقرتسل بنا من جديد الى مراكب الشمس

هناك محلولات جاده ودؤوب تثمر تباشيرها وهي تحاول أصلاح الخلل الاستراتيجين في نظــرية الامن المهرى والعربى واعادة الربط الطبيعى والنطقى بيتهمأ ونستعينا به مرة اخرى وجه مصر الحقيقي مصر المربية ، مصر التي تصادق من تصادقها وبصادق المسسالح المربية ، وتعادى من يعاديه... ويعادى المالع العربية وهثيساك جهود دؤوبه ومتتابعة لاصلاح الخلل اللى طرا على الهيكل الاقتصادي

حولة افريقية

لبطرس غالي

يزور الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية السنقال في النصف الثاني من تسبو

يناير الحالى ضمن جولة جددة له في عسدد من دول غرب افريقيا وهي ساحل العاج والسسنغال

تأتى جوله الدكتور قالى في اطار التحسيسرة

العبلوماس الصرى المستمر في القارة الافريقية من

اجل دعم علاقات مص الثنائية مع الدول الأفريقية

هلم القبران ·

ومعاولة استخلاص قيمة العمسل والانتاج مرة اخرى واعلالهاباعتبارها كانت ولابد وان تكون هي المعدر الرئيسي للرزق والنعو والتطون ويتم ذلك في اكثر من ميدان فهناك العودة مرة الجرى السي اعتماد منهج التخليط والتنمير القائم على حسابات واسس علمية وهناك محاولات بمثالحياه من بعديد في الصائع والزادع التي تُعَنَّى صَوْتِهَا حِثِياً مِن النَّهُر بِعِد (الارتفاء العِلْمَانِي) الليامانية امام موجات الكسل الاسستهلاكي

وهناك شعارات بدأت تتسوده وتردد معهااحلاما جميلةعنالصناعة للمرية وضرورة تطويرها وحمايتها وعن الزراعة التي لابد وان تتطور ونتوسع راسيا وافتيا حتى نطسك استقلالنا الحقيقي (فمن لايملك غداده ، لايطك حريته)

وهناك في تفس الوقت مطاردات كانت وتكون وسوف تتزايد ضد المناصر الطغيليسة السذين عبثوا بمقدرات الشعب وحاؤلوا تخريب اقتصاده وحياته ثم والاهم من ذلك كله لا هناك

حوار حقيقي بدور البحث عزطريق للخروج من الازمه وبقاباها احدان تثبترك قيه جميع الفثاتوالطبقات وبشمل جبيع الأسسات الرسمية والشعبية حتى النواديوالجمعبات وجوار قد يتقعل احيانا ، وقد تعلق تبرته في احيان اخرى ۽ وقت يغبيق به البعقى ، أو يغسيق وساتر عى الطريق وبحقق انجازات هائلة قد لاستطيع أن يتمسورها البعض الآن

وقد بقول البملى 7 ويحك باعدا لقد افرقت في احلام اليقطـــــة واسقطت اماتيك وتعسوراتك فسى التقيير على وآقع لم يتقير بعسنا اليس فبمانقول تجاهلا بلواستغرازا لماناة القطاعات الواسسسعة مسن الجهاهير للنتجة والتي مسازالت تماتى مثلما كاثت تعانى فيالخانات الاربع الرئيسية للسكن وللأكسل والتطيم والصحه

واقول بدوری ، وبحکم ایهــــ الساده ، الا ترونارهاصات التقيير يتردد صداها في كل مكسسان ۽ آم أتكم تعودتم أن يأتى التقيير مسن اعلان وفقبل من أعلى في صسورة

قرارات فوقيه اتنى الس واعى وتحنطى اعتاب عام جديد أن الارهاصات التيءو بها الجنبع جاليا ، ارهامسسات تیشر بمیلاد جدید میلاد فتی ، یفیر

كيسن بريعية : شبايت الكوم

جلسة طيريوم الشلاقاء الموافق ٥/٥/٢/٥

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٥/٨٤/٨٥

اربوفيحاتالشركة

تطليت كمياسة العشروط والمراصقيات منت إدا والشركع بشبيئ لكق

واسالسيدا لايتأذرتبين الغطاع النجارى وعصومج لسييب

يضاف إليوا - ٢٥ مليما (ما تُعَان ويمسوك مليما) في عالمة طليها بالرمير

ولن يلتقت للعظاءات الوارة معمالميعا وأوغيرا لمصحوب

0) بمنيا (حسة وعشرون جنيا)

براصفات كاملة وتأمين ابتدائي ٧٢ من فيمة العطاء.

الإداخ نظيدسدادميلغ وقدره:



لو كان هناك اهتمام بدلك لكانت سيناء هي الكان الختار للمعديد من معسكرات العمل الؤتمسرات والانشطة ، وبحيث يلعب عشرات ومنات الاف من المريين السي

بجموعه الثغيرة التي تتطلع السي الحياة في وطن افضلُ تحويل الافكار الى ممارساتوبرامج هو النخبة الحاكمة وتوجهـــاتها



والسؤال هو تاذا لم يحسدت هذا ؟ والسؤال موجه ليس اليي الحكومة ولكن الى ألحزب الوطثى والى الاحزاب الاخرى في السلاد نقولُ أن الانتماء للوطن قبل أن بكون لشكل النظام السيياسي او

تحتاج الى مراجعة ، وان علت التوقف أمام شكل ومضمونالتربية السياسية والتنشئة الاجتماعيسة التى نقدمها لشبابنا واستسلمي بأ معر وتحن عبل

أبواب عام جديد

lic الحلقاء بحثوا استخدام الاسلحة النووية

ضد الصين لانقاذ فرنسا في ديان بيان فو جاء في الونائق البريطاتيسسة التي اعلنت امس بعد مرور كلاثين عام

عليها الواايات المتعدة وبريطانيسا وفرنسا واستراليا وتيوزيلاندا يحسوا استخدام الأسلحة التورية ضد العين الشعبية منذ كلاثين عاما والتقليدية على حد سواء كتحقيسق وجاء في هذه الولائق أن مؤلمرا

ائر، فعالَ وحاسم الا ان قائد الاركان السيالً في مسكرية شم المستولين في الدون الحليفة الخمس عقد في واشنطن التقرير ان استخدام الاسلحية لمناقشة القيام بعمل مشتراذ بيتها للرد على تدخل الصيح التسعبية التووية تشد الصين وغم أتهسيكون الى جانب القوات الشيوميسية ئه اثر فعال من وجهة النظ العسكرية من الاصلحة التقليديــة الغيننامية بقبادة هواشئ منة الا انه سیکون له اثر خطیسر، فلی الرای المام الاسیوی ایصفة عامة

ونجاء كن الوثائق أن وأشمنطن كانت تضغط على تشرشل الذي كان وليسنا لوزراء بريطانية حيسلاك لمحاولة اتقاذ الفرنسيين السلاين كانوا بواجهسون هزيمة كبرى في رٌ دین بین نحر) فی قبتنام ولوادی الامر الى استخدام الاسسسلحة النووية

وذكر قائد الأركان البريطائي كي تقرير سرى ارسله الى اللجنــــة المسكرية بمجلس الوزراءالبريطاني تى ١٧ يونيو عام ١٩٥٤ ان المؤتمر العسكرى المذكور ترر أته أذا منا تقرر التدخلضد الصين الشيوعية لمدوائها في جنوب شرق اسسيا فيتبغى استخدام الاسلحة النورية









استقالة وزير داخلية امريكا واشتطن ـ ي.پ. ا ١

باجازته الاسبوعية في كاليغورنيا و

اعتت مصادر البيت الإبيض امس أن وليسام بكارك وزير الداخلية الامريكي سوف يقدم استقالته من منصيه .. واضافت المسادر ان كلاك ابلغ

نيويوراء - ١٠٠ :

تومسل دكتور لودويل جروس

بالعهد الطبى في بروتكس بمديثة

ليويورگ الى ان تسية اصـــابة

الفئران بالسرطان بعد تعرضسسها

لثبية مرتفعة من السبعة اكس

ربجان بقراد الاستقالة انئاء قيام الرئيس الامريكى

تقليل الطمسام يقلل الاصسابة بالسرطان

جديد كماما ومدهش ه

تنضاءل الى حد كبير عندما تقل الى

النصف كمية الطعام التي تقدم الى

وقال الباحث ان عدا الاكتشاف

طردت السلطات الهندية مراسل وكالة اسوشيتنبرس الامريكيا صحيفة ال هندوستان تايمــز بعذ اتهام الراسل بالتشأ

طرد مراسل امریکی من الهند

ان القرار اتخذ من جاد بالحكمة والقلف في القالات التي كتيهما

في دلهي من البلاد .. قسالت عن الوقف في الينجاب

كتبت : زينات ابراهيم : يشمسهد الوسم السمينهان ، والتليفزوني في امريكا هذه الإبسام ____لان التليغزيونية التي تقوم على الرومانسية والطلاقات العاطفية الستقرة ، بعيد أن تعيزت الس الثمانينات باظام العنف والإنسيارة والطلاق والطلاقات المتقلبة قال المستولون عن الشميكات

التليغزيونية في الولايات التحدة ان موجة الرومانسية تعكس الاتجاه السائد آلان بين منــ التليغزيون ، وعبودة المجتمسع الامريكي الى تقديس السسزواج والطاقات الإسرية الثابثة وقد ظهرت الكتابات الميرة عن ترايد هذا الاتجـــاه لتثبت ان الطاقات الجنسية التى يسودها الحب والمستولية أبقى والله مسن تلك التي تغتقد الودة والشرعية..

وطالبت بانخاذ قرار حاسم في

مواجهة صحافة البلاى بسوئ ٢ والانب الداعسسر ، والكتابات والولفات والرسومات والصور التي

والبتت احصائيات الركس

ويعد ان كانت الامومة والزواج

بقمع الثور ةالجنسية واحيسساء حركة التطهرية التي تعصبو الى التمسك بأهداب الدين والغفسيلة القومي للصحة بالولايات المتحسدة ان هناك تيارا انتقاليا هادئت ـ يعوزه الحماس ـ للعبونة الى الانجاه التقليدي المحافظ عسلي القديم ، يأخذ طريقه في الماثل

منذ منتصف السبعينات . . فقــد ارتفعت معدلات الافراح والزواج وولادة الاطغال الشرعيين ، ببنما اتخفضت حالات الطلاق بمسورة

والاس المستقرة موضع احتقار من اتباع الثقافة الضادة والتطرفين، وكذا المتادين بالسسساواة بيسن الجنسين سياسيا واقتصاديا أصبح الزواج علاقة مقدسة تقوم على الالترام والحقوق والواجبات،

بل ان الطلقين الآن لا يستطيعون الانتظار طويلاً المودة الى الاستقرار مرة اخرى من خلال روابط عائلية

الفيت جميع وحلات الطيسران المنى الفرنسي بين بيسسروت وباريس عبر قبرص •

لاسياب امنية لم يفصح عنها حقيبة مليثة بالتفجرات في جوا الى قبرص

وقف رحلات الطيران يين باريس وييروت

فلل راديو صوت ليسسان أمبر ان هذا القرار الذي الخسده مكتب شركة ﴿ أيسسر فراتس ﴾ الغرنسية في بيروت جاء نتيجـة

كانت سلطات مطار بيروت فسد القت القبض على سيدة لبنائيسة في الاسبوع الماضي وهي تحمل بيروت اتناء استعدادها للسلة

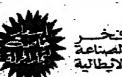
بيع مخلفات طياعة دارالجههوريه للصحافة

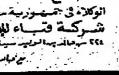
عنبيع مخلفات الطباعة الثانجية على هيئة لوطات - وسامها کالالی

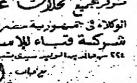
 مرتجعجورنال ودشت - صافی بکسرجورسال

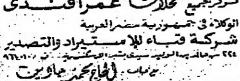
وذلك عن طريق الممارسة ... فعلى من برغب دخولس الممأرية دفع مامين قدرة الفرمنيه نفدا الوبشك مقبول الدفع وسنم جلدا لمارسة الساعة الحادية عثرصباح يوم السبث المواقع ١٩٨٥/١/١٥

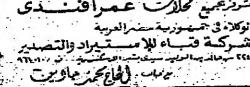
والمعاينة عجازينا مهمشية

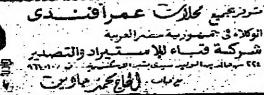












يالدم إلى اللواء

ريما كان هذا الكتاب من أهم الكتب التي تتعرض للقضية الفاسطينية ولا يملك المرع إلا ان يرحب بصنوره، رغم ما قد يثار من

تحفظات عليه .. وأهم ما فيه كما يقول غلاقة !!

أنه تم بالتعاون مع يأسر عرفات رئيس متظمة

التحرير القلمطينية ومَعْ كَبَارَ قَادَةُ الْمِنْظِمَةُ ... وفي الحقيقة فإن الكتاب موجه أمنامنا إلى

القارىء الغربي بوجه عام والى الرأى العام

الأمريكي والاسرائيلي بوجه خاص إلى حد أننا

يمكن أن نعيره عن حق بمثاية مبادرة سلام

فسطينية أو «غصن زيتون» تعتد به يد ياسر

عرفات الذي صار واضحا أته لا يزال المتحدث

الشرعي الوحيد بامنم الشعب القلمطيني 1! ويطرح الكتاب رؤية وتقمير عرفات ومن

خلفه التيار الرئيسي في حركة فتح التي تمثل

بدورها التيار الرئيس في منظمة التحرير

الفلسطينية لمجريات وتطورات الكفاح

الفلمطيني على مدى ٢٦ علمًا بدءًا بنكيةً

١٩٤٨ ، ومرورا يتكسة ١٩٦٧ ، ووصولا إلى

مأساة أو مهزلة الخروج من لينان يعد الحصار

الاسرائيلي لبيروت والمحصار السوري

مهمسة مسرية .. للمتسلام

شخصياً في أواخر عام ١٩٧٩ ، في مهمة سرية

غير رسعية وعلى مستوى عال لاقرار المملام في

الشرق الأوسط وكانت مهمته تتمثل في إقامة قناة

اتصال سرية بين باسر عرفات رئيس منظمة

الاسرائيليين من بينهم شخصية كبيرة من رعماء.

حرب العمل الاسرائيلي المعارض يهدف إقرار

استعدك المنظمة للتوصل التسوية سياسية مع حزب

العمل عند توليه الحكم .. إلا أن فور متاحم بيجن في

الانتخابات التالية قضى على هذه المحاولة التي كاتت

تتولى تمويلها شخصية يهودية غير أمر البلية !! ويعرض الكتاب ما يمميه «الجانب الأخر من

القصة ، وهو بالقعل جانب قد لا يعرفه الكثيرون

فهو عن «عرفات رجل المنالم» ويقول الان هارت

● أن عامن رعيم سواء كان عربيا

أو يهوديا قد فعل أكثر منا فعله عرفات

لتمهيد الارض لتسوية شاملة للصراع

● أن تسوية شاملة كان يعكن أن تتحقق

مند سنوات تو كان في اسراتيل زعيم

على نفس مستوى شجاعة عرفات !!

• أن عرفات لا يزال الرجل الذي يمسك

كما يحمل الكتاب مفاجأة للكثيرين عندما ينقل عن

عرفات قوله أنه مستعد للقاء قادة اسرائيل علنا وفي

أي وقت وفي أي مكان !! وأن هذا هو التحدي

الفاسطيني الجديد لاسرائيل أن تواجه منظمة

التحرير الفلسطينية في الميدان السياسي التحرير الفلسطينية في الميدان هذا هو التحدي الذي لا تستطيعه

اسرائيل .. فالمؤلف يقول أن منظمة التحرير

الفلسطينية ثم تشكل في أي وقت من الاوقات تهنيدا

عسكريا حقيقيا لاسرائيل .. وأن أسرائيل تعرف عَلِكُ

جيدا ولكنها حريصة على ترويج اسطورة الخطر

الصكرى الفلسطيني الذي سيبيد أمرائيل !! ويتقل عن يريان أوركهات الامين العام المساع

للامم المتحدة والخبير الضليع في شنون العرق

الاوسط قوله أن مايخافه الأسراتيليون فعلا هو

الوجه السياس لمنظمة التحرير الفلسطينية وليس

قوتها الصكرية !! ويرى أن الخطر السياسي القلسطيني إنما يتمثل

بالتحديد في ثلك الجهود الخطرة والدقيقة التي بينتها

عرفات على مدى المنوات العشر الاخيرة لاقناع

منظمة التحرير القاسطينية بقيول مبدأ الدولة

القلسطينية المصغرة ودولة الضفة الغربية وقطاع

عَرْمٌ عُهِدًا الموقف السياس المعتدل عو أخطر

حديث الني تواجهها اسرائيل !! وقبل أن يتابع المؤلف البريطاني مسيرة ياسر

عرقات الطويئة ومولا حركة أنتح ثم منظمة التحرير

القامنطينية يرسم صورة سريعة للرجل والقضية !!

🗆 الرجال 🗆 "

تحيه ، ويالفعل فإن ملامحه ومظهره للخارجي

لا تؤكد إلا تلك الصورة السطحية التي ترسمها له

اجهزة الاعلام الغربية .. أتقه الكبير ودَّكَه غير

المليقة وثياية غير المهندمة والكوفية التي تخفى

صلعته فهو لا يبدو ظاهريا كرجل جدّاب !! ولكن عندما تقترب منه تكرك على الفور ما الذي

يميزه النشاط فهو دائما يتحرك عيناه ويداه .. ولا

يستطيع أن يبقى ساكنا لدقيقة واحدة كما يقول خالد

الحسن مستثماره للشلون الخارجية !! أما عيناه فاتهما جهاز الامن والمخايرات رقم

واحد بالتمنية لعرقات على حد تعيير هائي الحسن

مستشاره السياسي الذي يقول «أحيانا تكون جالسين

ومستعرفين في التقاش .. وغداة يطلب عرفات أن

نفر أماكننا وتعرف أته رأي أن مكاته يجطه هدفا

منهلًا لاى شيء!! » ويالنسبة لمسألة ألامن يسترشد عرفات دائما

بمشاعره وأحاسيمية الخاصة التي لم تختله حتى

الإن .. بدليل أنه لا زال على قيد الحياة رغم تعرضه

الشاى .. بعسل النحال

في الاسبوع و ٣٦٥ يوما في السنة على مدى

التسعة عشر عاما الماضية .. قلم يأخذ يوما واحدا

ويعمل عرفات ١٩ ساعة في اليوم .. وسبعة أيام

اعشرات من محاولات الاغتيال ..

يقال «مالم تعرف عرفات فاتك لا تستطيع أن

التحبيات التي تواجهها امرائيل !!

بمقتاح المملام في الجانب العربي !!

ميـــادرة .. عنبرفات ال

في مقدمة كتابه أنه إنتهي إلى ثلاث تتاتج جوهرية

العربي الاسرائيلي 1

القلسطينية وبين عند من الساسة

وقى مقدمة الكتاب يكشف المؤلف أته اشترف

ولا كل فله التخليا شمة الانقال والما ي الإنا الأن عال على من الله عليان - 24 (45) 30 - 48 (44) 30 ag as a series of the series o Mary Mary Mary Card the state of earlies

أجارة .. ولا يفام لكثر من خمس ساعات يوميا على فترتين من الرابعة إلى السابعة صياحا .. ومن الزابعة إلى المبادعة بعد الظهر وهو لا يدخن ولا يشرب الكمونيات .. والرفاهية الوحيدة التي يسمح يها لنفسه هي شرب الشاي يصل النحل !! وينفر عرفات تقوراً شديداً من الحيث عن حياته الخاصة وسألته ثأت مرة عما إذا كان صحيحا ما يقال من أنه كان على وشك الزواج في الكويت في فترة مبكرة من حياته فرد بالإيجاب وبعد مقاومة إعترف باته كان فعلا بحب مخطيبته ، وأن قراره يعدم الزواج منها كان قاسيا جدا عليه .. أو كما يقول رفاقه أنه كأن من أعظم التصحيات التي قدمها

ان يكون لي زوجة واطفأل .. ولكن لم يكن من. العدل أن أطلب من أية أمرأة أن تقاسمني المتاعب التي كنت اعرف انها تتنظرني .. ثم-الله يقراري فبا أعترت الني اضحى من لجل شعبي ، ومن أجل كل اطفائقاء :

ورغم الصورة المتجهمة التي بيدو يها عرفات في كثير من الأحيان ، إلا أنَّه في الحقيقة رجل بمنيط مرح يحب الضجك يت والنكات الليبي معمر القدافي .. كما أنه يحب مشاهدة اقلام الرسوم المنتجركة في التليفريون ، عدما

وخلافا للكثيرين ، يكره عرفات الالقلب ..

ورغم الله لايمانع في أن يسميه البعض والرئيس عرفات، حيث انه رئيس منظمة التحرير القلسطينية ، فاته يفضل اسعه الحركي وأبو عمار » .. ورغم أن رقاقه يقاريونه العمر بوجه عام ، قاتهم يسمونه في احاديثهم الخاصة «الرجل العجور » ! ويتمتع عرقات يحب الفلسطيتين على وجه

(أبو جهاد) ، الذي شاركه في تأسيس اول خليه سرية لمنظمة فتح ، فإن عرفات دليس مجرد يرمز سياسي لنا .. بل انه يعيش أمالنا ومخاوفنا وكل وجوينا .. وعندما يستشهد احد مقاتلينا ، قُان جِزْءًا من عرفات .. يموت ! ه

حتى خصومه .. يحبونه! وحب غرفات كرمز فلسطيتي لايقتصر على اتصاره قدسب .. اد تجد جورج حبش ، زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وواحد من ليرز منتقدى عرفات، يقول: «رغم خلافاتنا السياسية مع عرفات ، ورغم اننا نعتقد انه رجل تكثيك ، وليس رجل استراتيجية .. إلا اتنا لانملك الاان تحيه ! » ويرى جورج حبش ان اقوى ماقى عرفات

الله حرجل قضية من وانه لن يسمح مطلقا يتحول منظمة التحرير الفلسطينية الى دمية في ایدی ای نظام عربی . ویقول خاند الحسن : دفی عام ۱۹۷۰ ، إغرب لي السادات عن مخاوفه من أن يكون عرفات قد باع تفسه للسوريين .. وكثت في ثلك

بيع نامله لايه جهة اء

إلاقة منذ النداية ، كان يخصص كل مليم يكسيه لتمويل منظمته الصغيرة في أواخر المستينات .. حتى كيرت ، واضطر الى التظي عن حياته العملية ، والتقرع للعمل العبياسي . غير قابل للقساد! والحديث الذي تردده بعض الدوائر عن فساد عرفات لايقابل إلابالاثدراء . من جانب قصاره

وخصومه على حد سواء .. فهم لايتشككون قيه للمظة واحدة .. ويقول عنه جورج حبش : «في اعتقادي ان عرفات غير قابل للقساد !! . . ولذلك صدر قرار اجماعي من منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٦٩ بجطه مستولا عن الامور المالية للمنظمة ويقول الكاتب المصرى لطفى الخولي في هذه التقطة : ولقد كان جمال عبد التاصر شيئا تادرًا بين القادة العرب ، من حيث النزاهة وطهارة يده .. ولكن حتى بالتسبة لعبد الناصر ، فأن

ويقول عرفات: مانني رجل عادي ، ولحب

وافستشلام الاطفيستسال !!

المتقفين الاكاديميين بانه لايتيق برئيس منظمة التحرير القلمنطينية أن يشاهد أقلام الاطقال ، فما كان من عرفات إلا أن سرد عليه قائمة بأسماء عدد من أبرز علماء النفس في العالم ، وتصحه يقراءة اعمالهم .. حيث كانوا يؤكنون الْ مشاهدة الرسوم المتحركة هي افضل طريقة

العبوم .. وكما يقول رفيقه خليل الوزير

الوقت مغربا من السادات . فقلت له انه يرتكب خطأ قاتلا إذا كان يُعتقد حقا إن عرفات يمكن أن

ولو كان عرقات قد واصل حياته كمهندس معمارى ومقاول في الكويت خلال ريع القرن الماضي ، لكان قد أصبح مليونيرا الأن .. أو متبارديرا ، على حد قول خالد الصن ..

وكان والد ياسر عرفات ينتمى الى والفرع

🗆 عرض وتقديم: سامى الرزاز

الفقير » من عائلة الحسيني الفلسطينية الكبيره -وهو ما يطي ان ياسر عرفات بمت بصلة قرابة للحاج امين الحسيني . مقتى فلسطين والزعيم القلسطيني المعروف في الثلاثينات والاربعينات !! ولم تكن طفولة ياسر عرفات بالطقولة السعيدة . خاصة بعد وفاة والدته وهو لايزال في الرابعة من عمره .. وزُواج والله بعد ذلك .. وَسَفَره الى فلسطين ، حيث أقام بضع سنوات لدى اخواله .. ثم عوبته مرة لخرى الى القاهرة .. تهريب الاسلحة إلى فلسطين

ومنذ صباه ، الخرط في العمل السياسي . حيث كان يحرص على المشاركة في مظاهرات المصريين ضدالاحتلال البريطاني .. وفي منتصف الإربعينات . وكان في السابعة عشر من عمره . بدأ ينشط في عمليات تهريب الاسلحة من مصر الى فلسطين

وتلقى عرفات في نلك الوقت تدريبا عسكريا يَحْتَلَفَ الْأَقُوالَ فَي مصادره .. فَهُو يَقُولُ أَنْ صَابِطًا ألماتيا هو الذي دريه على استخدام الاسلحة .. بينما يقول البعض أن تدريبه الصكرى كان من خلال جماعة الاخوان المسلمين، وانه لفترة ما كان عضوا بالجماعة - الا أن المؤلف ينفي ذلك .. وأن كأن يقول بعد ذلك الله كان على صلة بيعض اعضاء الجماعة ، ومن بينهم ، صاغ ، في الجيش المصرى

وتتعلم حرب ١٩٤٨ - ويشترك باسر عرفات في القنال مع وحدة من المنطوعين من الاخوان المسلمين في صحراء النقب .. ثم مع قوات عبد القادر الحسيني في القدس - حتى تتتهي الحرب بنتيجتها المعروفة .. بعد مناورات الهدنة . ومؤامرات التقسيم .. وتواطق الانظمة العربية . وتقاعس القيادة الفلسطينية القديمة !

صلة بالضباط الاحرار!

ويعود عرفات الى القاهرة . نيواصل دراسته في

كلية الهندسة .. وليعمل على تتظيم الطلبة

الفلسطينين .. ويتخرط في انشطة الحركة الوطنية

العصرية ضد البريطانيين .. وخلال هذه الفترة

كان على صلة ينتظيم الضباط الاحرار في الجيش

المصرى - حيث كان يتصل بشكل منتظم بكل من

عبد الحكيم عامر وكمال الدين حسين وخاك محيى

الدين .. واتور السادات .. الا أنه نم ينتق بجمار

ومع تولى الضياط الاحرار السلطة في يونيو

١٩٥٢ ، كان عرفات قد فاز برناسة اتعاد انطنبة

الفلسطيتين في مصر . ويعنها قند اني النواء معمد

نجيب التماسا . يدعو فيه قادة الثورة المصربة ني

عدم التخلَّى عن القضية الفنسطينية .. وكان

وهي نتك الفترة . بدات تختمر في ذهن عرفات

فكرة تشكيل منظمة تحرير فسطينية مستقلة .. "

ان هذا الأمر استغرق سنوات !! وفي تلك الاتناء . نعرف على خنين انوزير

الذي كأن يشاطره اراءه حول ضرورة دفع التظمة

العربية لخوض حرب مصيرية ضد اسراس .. وبدا

إلا أن السلطات المصرية تلقى القبض على

عرفات .. ويبدو ان صلاته بعناصر من الاخوان

المسلمين لم تجعله موضع ثقة القادة الجند في

القاهرة .. ولم يخرجه من السجن سوى كمال النين

ضابط في الجيش المصرى!

وفي يوليو ١٩٥٦ . يتخرج عرفات من كـ أ

🔁 لطقي الخولي 🗁

الشابان يعملان لتشكيل اول تنظم فلسطيني .

عبد الناصر في نلك الوقت !!

الانتماس مكتوبا بالدم!!



ياسر عرفات في أول لقاء مع جمال عبد التاصر ، بحد حرب يونيو ١٩٦٧ . ويجلس للى جوار عرقات أبو الهول وأيو أياد ، ويعطى فاروق قنومي ظهره للكاميرا .

ويتصل بهذا الجانب ماهو معروف عن عرفات من رفضه استخدام القود لحسم الخلافات داخل المنظمة .. بل أنه في بعض الأحيان ، كان يتدخل لانقاذ حياة يعض خصومه - مثلما قعل مع احمد جيريل ، رجل السوريين الذي يعمل الان على تصفية عرفات .. ففي عام ١٩٧٦ ، قبض رجال فتح على احمد جبريل ، وقرروا قتله .. فما كان من عرفات إلا أن أرسل حرسه الشخصى لاطلاق سراحه .. وبعد قلك ، تأمر رجال جيريل عليه ، وقرروا قتله ، إلا أن عرفات تنخل بحرسه الشخصي مرة

عرفات يعتبر قديمنا .. فهو رجل لايملك سوى

ورغم مايترند حول مزاج عرفات الحاد ،

وتويث غضبه الشديدة ، إلاان الحقيقة أنه

رتمهم يقدر هائل من طبية القلب .. ولعل الدليل

على ذلك أنه خلال الاعوام الطويلة الماضية ، لم

يوافق إلاقي اربع حالات فقط على قرارات اعدام

فُلسطينيين ثبت خيانتهم للثورة ! ﴿ فُوفَعًا للبِسُورِ المنظمة ، لايمكن اعدام اي

فلسطيني دون موافقة كتابية من عرفات ..

الذي لم يوافق على قرارات الاعداد العديدة التي

قدمت اليه ، إلا في اربع حالات . لم ينفذ منها

سوي ثلاث فقط . ويقى قرار الاعدام الرابع

الذَّى واقتى عليه عرفات بلاتتفيذ - فهو قرار

اعدام المنشق الفلسطيني صبري البنا

وحتى عند إعدام الخونة الثلاثة ، النين وقع

عرفات قرارات إعدامهم ، يقول الأب ابراهيم

عياد - وهو رجل دين كاثوليكي يثق به

عرفات. ويلجآ إليه بين المين والأخر طلبا

(أبو نضال) إ

وساعده على مغادرة لبنان! إلا أن اكثر جواتب عرفات تعرضا للانتقاد . حتى من جانب اتصاره ، هي «الفرنية» - فهو يصر على تدويله حرية القيام بمبادرات شخصية ، كثيرا ما تقلجيء أقرب المقربين إليه!

اخرى لاتقاده .. بل وأعطاد نقودا ،

القضية ال وبقث ألمؤلف البريطاتي ألان هارت بشكل علمي وتاريشي كل المزاعم الصهيونية حول حق اليهود مالتاريخي) في ارض فلسطين .. كما يرصد النشاط الارهايي الصهيوني لاخراج الفلسطينين من ارضهم

ويقول ببساطة : «لقد نشأت دولة اسر اتيل لأن بريطانيا وغيرها من القوى العظمى قد رأت في قيامها افضل ضماته لبقاء العرب في حالة من الضعف والانقسام والعجز عن تجدى سيطرة واستغلال التوى العظمى لموارد المنطقة الاستراتيجية .. وتهذا السبب. كان مطاوبا من القلمطينين أن يختقوا .. والجريمة الحقيقية التي ارتكبها القلسطينيون هي اتهم رفضوا ان بختفوا من

نا النشأة 🗇 ولد محمد ياسر عبد الرؤوف عرفات في القاهرة ، في ٢٤ اغسطس عام ١٩٢٩ .. وكان ترتبيه السائس بين سبعة من الاخوة والاخوات: إتعام وجمال ويسرا ومصطفى وخديجة وباسر .. واخيرا فتحى - الذي يرأس الان الهلال الاحمر



🗆 هيکل 🗆

فصيلة لتطهير القتابل في بورسعيد .. حتى إنتهت الحرب، غترك الخدمة العسكرية. رغم عرض المصريين عليه الاستمرار في الجيش ! ومن القاهرة ، توجه عرفات الى الكويت .. حيث ولئت الخلية الاولى في منظمة فتح - والى جانب عرفات وخليل الوزير - كانت تضم يوسف عميره . وغنسطينيا يدعى عبد الكريم يعمل الان مفتشا للرياضيات في الكويت، وفلسطينيا اخر يدعى شديد .. وبعد ذلك بفترة . اتسحب هؤلاء الثلاثة .. وكانت في البداية . منظمة بلا اسم .. وكان الهدف المباشر هو توسيع العضوية . وجمع الأموال لشراء

الهندسة .. وبعد شهور . تتبلع حرب السويس .

فيتطوع عرفات على الفور في الجيش المصرى ..

ويصبح ملازما ثاتيا (إحتياط) ، حيث تولى قيادة

وكانت استراتيجيتهم تتمثل في شعار الكفاح المسلح . وابقاء اشتعال القضية الفلسطينية . واجبار الدول العربية على خوص حرب . كانوا متأكبين ان العرب سينتصرون فيها بسهولة على اسرانيل .. وكاتوا يعتبرون «فتح» القاطرة التي ستجر القطار العربي الى تحرير فلسطين! وبدأت المنظمة الوليدة نشاطها باصدار مجلة ياسم « فلسطيننا » .. واختاروا لهم اسم « فتح » -وهي الحروف الاولى من عبارة محركة تحرير فلسطين ، ولكن معكوسة !!

اول مكتب .. في الجزائر وتنجح المجلة في كسب اتصار جند .. ثم تنجح المنظمة في أوائل السنينات في اقتاع القادة الجزائريين المنتصرين في ثورتهم بافتتاح اول مكتب رممى للمنظمة في الجزائر المستقلة -وتكون هذه اول واهم خطوة في كسر عزلة المنظمة على المستوى الرسمى ! وفي الجزائر ايضا ، ينجح خليل الوزير (او

جهاد) في عقد صلة مع الصينين .. ويسافر . ومعه عرفات . ألى بكين - في أول اتصال رسمي على المستوى الدولي .. الا ان هذا الاتصال لم يسفر عن دعم مادی . وان كان قد افاد المنظمة ادبيا

وفي فبراير ١٩٦٣ ، تتشكل أول لجنة مركزية لحركة فتح ، حيث ضمت عشرة أعضاء ، كان أبرزهم خالد الحسن .. الذي كان دانما مايقف مُوقَّفُ المعارضة لعرفات .. إلا أن عرفات نجح في إكتساب تأبيد شقيقه هاتي الحسن . الذي كان طالباً يدرس في الماتيا ، ويسيطر على إتحادات الطلبة الفنسطينيين في أوروبا .. وفي كثير من المواقف . كان هاتي الحسن يقف في صف عرفات .. ضد

منظمة .. الشقيري !! وفي ذلك الوقت . حدث تطور كان نه أكبر الإثر على مستقبل فتح .. فقد تأسست في القاهرة ممنظمة التحرير الفلسطينية، بقيادة أحمد

الشقيري .. وكان واضحا للجميع منذ البداية أنها قد · صنعت في مصر « . كثقل موازن نفتح - فكما قال عبد الناصر لعرفات فيما بعد . كانت القاهرة على علم بأنشطة فتح السرية في ننك الوقت ! يقول هاني الحمن للمؤلف : «لسوء الحظ . اننا لم نعرف عبد الناصر وتحترمه . حتى عام ١٩٦٨ .. وأنكر أنه قال لنا ذات مرد أنه كان يأمل في استخدام تفوذه لدى الامريكيين . لكى يجبروا الاسرانيليين على الانسحاب إلى حدود مشروع التقسيم لعام ١٩٤٧ .. لكنه صار يدرك أن الاسرانيليين يجيدون ایتراز الامریکیین . بما یجعل ذلك مستحیلا . . وینكر هاتی الحسن أن الشقیری قال له ذات يوم : «إنك لازنت صغيرا . يابني .. ولكن . إذا كنتم ترينون أن تفعلوا شينا لشعبنا حقا فعليكم ان

تستخدموا منظمتي .. فهي كل مالدينا . . الا أن عرفات ورفاقه ظلوا على عدامهم لنمنظمة . واعتبروها خطرا داهما على حركتهم .. كانت كذنك بالفعل - فسر عان ما إنشق عدد كبير من اعضاء فتح واتضموا الى منظمة التحرير الفلسطينية .. وفقلت فتح مايتراوح بين ٨٠ و ٩٠ في المنة من كوانرها - الا ان قيانتها ظنت متمسكة يفكرنها عن الكفاح المسلح .. الذي يؤدى الى احراج الانظمة العربية . ودفعها الى الحرب .. والانتصار على اسرائيل!

غـزل مع السـوريين! وكمخرج من المآزق انذى وجد عرفات نفسه فيه . بنا يجس نيض السوريين .. وكانت اتصالاته تجرى اساسا مع احمد السويداني رنيس المخابرات الحربية . وحافظ الاسد قائد سلاح الجو السوري .. ورحب السوريون بهذا الاقتراب الفلسطيني كفرصة تنسيطرة عنى فتخ . واستخدامها كورقة فلسطينية جاهزة وبالتالي لم يسمحوا لمقاتلي فتح بشن عمنيات عسكرية ضد اسرائيل . الا في اضيق للحدود .. بل ووصل الامر ألى حد القاء القيض على عرفات ورفاقه . والقانهم في السجون ، اكثر من

واتسمت علاقة عرفات بالسوريين بالتنباب والتقلب وإنعداد النفة بين الجانبين ... ووصل الأمر أيضا الى حد أن يبر السوريون مؤامرة ، النترك قيها احمد جبريل (اغتبال عرفات - ولكن . بوجه عام ، لم تقعل هذه العلاقة مع السوريين سوى زيادة شكوك عبد الناصر في قادة فتح!

أكاذب .. لعيد الناصر وحاول البعض . مثل خالد الحسن ، الوصول الى عبد الناصر ، و أدارة حوار معه حول قصيتهم .. الآ

ان هذه الجهود لم تكلل بالنجاح .. ويقول خالد الحسن ! أكتشفنا أن أجهزة مخابرات عبد الناصر كاتت تروده بالأكانيب .. فمرة يقولون له أننا من الاخوان المسلمين الذين يخططون لاغتياله . وأن عرفات هو زعيم الأخوان المسلمين .. ومرة يِقُولُونَ لَهُ أَنْنَا جِنَاحَ لَحَرْبِ الْبَعِثُ الْسُورِي .. وقد اخبرتي محمد حسنين هيكل أن عبد الناصر يقف

ضدنا ، لأنه يعتقد أننا عملاء للسوريين ! وكان المعنى الضمنى أن عبد الناصر سيكون مستعدا للحوار ، ما أثبت قادة فتح أنهم ليسوا عملاء لسوريا ، وإذا ما كفوا عن محاولة احراجه بدفعه إلى حرب لم يستعد لها مع اسرائيل .. وتوافق أغلبية اللجنة المركزية لفتح على قرار بتخفيض العمليات الصكرية .. تمهيداً للحوار مع

الا أن عرفات يرفض القرار ، ويتولي بنفسه قيادة العمل العسكرى لفتح . مخالفا رأى الأغلبية .. ولم يقف معه هذه المرة سوى هلتي العسن - ضد شُقيقه خالد الحسن ، الذي كان بيذل جهوده لبدء الحوار مغ القاهرة .. إلا أن هذه الجهود تنسف مع أول عملية يقوم بها عرفات - وتفشل محاولةً

وفي تلك الأثناء ، كانت اسرائيل تستعد وتتأهب نشن حرب ١٩٦٧ ، ضد مصر في المقام الاول .. ويروى المؤلف أن أحد المديرين السابقين للمخابرات الاسرائيلية قال له أن اسرائيل كاتت «ستخترع نريعة للحرب» لو لم تتح لها الظروف ما يدعوها لمّن الحرب في نلك الوقت .. وأن كل ما كان يشغل الاسرائيليين في منتصف الستينات كان تحديد موعد الحرب - هل تكون عام ١٩٦٧ أم ١٩٦٨ ؟!

وتتشب الحرب بملابساتها المعروفة .. وتتتهي بنتانجها المعروفة - وتتغير الخريطة السياسية للشرق الأوسط!

وبعد الهزيمة بشهور ، ومع انتقال قوات فتح الى الأردن ، يدير عرفات بنفسه معركة قرية الكرامة الشهيرة ضد القوات الإسرائيلية .. ورغم أن خسائر القلسطينيين بلغت ٩٣ قتيلا ، إلا أتهم تمكنوا من قتل ٢٨ اسرائيليا ، واصابة ٩٠ أخرين وتدمير ١٨ دبابة اسرائيلية - وكان إتتصارا كبيراً الفلسطينية بأسرها .. وبين عشية وضحاها ، اصبح الفلمطينيون أبطال العالم العربي - وظلت القضية

ورغم هذا الأنتصار والعسكري» - وريما بمبيه - نم يكن هناك بد من الاعتدال والواقعية .. وحان الوقت للتقارب مع مصر ، والمصالحة مع عبد الناصر .. فجدد قادة فتح جهودهم للاتصال به .. وكان تقديرهم ان مصر بعد هزيمتها ستكون في حاجة الى فقح بمثل هاجة فقح اليها .. وإتصل خالد الحسن بمحمود رياض وزير الخارجية الا ان رياض فشل في اقناع عبد الناصر بالالتقاء-بقادة فتح - فقد كان لايزال بعتقد انهم معادون له ! وكان نطفى الخولى. رئيس تحرير مجلة مالطليعة م التي كانت تصدر عن دار الاهرام هو الذى تمكن من اقتاع هيكل بخطأ تقارير أجهزة المخابرات المصرية عن قادة فتح .. وبعد تردد . وافق عبد الناصر على ان بقايلهم هيكل اولا . ليتأكد

منهم قبل أن يستقبلهم بنفسه !! عبد الناصر .. ومسدس عرفات !!

وعندما تم اللقاء انمرتقب في توفمير ١٩٦٧ . حدثت واقعة كادت تتسف الموقف .. فقد رفض عرفات التخلي عن مسدسه قبل دخوله السي عبد الناصر .. وتوجه رجال المخابرات الى عبد الناصر . ونقلوا اليه الموقف . ونصحوه إلا يسمح مطلقا بدخول عرفات اليه مسلحا .. ألا أن عبد الناصر قال أن عرفات ضيقه. وأمر بالسماح له ا بالاحتقاظ بمسنسه!

وعننما تقابل الرجلان . كانت أونى كلمات عبد الناصر عن مستس عرفات .. فقد بالرد بقوله . «ان رجال مخابراتي يقولون اتك مصمم على الاحتفاظ بمسلسك لكي تقتلتي !! " فما كان من عرفات إلا أن فك حزام مسئسه . وناوله إثى عبدالناصر . قائلا . وسيدى الرئيس .. إن رجال مخابراتك مخطنون .. وانفى اقدم نك سلاحي دليلا عني ننك ! -

وتنمرة الاولى أبنسم عيد التاصر .. وقال لعرفات - لا .. إحتفظ به .. فاتك تحاجه : وتحتاج المزيد !! وادرك قادة فتح على الفور أنه قرر مساندة ودعم حركتهم .. ووليت صداقة حميمة بين الرجئين . حتى أن عرفات كان يعتبر عبد الناصر لح ذك ه أياه الروحى " !

في الاسبوع القادم: الخـروج من الاردن

● الخسروج من لبنان ● عرفسات .. والأنشسقاق!

وكشفت الأبحاث أته بعراجعة

٨٩ ألف حالة طفل وجد أن تعقيل

الأمهات يؤدي إلى احتمال مضاعفه

إصابة الأطفال بالمرطان في بداية

وفي مصر سيجرى النكثور

شريف عدر عدة أبحاث ودراسات

عن المرأة العاملة في مصر ويالذات

المرأة الحامل لتحديد الاضرار التي

تصيب الجنين بعد أن نوحظ انتشار

ظاهرة التدخين بين النساء

والبدينات فقط

إذا كان وزنك أكثر من اللازم ..

و تجنبي استعمال الأقمشة ذات

للثقوش الواسعة العريضة والمريعات

• إحرص دانما عثى إختيار

أرتعدي عن الديكولتية الذي بضخ

و تجنبي عمل كشكشه وأحرص

🕳 تتاسيك الملابس المكونة من

قطعتين ميثل التابير او الاساميل

. احترى لبس البنطلون إلا مع

و اختاري الفساتين ذات الخطوط

المستقيمة فهذا يظهر امتلاء

💆 🕳 غسائين السهرة اجتهدي أن تكون

للمرأة يقلم الكتاب للمصريين

وفي نظر القتانين التشكيليين وفي

برامج الاذاعيين وبرامج البليغزيون

فهي في زأى كل هؤلاء كما يقول

لايمكن أن يقهم بن يجب الا يفهم ..

وقد ارتاحت ماليا ولم بيق لها من

وهم يحاولون أن يخلفوا على

المرأة صفات متناقضه في كثير من

و الاحيان فيصغونها بالنكاء لحياتا

لاتمت للواقع الحي لمجتمعنا بشيء

قرورد لقر محير .. وهي شخص

ا وهي دائما تجري وراء عواطفها

مشاكل الاالجرى وراء الرجل !!

﴿ الجِيبة فيها من نفس القِماش .

البلوزة الطويلة ...

والارداف بدرجة كبيرة .

على لختيار موديلات بمبطة .

أو المقلمة بالعرض.

فهذه يعض الارشادات الخاصة

مع الأيام الأولى من العام الجديد ، تقدم لك نادية السلاموني ، اخصائية

اث مصرية عن انتشار

رة التدخيين بين العامسلات

كما وحد أن الأطفال النين

يولدون وأورزاتهم أقل من ٢٠٥ ك .

ج .. غالبيتهم من امهات مدخنات .

وصرح الدكتور شريف عس

أستاذ جراحة أورام السرطان

ومستشار منظمة الصحة العالمية

أن نسبة إصابة الأطفال بالالثهاب

الرنوى خلال العام الأول من

أعمارهم عالية بشكل واضح في

أيناء المدخنين لأكثر من ٢٤

التجميل ، حماما لراحة أعصابك

أضيفي ١ جرامات من صيغة

الماوى البسيطة إلى أربع أوقيات

من ماء الكواوليا ، وقلين المزيج

جيداً ، ثم امزجيه يقليل من القل

النبيض وانركيه خمس دقائق قبل

أيضا، ليباض بشرتك وتهدئة

اعصابك ، يمكنك إذاية ٢٤ جراما

من النشاء في فكيل من الماء

الدافيء ، واضافته إلى كمية

متساوية من اللبن ويقلب الخليط

النــوك الميــه

أصبحت لينوك إيميه . ممثلة

فرنسا المشهورة ، جدة . قالت في

حديث لمجلة «هي» الفرنسية:

المهم أن أكبر وأتا محتقظة بتفني

الشخصية لاينفس القوام . وليس

المهم أن أرتدى نفس الملايس. وإثما الأهم هو ماأشعر به في

داخلی ، واتعنی عندما بزول رونق

الشباب .. أن يبقى لى السلام

ومن بين المعروضات جلابيب للعمرة والحج يسعر هجنيهات ، ومعروضات من الكساء الشعي عبارة عن

جيدا ثم يضاف إلى ماء الحمام .

فی نظب

أن تضيفيه إلى ماء الحمام .

ميجارة يوميا .

أعنت المجلة الطبية الانجليزية

كما أثبتت الأبحاث أن الأطفال

النين يولدون لأمهات منخنات أقل

في الوزن ٢٠٠ جرام في المتوسط

عن الأطفال العاديين ..

تاهد المنشاوي

الاحسوال

الشخصية

تقسيمت عدالات

كمال رئيسة نجثة

المرأة بنادى سيدات

القاهرة بمنكرة الى

عضوات مطس

انشعب عن قاتسون

الاحوال الشخصية

المزمع تعيلسه في

السدورة الجديسدة

لتنظيف

الجوانتى

إذا كأن لديك

قفازات شمواه،

يمكتك تتظيفها

باستعمال البنزين ثم

يجفف في الهواء ،

وتنلك بالطباشير

أما القفازات البيضاء أو الملونة العادية فتضل بالماء الدافىء

والصابون بواسطة الضغط وتشطف

تُم تجفف بفوطة وتتعلق في الهواء ،

الاطفال لايشاهدون

ير امجهم!

دراسة تحليلية قدمها الدكتور

عاطف العيد المدرس بكلية الاعلام

عن دور التلفزيون في إعداد الطفل

بالمعاومات على ٤٠٠ طفل

بالصفوف الدراسية الثلاثة الاخيرة

في مدارس القاهرة والشرقية

🕳 أهم الايام التي يشاهد فيها

الأطفال التلفزيون هي أيام الجمعة

ه٨٪ .. والخميس ٧٥٪ والأحد

٧٤٪ والاثنين ١٩٪ والمبيت ٥٪

وقنا . وأثبتت مايلي :

ليعطيها

للمجلس .

هذا الاسبوع أن تنخين الأم الحامل

يؤدي إلى قَتَلَ الف طفل سنويا في



• بقلم : مأمون الشناوى

ليست للنواج!!

🗆 الأنسة الحائرة ١٠ م . ١ - ؟ : لم تكن علاقتك بالمب من ناحيتك .. فقد اعرب لك زميل في الدراسة الثانوية عن حيه وألح في لقانك فكان جو ابك الرفض ثم الاهاتة والتهديد بأن تبلغى أمه بتصرفاته قامنتع عن مضايقتك ..

ثم قوجنت يزميل آخر يكشف لك عن حبه بطريقة مهذبة وأبدى غبته في نقانك فاعتذرت له بأتك لست على إستعداد للحب وأن كل اهتمامك هو استكمال دراستك وحصولك على الليسانس بعد أن التحقت باحدى الكلبات هذا العام وأبديت له ترحيب بأن تكونا صديقين بغير لقاءات إلا إذا جمعتكما الصدفة في مكان وأنك سيق أن قلت لابن خالك هذا الكلام حين تقنم يطلب

تلك هي قصة حياتك مع حب لست طرفا فيه .

والأن وقد النحقت بكلية بختلط فيها الجنسان وتسأليني قانلة : كيف أتعامل مع زملاني من الشباب مع العلم بأنتي نست جميلة ولاأدري ى شيىء أغرى الشابين السابقين

ونصيحتي لك لكي تحظى باحترام زملائك وزميلاتك هى أن تضعي نصب عينيك أن الحرم الجامعي قد جمعكم لتلقى العلم لاللهو والتسلية ولاللحب والزواج ..

من افوه المجانان

لاتقولوا : ماذا يخبىء لنا العام الجديد . بل ماذا نخبىء

مواصلات سيعة

السنترال الالبكتروني بسعة ٣٠ ألف خط ثم يزيد خلال شهور ليصل ٦٥ ألف في الوقت نفسه فإن بعض المناطق الشعبية مثل المطرية وعين شمس وعزية النخل ومسلكن عثمان التي تتبع السنترال أصلا سوف تظل على حالها . ون تقدم .. لأنه لم يشأ حظها أن تعتد شبكة السنترال الجديد إليها .. والسؤال لماذا سقطت هذه المناطق من حساب العبقرى الذي خطط تنشيكة ؟!

الدين يقول للك :

أربعين يوما خيرمن المرور أمام المصلي

احمد مسلم عضو الجنة الفتوى بالازهر الشريف: يسأل أسامة عبدالرحمن ابراهيم :من القليوبية ، قائلا: قال الرسول صلى الله عليه وسلم : «لو يعلم المار

اخدمات

العلاد

الاسوكي

المصلى يقف بين يدى الله أحكم الحاكمين ورب العالمين . وهذا الوقوف يقتض توقيرا واحتراما من

يدى المصلى بهذا الصيت الذي يبالغ في التحنير من شغل العابد بالمرور بين يدبه . ولايحرم المرور إلى جوار المصلى أي إلى جنبه ، إتما المنهى عنه المرور

النهى عن المرور بين يدى انقام في عبادة الصلاة التي

من أجل ذلك وغيره جاء هذا التحذير الشديد في

وقد حذر النبي صلى انه عليه وسلم من المرور بين

العدالة الاجتماعية في الزراعة

قريتنا اليوم إحدى قرى مركز شربين بمحافظة الدقهنية . أحد الفلاحين فيها وأسمه «محمد عامر المليجي ، يقول : قرأت منذ أيام في جريدة الجمهورية أن أحد أعضاء مجلس اتشعب قدم مشروعا بقانون لتحديل العلاقة بين مالك الأرض الزراعية ومستأجرها بعد أن أصبح نظام الايجار قادح الظلم ، وليس هذا هو أول ماينشر مبشرا بالعل ، فقد سبقته تصيحات نمسولين عن الزراعة تقول مثل

تحت قدر بها ماء ، وأوهمتهم أن بها طعاما تطبخه لهم حتى يناموا . ومثل أبنانها المخدوعين مثل ملاك الأراضي الزراعية النين يسمعون الوعود برفع ظلم الايجارات عنهم . لكن الأطفال الباكين مر بهم عمر بن الخطاب وأنكر على الأم ، ما تقعل ، وحمل الطعام إلى الجانعين ، وأخذ يطيخ لهم بنفسه

والملاك لايطمعون في منقذ على هذا المستوى من عدل أمير المؤمنين ، وإنما بريدونه مجرد شجاع يتقدم لملاك الأراضي يحمل في يده الحد الأنني من العدالة الاجتماعية في العلاقة الزراعية .

وهو في هذه العبادة التي يتقرب بها إلى الله رب

● و يقول الشيخ أحمد حسن مسلم:

بين بديه . يعنى في المسافة مايين وقوفه وسجوده . اما يح مكان السجود فلاحرج في المرور منه .

وإنما مثل هؤلاء المسنولين مثل الأم الاعرابية التي جاع أولادها فاوقنت النار

سينما مودرن شيرا

جسروت أمسرأة

نادية الجنسدي - فماروق الفيشماري

أوبسرج الأهسسرام

اقفم يرنامج تشاهده القاهرة . البالية الاسترائي دانسرفيغر البائية الفرنسسي باريس شبعياتيا . فرقة الفنون الشبعية رفس شبرقي شوشو أمين . عشباه مع اوركسترا نوائز .

رجياء الحميز مقميًا تـ - ١٩٢٩٧٧ – ١٩٢٨ه – ١٩٢٨٨

«عيد اللطيف قايد»

ورود الساء المن تدهب هادالساء الم والمنافقة

قريباً: المفاجاة الكبيرى افتتاح مسسرح مصس .. هندية لمصسر بشارع عساد الدين - القاهسرة

اع المسيح

المسرح المتجول يقدم العرض الثاني عشر تعسرح الغرفة الحكم قبل المداولة

تأليف: نجيب سرور الحراج د . كمال الدين حسين

المسرح المتجول وقسم المسرح بكثية الأداب على المسرح الصغير بالاسكندرية الوافييد

تأليف: ميخانيل رومان لخراج: استيقان منير

على منسرح النسلام المسسرح المتجول بقدم معسنة توقيق - على العجار

منین اجیب ناس تأثيف : نجيب سرور إخراج : مراد منير

مستوح تلعرانس على مبسوح الطليعسة جحسا وينسورة غناه: ليلس تظمس ماهير العطار

حوار واشعار : عبد السلام أمين اخراج : ابراهيم، فنسنادق وسطباعمرالقا هيرة

الباخرة فندق النيل سسافوى

• تراس مكشوف على سطح انباخرة • كافتيربا ١٠ ــعة • وقريبا ديسكوتيك سافوى • حنويات نلاخذ بالمنازل أخر سور حنيقة الانتلس على النيل ت : ١٠٤٠. ١٠٠٠.

> الباخرة فندق النيل سسافوي خلف منبقة الانتاس على النبل. غرف مكيفة بالحماد والشفزيون وتتكس وتنيقون دوني لتحمهر

SHOPPING

ب شالیمار ت ۲۳۶ ۸۵۰ أول طريق مصر اسكتدرية الصحراوي .

على المجار - محمد منبر - أرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقي نبلي قؤاد - هيام وجدي -فرقة وادى النيل للفنون الشعبية أوركسترا نسبويتس مع المفتية

> مدينة غرناطة السياحية روكس مصر الجديدة ت ١٩٩٢٩٥ - ١٨٢٨٥

عامل خيرى - ميادة الأردنية - نادية فؤاد - بديعة العلمي عارف الجيئار محمد أمين - المطرية مها كامل - ستريو فيردى لونا ليسكويتك - أحثث الموسيقى الفربية ورقص شرقى حنان حسبرة.

قطاع الثقاف ةالجاهيية

تادي المسرح المركزي مسرحية «فارس في قصار السلطان» الحراج : سلامه هسن تأثيف : فتحى قضل علمت مسرح الطنبعة بالعنتين

على مسرح وكالة الغوزي « الشاطر حسن » تَأْلِيفُ : فَوَالِدُ حَدَادُ وَمِنُولَى عَبِدُ ٱلْلَطْيِفُ ﴿ آخْرَاجٍ : احْمَدُ اسْمَاعِيلُ سنبدأ العرض في تعام الساعة ٢٢٣٠

الفرقة القومية المسرحية باسبوط نقسد على مسرح قصر الثقافة باسبوط مسرحية : ياعنسر

اخراج : رشدی ایراهید تاليف يسرى الجندى الفرقة المسرحية بقصر ثقافة الريحاني

مسرحية: بدانع الفهلوان في وقانع الازمان تأليف واحراج راعت انتويرى يبده الفرض لساشة الأمساءا

سوق القالقرة

CAIRO MARKET

اتفرجت مشكلة التليفونات أمام مشتركي سنترال مصر الجنيدة .. بتشغيل

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ

بین بدی المصلی ماذا علیه لکان ان یقف اربعین خیر له من ان يمر بين يديه . . فهل يحرم المرور بجاتب شخص أثناء تأديته للصلاة . وماالمقصود بقوله ، أن

المارة . قلا ينبغي ابدا أن يعر إنسان بين يدى المصلى

يناجى فيها المصلى رب العزة والجلالة .

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتتقى رسائك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا . ے نا خریج کلیة أصول الدين دور سبتمير ٨٤ فما موعد تجنیدی وهل بحق لی الحصول على تأجيل

جمال محمد المبيد - الدقهلية يقول اللواء امام حمودة مدير إدارة التجنيد أن موعد تجنيدك هو ١/٧/٥٨١ ويعكنك الحصول على خطاب بذلك يستخدم كمسوغ تلتعيين ولايمتخدم للمنقر .

😙 🗀 أنا مواليد ٦٠ فصلت العام الماضي من كلية التربية وأتا طالب الآن بكلية التجارة بالمئة الأولى فما

على مصطفى علي وعندما تقترب من درجة الجفاف تمط طولا وعرضا لتأخذ شكاعا الاصل حتى سن ٢٨ لأنك وصلت لسن ٢٤ سنة وخاصة أنك التحقت بكلية التجارة بنظام الانتساب.

🗀 🗀 والدي سنه ٦٢ شقيقي الاكبر مجند والاصغر ١٤ عاما والذي يليه ١٢ عاما فما

- ع.ج.۱

 أنت تستدق الإعفاء المؤقت لاعالة والداك المتجاوز سن الـ ٦٠ عليك التقدم بنموذج ٦ جند وكشف عائلة وأثبات تجنيد شقيقك . .

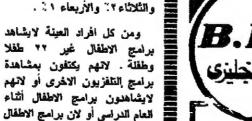
جمسال كمسال



دورة ١٩٨٥/١/٥ ١٩٨٥ مصرالجديدة ٦١ شارع عمرين الخطابيت

عمارة التويسى جوارشيرا وانت

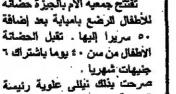
١٧٩ شارع بورسعيدمحطة سبورنبح الصغيرة



ميدان العبيع عما رانت 6 .. 9

• ١٤٣ شاع التحريد بالعظف ا شارة المبدرة من المناسق من المنطق التسجيل الإدارة أوالمعهد

الاستكندريية



٥٠ سريرا جديدا لطفى رئيسة الجمعية تفتتح جمعية الام بالجيزة حضاتة

قمصان نوم كستور ويبجامات يسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات

للأطفال الرضع

يعرض أيضا طيق الكعك وطبق البديقور من صنع ريات البيوت

ترعى فتيات بولاق النكرور اللاتي مع صنع منتجات منزلية

بجنيه الطبق مرحت بهذا بهيرة المعروف أن جمعية دار المعطم

فاتهن من التعم بمحو أميتهن ويتعلميهن الخياطة . والتريكو ... عنوان المعرض ٢٩شارع

نم يعد خروج المرأة للعمل قاصرا على العمل المكتبى والوظيفي بل رفضت هذا وخرجت الى مجال رجال الاعمال لتنافس فيه الرجال . وهذا ماقامت به محموده الحقفاوي حين رفضت العمل في التربية والتطيم وأنشأت مصنعا صغيرا لانتاج الملابس الجاهزة . وركزت انتاجها في ازياء المحجيات بعد ان لاحظت تزايد عديهم وانتاج ملايس

ووضعت محموده الحقناوى في اعتبارها الاسعار المتاسية مع الاتاقة لاصحاب الدخول المحدودة .. كما انها تستخدم الاقتشة والتصنيمات المصرية . مجمودة درست الموسيقي وتخرجت في المعهد العالى الموسيقي عام ١٩١٥ وعملت مدرسة لمدة السنوات ثم تفرغت لرعلية أطفالها مروة ونيفين وترمين قبل ان تبدأ مشروعها .

لصاحبات الحجم الكبير .. والاطفان

والبلاهه احياتا اخرى .. وهي تارة-تارية العواطف .. وشعيدة البرودة الحيامًا لخرى .. وحتى صفات الكينب والمراوغة وعدم الصراحة قد • أصبحت في كثير من الاحيان صفلت مرادقة للاتثن وحدها .. وهذا مايسيب مشكلة المرأة . **《心》**

نرجب دا مخيًا بعملانياا لجدي الذين رعبون فى النعام ل معنا

نجمسع الاتنين واختيس إلى ٨ منعاق

أخرث معرض مكيف إجباجانك المنزلة والتخصية

العطلة الأيسييعية يوم الأجد

صاحب هذه القصة «طه محمود مقله» منهوث ، مركز منيا القمح) ...

يقول في رمسالته لنه كان يعتقد أن باب «فصة قصورة» لاينشر الإما

وسماء لامعه ومعروفة ، ثم اكتشف أنه يقدم كل موهبة دون النظر إلى

الأسماء .. وهذا ماشجعه على إرسال قصته النا .. ونحن نؤكد مرة

الحسرى أن البساب مفتوح اكسل قصة تنبىء عن موهبة جديدة خلفها ..

ولعنا ونحن تنشر لك قصتك الأولى تكون قد فتحنا لنا الباب لمزيد من

صوته ... - تقدموا

يؤمن بأن الحرب خدعة

تبانلوا عبارات التهاتي .

يأخذهم الحماس .. يواصلون

الرّحف كالطّوفان .. عبد الهادي يمعن

في الانسحاب، غير أن عقله يعمل

ليتدين قرصة للاتقضاض ... كان

أيقن فغرى أنه غالب لامحالة

تراخت قبضته على عصاه ... راحت

أفراد مجموعته تتبادل النظرات

الفرحة ... فقد كسبوا الجولة – هكذا

استغل عبد الهادى الموقف

واتتهز الفرصة ... فهاهى قد

سنحت .. أعاد تنظيم فرفته ... انقض

عليهم كرجل واحد ... فض جمعهم

ومزق شملهم .. هزتهم المقاحاة التي

لم تكن في المصبان ... وعلى الرغم

من ذلك تماسكوا .. وراحوا يتفادون

الضربات ويتحينون الفرصة

للانقضاض .. ومن جديد حمى وطيس

وبينما هم كنك .. ترامي إلى

سمعهم صوت إمرأة تستغيث في

جوف الليل .. فوقفت الحرب

الدائرة .. صاروا جميعا أَدَاناً

صاغية .. دون تفكير اجتمع

الفريقان .. صاروا فريقا واحدا .. بل

قلبا واهدا .. راهوا يركضون ناهية

الإستفاثة .. صك أذاتهم صوت

- «الحقوني» سرقوا البهايم .

طمأتها عبد الهادى وفخرى وراحا

يبحثان الأمر لهوتها بينهما . - يجب أن تقضرها قبل ان يفادر

اللصوص زملم البلدة هكذا قال عبد

الهادي وهو يدور كالأسد في عريته .

القرية ترحف كما الطوفان ...

ووقفت المجموعتان في مواجهة

يعضهما البعض .. وفي الآيادي كان

«الشوم» وجريد النخيل مشهرا ..

كفارس وقف عبد الهادى يلقى

- فخرى ومجموعته يسلكون هذا

الطريق .. وأنا ومجموعتي تصلك هذا

الطريق .. والملتقى عند المماقية

وافترق الجمعان .. سار كل في

طريقه المرسوم كان عبد الهادى

وعورة وخطورة .. فهو طريق ضيق

ومهجور لايسلكه الا قاطع طريق

يسلكه اللصوص قويا عند عيد الهادى

وسار يتبعه القوم بخفه ومهارة ..

عيثاه تلمعان في ضوء القعر ..

وتكوران في جميع الإتجاهات ..

باعدت الخطأ بينه وبين القرية .. كاد

الطريق أن يسلمه إلى زمام البلده

المجاورة دون أن يعشر على شيء ...

العيون ترقب وتمعن النظر .. لمحت

عيناه أشباحا في الطريق المؤدى الي

الساقية المهجورة .. تبعهم بحدر

شعيد .. و تسينا فشينا وضحت

الإشباح .. وتراءى ئهم اللصوص

قسم عيد الهادي فرقته الى

مجموعات صفيرة .. أخنت كل

مجموعة مكاتها في جوف الليل

ضربوا حولهم حصاراً قويا .. ومن ثم

راحوا يضيقون عليهم الخاق ..

ومن الناحية الأخرى ويالقرب من

الساقية المهجورة كان يختبىء فخرى

عندسا شم راتحتهم وأحس

بحركاتهم .. فأصبحت المجموعتان

في مواجهة بعضهما البعض وفي

«الشوم» وجريد التخيل مشهرا

وأصبح اللصوص محاصرين بين فرقتى فخرى وعد الهادى ويحركة

مباغته .. اتقض الطرفان عبيهم ..

اتقضاضة قوية مصحوية بأصوات

ألقت الرعب في قلويهم بيد أنهم

ولكنها كاتت بمثابة قرقعة

وعاد الفريقان يسحبون اللصوص

كالبهائم .. نظر فخرى إلى عبد الهادى

- الله يلعنهم .. عكروا صفونا ..

ريت عبد الهادي على كتفه قاتلا

- لاعليك .. سنكمل الليلة القائمة إن

حاولوا اطلاق أعيرة نارية

مېسىما . وھو يقول ..

وأفسدوا علينا لعبنا .

رد فغری پشتف ...

قال وهو ينظر إلى السماء .

- عندما يكتمل القمر.

شاء إلله .

- متى ؟

والبعب علمام هؤلاء الرجال .

متحينين الفرصة للاتقاض .

رأى العين .

الأيادي كان .

توقفوا عند مفترق طرق .. راحت

الأمر الذي دفعه إلى اختياره .

من هنا كاتت نسبة احتمال ان

بتعليماته .. مشيرا بيده ..

المهجورة .

او لص محترف ..

زعموا - فتخلى عنهم حذرهم ... وجدهم ... تعالت ضحكاتهم ...

وترحب بكل الأقلام الشابة ..

عندما هدأ الليل وأكتمل القمر .. وقفت

المجموعتان في مواجهة بعضهما

البعض متأهبتين ، متحفزتين يكتنفهما

الحدر والترقب للانقضاض .. وفي

الأيادي كان «الشوم» وجريد النخيل

مشهرا . وقجأة .. أعلت اشارة

التحم الفريقان .. ارتفع جريد

النخيل ليهوى على الرؤوس فيتفاداها

الآخرون . يتلقون الضربات على عصيهم بخفة ومهارة فاتقتين ..

بدرك عيد الهادي بنكاته ، وطول

خبرته ان خصمه عنيد .. يلقى إلى

مجموعته اشارة الاسحاب .. على

الفور يتقهقرون .. يزداد غرور

مجموعة فخرى يصيح فيهم بأعلى

الأهلى

والزمالك

والجهور

بعد أن تضاعفت شعبية الأهلى

والزمالك بسبب التليفزيون .. أصبحا

يطنبان الآن بعدم إذاعة مبارياتهما

عر الهواء ، حرصا على ايراد

، أة ، وليس على الجمهور .

إدما بييعان جمهورهما العريض

مصطفى حساتى عبد الوارث كلية أداب قسقا

نل الصحيد

السعيد محمد الصاوى

كلية تربية الاستكثرية

طارق طنعت عطية

أَثْبِت الرِّمالك أنه بطل إفريقيا .. ثم

فار على فريق بايرن ميونيخ بطل

أوريا .. ويقى أن يفوز على المنيا

معة ترميم المقاولون العرب

منذ بطولة افريقيا .. ونادى

المقاولون العرب في حاجة إلى

ليثبت أنه بطل الصعيد !

«ترميم» !

بيضعة ألاف من الجنبهات ..!

حمى وطيس الحرب.

الأعمال الجيدة القادمة.

د ، اسماعیل تمام البداری – آسیوط

اء الذاتيي

عننان محمد تلفقي

طنوب - منوفيةً

وهدذا هدو القسرق

تلاميد الصف السائس عدنا يدرسون في مادة الانتاج

الصناعي تركيب فرشة الورنيش .. وأمثالهم في أمريكاً مدرسون تركيب الكمبيوثر .. وهذا هو الغرقي ا

350ē00

أقترح منح جائزة سنوية لكل محافظة تحقق أكبر قدر

ن .. والقمح

محمد محمد الدوماتي بنك الانتمان الزراعي/أجأ

طهطا - مسوهاج

تأنية الجستدى عبائل امبام

القمامة هنا وهناك

بإعلاة تصنيعها بينما نستظها تحن

لتشويه شوارعنا!

تستقل الدول الاجتبية القمامة

عاطف أحمد إيراهيم

باتوب - أسبوط

قق الفنانين

عيد العزيز أحمد ابراهيم

سنو داج **888**

حبتى شحاته حجازى

جريمة السيدة المغربية في شقة

يليغ حمدى .. أزاحت الستار عما

يدور داخل شقق الفناتين

أصبحت السعوبية من النول المصدرة للقمح و 19 ٪

من ارضها صحراء ، وألهند ١٠٠ مليون نسمة وتصدر

القمح ايضاً ، ومصر بلا زراعي وتستورد منه سنوياً

رأى في الضيوف

الشخصيات المهمة في العد الأسبوعي ..

وأفكرح أن يكون للجريدة رأى أخير في كل

تابعت بشقف مانتشرونه من حوارات مع

من الاكتفاء الذاتي في الأمن الغدائي .. ولتكن هذه

الجائزة تتفيذ مشروع جماهيرى كبير للمحافظة خارج

جـــائزة الأكنف

مشروعات الخطة

لا ملايين طن معنويا !

ماقاله ضيف الحوار.

inom

الكسرة العربي

لماذًا لاتدعو مصر الى اقامة

راضي محمد عيد الفتاح

محمد سعيد رجب

الميدة زينب

ميد سعود خضری

مدرسة النعاون برفح

جمال المعيد الباشا

17730 TV A P -1 (1 71713101 F1 VI AI PI -7 17 77 77 27 0)

يطولة عربية مصغرة في كرة القدم

بتخطى الحواجز السراسية القائمة !

· sylle;

ينوع الكاااااس

أ.أ.أأجرع ناس.

أصلى

وداعاً للنوق القني

وتلاية الجندى .. اتخفضت إيرادات

قيلم شادية .. وداعا للنوق الفتي ا

ارتفعت إيرادات أفلام عادل إمام

ناصر محمد نصر النين

كلية حقوق المنصورة

حملة مماثلة .. ولكن بلخل بعض أصَّام الشرطة !

اقرأ صحف الحكومة فأشعر ان كل شي تمام .. واقرأ صحف المعارضة

تجحت حملة الانضباط التي قادها وزير الدلخلية في الشارع .. نويده أن يقود

يجب على هيئة التقل المربع أن تقيم . نصبا تتكاريا تشهداء الأتوبيسات على

ـرق السـ

فَأَشْمِعِ إِنَّنَا فَي بِلْمِد يوشِكُ عَلَى الإنهيار .. تَنْسَهِي هَـذَه البِّلْنِـة



 □ هذا ياب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعز عن رأيه بعرية كلفلة وتون فيود .. نعن نرهب يك شريكا معنا يالرأى والفكرة والصورة 🗆

> وحدة الفلسطينيين الممنى أن يكون لجماع المجلس

الوطني الفلسطيني - الذي التهي من

اسبوعين - خطوه تحو توحيد كلمة القلسطونين لاسترجاع حقوقهم . محمد الراهيم حسن

مندقًا - اسروط 🗭

لو .. وقف وزير الصناعة في طابور سجاير .. ورکب وژير المواصلات اتوبيسا .. وانتظر وزير التموين امام مجمع استهلاكي ... لعرفوا كيف يطون مشلكل الناس .!

بقعة زيت .. على البطاقة : تحمد الله على التخلص من يقعة الزيت التي كاتت تهيد شواطيء الاسكندرية ، قبل أن تستوني عليها اوزارة التموين وتصرفها لنا علي

المنصورة

نشساطركم الاحسزان طلية دبلوم المطمين والمقلمات

ازيلوا هذه الأعمدة

ترجو إزالة أعدة الكهرباء من بلدنتا .. قندن تصطدم بها ليلا أ

الحمل .. معادة غير متوقعة مع الثور .. لاتأخذ الناس بالشبهات الجوزاء ١. كل شيء قابل التقاوش المرطّان .. خصاسيتك المقرطة الاسد .. صداقة جديدة تكمّل العدراء .. كسب مالي ونجاح كبير الميزان .. اطملن قحالة الاطفال

العقرب .. قال من تهمك في كل اللقوس .. اتسجام مع من تحب الجدى .. خالتك الصحية في الداو .. سعادة مع الاصدقاء المعوت .. لاتشقل بالك بأمور

يتميزون بنكاء يصلهم داتما

مشروع الأسر المنتجة مشروع الأسر المنتجة يجب أن يعم في كل مكان ازيباة الانتاج

يوسف عبد الحميد الثوري كار الشيخ

التليفريون بتير مشاكل داخل كل بيت .. حعل موعد القيام العربي على القناة الثانية في نفس موعد مياراة كرة القدم على القناة الاؤلى

الرحسلة

كلية حقوق الزقانيق

أثبت مسلسل والرطة عودة الاعمال التليفرونية الجادة من رحلة تاصر ميد عيد الراضي مدرسة قفط الثانية

الرسد رقابسة أكثر مطلوب رقابة اخلاقية أكثر على برامج التلوفرون وأعلالته ، حفاظا على ماتيقى لنا من قيم .

أعد المطي محمد عثمان

دقهلية اسوأ مايقتمه التليفزيون إسوأ مايقتمة التليقيون .. تسليط الكاميرا على يعنى المتواجدين بالمسجد أثناء نقل شعائر صلاة

منيتة الزهور

امله مختلفـــة تحسنت معاملة المواطنين في جمرك يور سعد ... أصبحوا يتلقون الشنالم والسياب قلط .. حسون مجمد يبومي

مسرا المتمة حسبن القليوييسة بدأت النزاسة بالمدارس .. ويدأت الكوارث بمحافظة القليوبية بسبب الجيئة القاسدة . عد الطبط جابر

قاقد إلاب ٢ - منزية فرنسية - ثلثا دول -

7 - حرق نور - عاصبة امريكية - التوجع - جديد (بلغة

ه - ممثلة أيطالية - لاجله - أسط

٣ - مشابهة - من مستفرجات

البترون - امتهان - حب - ثلثا .

٧ - مدينة بلجيكية - شاعر مصرى

٨ - رمل - كلية تستالية

راط - شعوب (معكومنة) .

(معكوسة)

للة موسوفية - زعيم كوبي -

اجنبية) . تجدها في القيوم -

بهيم - شيراً الخيمة

عيد القدوس

والجنسن

اداكان الكياتف

الكبير لصان عيد

القنوس يؤكد أتله

لايكست أني الم

تطالب يأن يرقسع

دعوى قضائية ضد ماينشر يأسه من

مجدى مجمد

أينوسالم

مرس للبان -

.. متوفية

كتب وزوايات .!

كهرياء الأقصر

مسلاح عيده اللاوتدى

التويي عبد العزيز التويي

المفتران ... في قطارات للصعيد ! محمد صالح على شعبان شركة كيما – أسوان

أن أَفكار النعابطة

ترد حملة قومية للقضاء على

النظافة في بلائنا ، أصبحت للكبار قلط عدم يتظيف الشوارع إلا خلال زيارة كبار

لماذا لانقرأ في عدا الباب أفكار

حتى لاتصحكوا من الصعايدة ..

فيستران الصعيب

ار فقط

عيد الناصر فتحي

وأراء ابناء معافظة بمباط .

ضحايا الكاميرا الخفية

كل النين صحك عليهم الكاميرا الخاية ، من القاهرة ووجه بحرى ا

دار المعلمين بأسروط

لانها تهتم بالأطفال الأنها تهتم بالأطفال .. تقرض النولة رسوما جمركية على لعب الأطفال المستوردة .

الكلمات المتقاطعة

مشهورة - مؤلف مسرحيي ١ - زعرة المثالين - أبيعة

٩ - للتمري - عقيدة - سيدة (بلغة اجنبية) - الحض -١٠ - لكر وص على العرش أي مصر ، جنح -

١١ - . من شوا حي القاهرة -حيثما - يزهو - تبيد -. 17 - منع - تجنفا في محن -اردياد . من المعود -١٢ - نين مَنُوحَى بِالْقَدِسَ - تَصفُ

الاسه - للتعريف - حرف جر -١٤٠ - جريدة فرنسية (معكوسة) مسلمبل إذاعي مشهور - ثمقت -١٥ - منشيء باب زويلة - من عَوَاتِح مِنور القرآن - منما - نولة

امريكية -١٦ - كَمَل (معكومية) . لقب صاحب التنكرة . ندق - الروح عند

171 M 6 M 1867 3 47 67 8 8 1 M 1 (1 14

١٧ - للاستثناء . ولاية امريكية . من الحووب - ضعير وصل -تصف والد -١٨ - معثلة. فرنسية - شاعر مصرى زلط - عقول . 14 - غاز خامل - من الزولط -مناص - ضمير - قابلة تكسر -ن ٢ - عملة اسبوية - سباق التجليزي مشهور - ام موسى عليه المعلام -- ۲۱ - مطرية مصرية - تجدها في جيرو - صوت الماء - عاصمة اقريقية . . ٢٢ - ملك قاطمي . من شخصيات مسرح كليوياترا . ٢٢ - ثلثا ثاب . تلجزم - التبي يحيى - ثلتخيير - منتاليان -۲۴ - من لجزاء تراعس متشابهان . دولة امريكية -١٥٠ - من لكبر منن البرازيل -

. تصلح - عالم قرنس - اعدم في راسسيا

. التورة

١ - ملك أيويى - مؤرخ عريسي ٢ - نون - مجلة امريكيــة -جوهر – رواية ليوسف السياعي – تشيد وطئي

٣ - قاق - حرف لجنيي ، مصطلح كزوى - حرف اجتين - تجدها في ليمون - حرف لجنبي، -ه - فراش الطفل - عظم مشقة - عظيم - تاي - الة ليناتي -

 نتابع - فصة مشهورة لزولا (معكومة) - اصيل (معكوسة) -٦ - التولى . للحلاقة (معكوسة) .

r - من الازهار - من الخمور -يهجم . تقعه (معكوسة) ٨ - صفحة أب حض الطيور المائزسة - كتاب اميكافلني .

(معكوسة) - أب - حرف لجنبي -

يفاجئء ، حرف أبجدى - تى -

٩ - قي السمعمرح - اطسسال -لاستفراج عمل القيط - اكمل -يمرڻ ۔

١٠ - متشابهة - من اسماء الاسد (معكومية) . الديب مصري زاحل . . ١١ - برنامج تليفزيوني - عندما -لأطى تحدها في ماهتاب . مصيف يوغوسلافي . ١٢ – عطوف (معكوسة) – تك –

اثار دراسة - اجاب - رق -١٣ - للكبتب - من الصاييون الميشور . شمل . الترحيب - رد -كثمة ترجيب .

١٥ - نتقابل (معكوسة) . تدرب -مئم - خداع -

> حرف ليجدى . مراز التقينية . ١٦ - حَدْ - نجدها في المعيون .

١٥ - متضابهان - من اجراء القلب (معكوسة) . رديف (مبعثرة) .

٣٠ - سواد خفيف - ثلثا ريب - من شخصيات سيرة الظاهر بييرس -

تَجِدُهَا فَي اتَّالَسَ - تَصَفُ تُوفَعِر -

امريكي - طماطم بنقة اهل الثمام -۱۱ - برکل - حیسوان معتسرس (معكوسة) – علو – ٢٢ - بهارات - من انوات النجار - أ خد - من الحيوانات - التفسيس -ھر ف موسیقے ۔ –

التغيير . ٢١ - من الاقسمشة - روانسسي يوم – جزيرة يابانية .

٦٥ - منطح الارض - للنفي - ثلثاً ۲۵ - روائی مصری راحل ۲۰ عاصمهٔ

مسابقة هزاالأسبوع

يعقد (معكوسة) . عكس خاص -١٦ - موحد الفحرين - مبايا -للاسماك . ثلثا بير - فات -١٧ - يتبع - المصلمون من غير

العرب - عصل للاطفال - يشي -. ١٨٠ - مركبة للفضاء . اصالة -القميص (معكوسة). هجم - عن

عكذا من الاصل



وزيشير الصستاعة

محسن على الصعيدي نجع حمادي - قتا

محمد عبد المقصود

يشاطرون زملاءهم طلبة الثالوية الأزهرية الأحزان ، يسبب عدم اهتمام التليفريون يهم في البرامج التطيمية فتحى سلامة أحمد أحمد منلامة أحمد دار المطمين بالإقصر

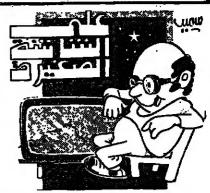
برميال الجديدة - تقهلية

حتى لاتظلمهم . قلا داعي للعثاد . تمسِب إرعاجا لك والآخرين . البهجة إلى حياتك . على للصعيد العملي . شيء .. قالنتها نيست لك وحدك . وهدوء عاتلي . حلجة لتي رعاية . ووقت ممتع -

فرعية وليحث عن الاساس . . .

مواليد هذا الاسبوع يتميزون بالجنبة والاثانية الشنيدة .. حساسون وتؤثر هذا المساسية على علاقاتهم بالاخرين .. تصيبهم نحالتهم التضية المتوترة امراض حساسية

بأهداقهم مهما بدا على مظهرهم من منعف واستكانة .. يحيون السلطة ولكن لايظهرون هذا الاتجاه الا بعد الوصول لإغراضهم.. حياتهم الزوجية منية بالمشاطات لطادهم الشنيد وقلة مبيرهم



في الثالثة من مساء غد على القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقى المحلة والترسائة من استاد المطة .. وفي يوم العبت المباراة بين فريقي المقاولون

الاهلى والزمالك من أستاد

مباريات الاسبوع!! والمصرى من استاد المقاولون وفي يوم الاحد



.. و اذان العشاء

٣٥ من اقوال الرسول

٢٦٢٦ برنامج ما يطلبه الشبأت

تصف العام . .

البرنامج تقديم : نهال كمال

وأخراج: محمد بهاء الدين

الجندى _ ونجوى فؤاد ..

سيناريو وحوار : نيل عصمتا

البرنامج تقديم : 3. رتيبة الحفثى

المحديث الروح .. حول حياة الرسول سيخ

أخراج : عبد النعيم شمروح

النشرة الإخبارية الاخيرة

اخراج : ينفيي الطمي

وتلحين محمد عبد الوهاب ..

2000 🕮

٠٦٠٥ تئسساهدغدا

• ٧٤٠٦ الجزء الاول من السفوة ١٦

الموعسودة -

" إمراز الجزء الثاني من السهرة "

وكاتب الاغنية

مع الحلقة الاولى

من البرنسامج الجديد

السينما بسين

الامس واليوم

واخراج : عد الله الشيخ

يتى عايز تنسانى . .

واخراج : امال عرت

• ١٦٤ برنامج الوسيقي العربية . .



والناقد الغنى محمد السيد شوشة ع

يتضمن لقاء مع هالة صنقى والحلقة الخامسة

من مسلسل رحلة الليون .. فقرة عن الياليه

مطوعة عن يوسف شاهين ــ ومشهد من فيلم

الارض .. سؤال حول كيفية فضاء اجازة

الحلقة الزابعة من السلسل العربي الجديد

ـ حب في الزاد _ بطولة فاروق الفيشاوي

_ اثار الحكيم _ خالد زكى ، كريعة مختار

ـ تبيل تور الدين ـ سلوى محمود ـ ميرفت

ويتفسمن يا حاسدين الناس ؟ أي عشم ويال

باجميل ، تقاسيم عود لجورج ميشسيل ،

بَطُّولَة فَرِيد شوقى _ كريمة مُختان _ واحمان

مع سيدة الفتاء العربي ام كلثوم بي اقتيــة

گگروئی _ گلمات عبد الوهاب محمسه _

السهرة اعداد : امام

الصغطاوي .. وتقديم

عاثشة البحراوى ...

اخراج : عفت رشاد

🕳 ۱۲٫۲۸ القران

عاتيسن من سسسورة

كلوة الشيخ : محمود

اخلسل الحصري ...

● A7471 السسلام

و الغرقان) ٥٠٠

الوطني _ تختام

الكريم ..

اليرنامج تقديم : سهام صبرى

اخراج : ثناء محروس مع

ـهرة الاحــد مع امستوديو ٨٤ !! سهرة الاحد في اللَّمَاة الاولى .. مع يرنامج المنوعات الجديد .. استوديو

٨٥ .. يستضيف البرنامج في كل طقة من حلقاته «١٣ حلقة» أحد نجوم القناء مثل محمد منير ، على الحجار ، وليد توقيق ، موفق وحسين الحكيم ، وعزت أبو عوف والفور أم .. كما يتضمن البرنامج فقرة عن الرقص الشعبي .. ومن بين فقراته .. فقرة درامية كتبها خصيصا للبرتامج وحيد وموضوعها .. عالم التنايفزيون والمشاهدين .. بطولة وحيد سيف وعبد المحسن سليم .. والحلقات تبدو كما لو كانت مسلسلة .. ولكل حلقه تجومها . البرنامج تقديم نجوى ابراهيم واعداد سنباريو مقيد فوزى واخراج صيب



في القنساة الثانيسة ا في الخامسة الاربع من منباه السبت على الفناة الثانية تقدم ميرفت سلامه الجرء الاولى من حكاية عروس البحر لكانب الاطفال العالمي هانز أندرسون والمكاية نقدم على مدى ثلاثة حلقات في ثلاثة. اسابيع ... يعقبها حكايات المسباح القنيمة التمثال الجميل ، ابي دائماً على حق ،

الذيمتان : منى عبد الوهاب

الخرج : مدحت جاد الله

البرنامج اعداد 🖫 تماضه

نور القرآن الكريم)

الوضوع : قدرة الله

بلاوة الثبيغ محمبود على

اقسير * محمد عبد الواحد

اخراج : محمد كمال الدين

يَطُولَة : لبني عبد: العزيز ...

هماد حمدي وحسين رياض

ہے۔ اخراج رسیس ٹجیپ

بعور احداث القيلم حبول

قتاة تندی (هدی) تعیش

مع خالها د. ابراهیم بعد

وفاة والديها وتهوى السهر

ولكنها تمائى من مسسداع

يتتابها من وقت لاخسس كا

الامر الذي يجعل خالهسط

يستبعى الدكتور (كمال إ

للحمها ويكتشف الهنسيا

مصابة بورم في المع وايامها

معدودة في الحياة ويقسنم

على الزواج مثها حتى تكون

تحت رعابته وعندما تعظم

هدى بحقيقة مرضها تعتقب

أن حب كمال لها مجـــده

اذان اللرب ثم متابعةالفيلم

من بتلسولة الجمهسورية

للمعسولين اأتى اقيمتا

تقديم: مهرة راشنا

الوصية لجهول ؟

العربى 😿

• داره النشرة الخسارية باللقسة

■ ١٦٥ برنامج الرياضة للجميح

ټپورستيد 🖟

الفرنسية

▲.راد الاشارة الى حلول موسيق

وفاطبة الكسياني

وزور الافتتاح وتقديم برنامج (في

● ١٦١٣ غرض مربع ليرامع اليوم

Hilly Port

١١٨٦ الغيلم العربي (هسدي إ

كايات أندرسيون

ينبع برنامج نهاية الاسبوع في التاسعة والربع من مساء فقرة خاصة عن المند العالى .. بِمَنْاسِيةُ ربع قُرنُ على البدء في بنائه .. كما ينبع برنامج الرأى العام يسأل يوم ١٦ يناير .. حلقة خاصة عن اسوان .. بمناسبة عيدها . وتتضمن الطقة أخر الخيار النبد العالي ..

إحتفال في ضوء القمر ! المغرجة شريكار خليفة تعد حاليا بعن حقات جديدة من برنامج ألوان .. مرضوع الحاقات الجديدة أتامل مصرية عن مشعولات العلي لعزة فهمي ، طرق على النهاس الفائة الشكيلية صليات الأحول د إحتفال في شبوء القبر للقنان صبرى منعبور ويورتزيه لعبيرى راغب وهو الجزء الثاني بعد أن الدمت تويكار في العشر حاقات السابقة المَزْمُ الأولَ بعثوان .. زهور !!

برنامج (تياترو)

وعروة حمر

غواد دواره

يقدم مسرحية من فص

واحد لتوفيق الحس

﴿ عمارة كالملم كتبيعود ﴾

يطولة ؟ محمد رضا ، ليلي

فهمی ۽ جمال اسسماعيل

تنيف البرنامج النساقه

اعداد : جلال العشري

اقليم ! مني چيو .

١٥٥ برنامج (خبسة سياحة)

٢٤ر٥ السهرة مع برتامج اوسكان

. ISYY ELD

الانتخابية _

يتفسمن حلقة من افريقيسا

السيسوداء مع الكاميرون

والنيجر ، واهم النباطة

اعداد وتقديم : جانيت فرج

اخراج : معطف الادق

والغيلم الأمريكي (الرشيع)

يطولة روبرت رد فورد ،

بيتر بوبل وملفين دوجلاس

اخسسراج مایکل ریشی ،

تدور احداث الغيلم حول

اليفية دفع زجل النالتقدم

ليضوية مجلس الشسيوخ

الامريكى عن ولاية كالينورنيا

وكيف تدار الحمسسلات

الفيلم يعرض لاول عرة في

بالاساقة الى جائزة احسن

مسياريو من رابطة كتساب

احسسن قبلم من الجلس

القومي الأمريكي للسينما

البرتامج احسناد يوسن

لتريف رزق الله ، تصديم

صناء عنصور 7 واخسراع

مسورة (العشر) تبلاءة

الشيغ فتحي العفار

مصرة ثال هذا اللي

لوسكار احسن سيسا

السينارين، وجس

سليمان خليل .

🖝 الامرام القراق الكريم ما تيسن من

🖝 ٦٠٠٦ السلام الوطني - كتسمام .

برامسج رياضيسة

ن الجمعية و و 1 مساء ، القنساة

الثانية والسبوع الرياضية يتضمن

لقاءات مع أيطال النادي الأهلى بمناسية

غوزهم بكأس اتدية أفريقيا أبطسال

الكؤوس .. تحليلا لعباريات الدوري

القناة الثانية «اعرف لعينك» ويتضمن

• الشَّلَامًاء فَعُ رُهُ .. القَمَّاة السُّلَمِيَّة

د ٢٠٠٠ دقيقة رياضة ، حول اتجازات ٨٤

في العام النولي للشياب

تقدم القناة الاولى: أسيرعيا سنة براسج

الشياب .. ثلاثة منها برامج قديمة

هي .. لقاء الاجيال ، مايطلبه الشباب

وفي حب مصر .. وثلاثة برامج - جديدة . تتاول أنشطة الشباب في

القاهرة والإقاليم .. وخطة الدولة العام

هذه البرامج تقدم في الرابعة

والتصف من مساء السبت والسادسة

والتصف من مساء الخمسيس

ويضم تصعيم الشعار الدولي لعام

الشباب كلمات . المشاركة والشمية

والخامسة من مساء الجمعة

يمتاسية يداية العلم الدراي الشياب ...

حلقة عن الوتب الطويل

الرياضية

الدولي للشياب

ت الراز احداث الا حامة

الاثرية والسياحية بهما

ــراج : معين الدين

الخميس ٢ يناير ١٩٨٥

اللابعات ؟ تشوي قبد الشاقي ؟ ســ مصطفی ۽ ومها الشيمي الخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الثمالً البرنامج اعداد : أميرة عباس وروا الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيس من سورة أبراهيم تسلاوة الشيخ ال على حجاج السويسى 🕹 ٧٠د١١ عرض سريع ليرامج اليوم

• ١١٠٨ برتامج من اقوال الصنعف ١١٠١١ البرامج التعليمية تعليم تجارئ .. حول الغائسيدة المركسية ماللوغاريتمات ...

تقديم محمدا علوان وأخراج ثادية حسن ءء ٩٤ر١١ برنامج طريق النور .. آخراج مختار مصالح
٩٥ر١١ آذان النابر ٣٠.٢ من اقوال الرسول • ١٢٠٢٢ برنامج الاطفال (صباح الخير] تقديم : سامية شرابي

واخراج: عبد النتاح محمد • مدرًا النشرة الاخبارية الاولى • ١٠٠٠ ختام الفترة الصناحية 🗨 ٠٠٠ الافتتاح .. وتقديم عرض شريع للبرامج

ي ١٠٠٦ جرتامج ١١٦روبات عالية ١٠٠ اخراج اجلال الشوريجي ٢٠٢٨ الساط السعرى ..

تقديم هاتى يسرى واخراج أبراهيم القرأب • ٢هري برنامج الاطفال (السندباد الصفير) ... فيمحافظة المنيأ لتفيين التعرف على الاثان الوجودة في النيأ من خلال مرحلة للسندباد الصغير في معافظة

تقديم ماجد عبد الرازق 🐞 ۱۹۲۱) رسوم متحرکة 🔵 📆 ريّ برنامج الناس والسياحة 🔐 يتضمن كقساد

اللواء مسطة يكمال محمدي .. رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى عن انجازات ٨٤ ومينى الركاب الجديد في مظار القسساهرة الجوئ 😘 البرنامج تقديم " فوزية محمة على

آخرا ج: عز الدين النشاوي 🦚 🏋 برنامج الجلة الصحية . و يتضمن اللولب الغفى .. هل يعكن عملل بجراحة للجنين في بطن أمه .. الام الحامل

> البرنامج تقديم : 3. لغتية السبع اخراج : محبود محبد محبود ٨. رو اذان المرب

١٢ره من الحوال الرسولُّ 🗸 ۳۰ برت برنامج شموع. 🕳

سهرات التليفزيون

__ج ثقاف

الجمعة عالم القناة

الثانية .. برنامج فن البالية ..

وحكاية شرة آلاثاناس .. الذي

الاشتيان ۳۰, ١٠. القناة

الثَّانية .. وبرنامج في الطريق

إليك .. وفيه تستكمل مديحة كمال

رئيس القناة الثانية .. حديثها ..

عن الجديد .. من أفلام ويرامج

ومسلسلات تقصها القناة الثانية .

في العام الجنيد .. كما يلتقي

البرنامج مع جلال العشرى مقد

البرنامج الجديد .. تياترو .. في

حديث عن خطة وأهداف البرنامج .

• السبت ٨٠ القناة الأولى.

يرنامج نادي المسرح .. وحنقة عن

مسرحية الوزير العاشق .. بطولة

عيد الله غيث ، سميحة أيوب ،

حسين الشربيني وعزة بلبع ..

اخراج حسن فهمي الخولي .. ولَّقَاء

مع مؤلفها الشاعر فاروق جويدة

• الأثنين ٢٠ القناة الأولى ..

ابرنامج شعر وشعراء .. حلقة عن

شعراء البلاد العربية .. ونقاء مع

عبد الوهاب البياتي وابنته وجبرا

إبراهيم جيرا .. وعلوى الهاشمي

مراكز صيانة تليمصم

الاسماعيلية - ١ شارع تليمصر - ت : ٢٧٠١٥

قريبا طنطا شارع طارق بن زياد بجوار المركز المحلى

الاسكندرية فيكنوريا - ١٢ ت : ٨٦٨٤٠٨

القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ - الجيزة . ت : ١٦٥٧ م

قريبا الاسكندرية (بولكي) طريق الحرية عمارة نقابة المهندسين

وشوقى جزيع

تقدمه فرقة إنجليزية

وحلقة خاصة عن الفنان فربد الاظراس في ذكراه الماشرة ... تتضمن جزء تسجيلي عن حياته وبعض اغانيه الربيع ، تورا .. وبعض الاستعراضات مع سأمية جمالاً .. يستضيف البرنامج محمود

أكامل المؤدخ الوسيسيقي _ مدحت عاصم

مستشار الوسيقى بالإذاعة ، فؤاد الاطرش

الحلقسة الاولس

تَقَدُم الْقَنَاةَ الْأُولِي .. في سهرة

الغد .. الحلقة الأولى من البرنامج

الجديد .. سينما الأمس واليوم ..

وفيها نلتقي برجل الشارع .. وفتاة

جامعية ، وموظف .. وحديث عن

رأيهم في سينما الأمس .. هل هي

أَفْضَلُ مِنْ سِينَما اليوم .. ؟ كما يلتقي البرنامج بالمخرجين

أحدد كامل مرسى وصلاح أبو مييف

والممثليان عائل إمام ونسور

الشريف .. لمناقشة أرانهم في سينما

الأمس .. اليوم .. ! يعرض البرناميج .. مشاهد من

فيلم العزيمة .. بطولة حسين صدقي

وقاطمــة رشدى .. حيث ينتـاول

البرناميج في حلقته الأولسي ..

موضوع .. الواقعية في السينما

السلاموني وإخراج هاني حمدي

اول مضيز حريسمي

في المنيـــا ..!

ظهر الغد .. يقدم برنامج .، مجلة

المرأة .. حلقة خاصة من العنيا ..

يستعرض فيها أنشطة المرأة في

المحافظة .. فنونها وأزياءها

التقلينية .. بالاضافة إلى زيارة أول

مخبر يقوم بتشغيلة نسأه مطاي .

في الثانية عشرة والنصف من بعد

البرنامج إعداد وتقديم سامسي

الاستناول عن أنوية حتى الاسبزين . م

لعدا الأسيوعي

الذى قتل قاطع الطريق وفتل ارض

مثل يوسف مرزوق ؟

Ilela II جميع برامج (جامعة الهواء) القيت .. وتبخرت في الهواء !! ٨٠ رئين التليفون .. تعثيلية سنفي عن تليفون يعمل طول الوقت ولايتعطل أبدا

أيمان فتحي

) ستقوم في اليرنامع

عظيم مثل فريد شوقى ويخرجها فنان كيير

مواجهة برنامج ر نجم وسهرة) على القناة

. - - - محمود خطاب -

موهبة ايمان الفنية ورثتها من أسرتها . و فوالدتها تهوى الرسم لا أما خالها فهسو ﴿ محبود ﴾ رسام الكاريكاتير في مجسسلة اكتوبر .. ومع ذلك فيعارستها لمسين الوسيقي بدات في سن الرابعة . . اما هواية الرسم .. فقد بدات في سن السادسة ... تقول ايمان : في مناسبة اعيساد راس السنة .. قمت برسم مجموعسة من كروت المايدة ، واشجار عيد البلاد لاهسسدالها لعديقاتي وافراد أسرتي . . كما سساقدم بعضها من خلال برنامج (زهود والوان) م محمسود ايسراهيم

و كل شيء كان تهاما في الكاميرون .. ماعدا على زيوار .. اللني احرق دم جمهور مصر من المستمعين .. وظل يخطيء حتى أ في أسماء لاعبى الأهلى وياعيني على الحلاوة a منذ عام ١٨ وانا اسال نفسي .. هل إ تستحق السيرة الذاتية لحمد العنائي ... يتجريفها وظل يكذب طول الوقت من أجسل ولد هنتان .. ان تؤلف من اجلها السلسلات (حلم الليل والنهاد) ويقوم ببطولتها فنان

🐽 اذا كان الهدف من نقل سوة السب الى يوم الاديماء .. هو جسلب الزيد من الشاهدين للسهرة .. فالإفصل أن تعرضها القناة الثانية في مسمورة الاثنين .. في ف



كارت معايدة لراس السنة

في الخامسة الا ربعاً من مساء القد . ز على القناة الثانية ب. للوعد الجديد ليرنامج (زهور والوان) تلتقى بايمان فتحى .. التلمدة بالشهادة الابتدائية بمدرسيسة نغرتيتي بالهندسين ٧

برسم برادشاي وفتجان وطبق . . حيث أن مُوضُوعُ حَلَقَة الفَد بَيُّةُ تَأْتِيرُ أَلَفَنَ فَي الْاِسْيَاهُ التي تحيط بِثا . ونستعملها في حيساتنا

ألفسك 7 الدكتور محبسة عبك النعم القيمي البرنامج تقديم در احم

عدر هاشم اخراج : فوزی محمود • دارا تلويه عن السيرة

الرامع التعليمية تِرِنَامِجِ (الكاس لين] مياراة بين مدرسة الاورمان الأعدادية ومدرســة الفلكي الاعدادية يثات

تلديم سميحة الحسيتي اخراج : سرور مصبح ا ١٦٢١ . الإشارة الي حلول موهست

اذان المشاء ♦ ٢٠٠٢ متابعة البرامج التعليمية ديلوم مشاعي الرضوع : معركات البيزل .

الله الله الله الله اخراج : سرور مصبح و الايلا برنامج تاهيل معلمي الرحلة

· P Lesland يطلقة عن علوم البيئة موضوعها : الكون اليرنامج تقديم دكتون مينا القتاح الشاذلي آخراج : سميحة الحسيش

> 🐞 ەەرى كارتون أمريكى . . ته النشرة الجوية

• دوري برنامج : خمسة لمناتثانا الديم التكنور اكرام عبسات السلام استال طب الإطفال اخراج : مرزوق ابراهیم

🗨 عاديم اغنية مع رقمسة لكلوديا • وادم التشرق الاختارة واللهــــة

1986年1986年安徽公司公司

تسهر غدا مسع فيسسنسا MOUSEY يطسولة كسيرك دوجسلامن .

اخراج : هدى مصطلئ 🔵 الآثارة ترتامج (دعائم الاسلام) الوضوع : حكم الوصية ومقدارها .. وهل تجسورا

العظماء السبعة في نادي السينما

سهرة السبت في القناة الأوني .. مع الغيلم الأمريكي .. العظماء السبعة .. بطولة ستيف ماكوين جيمس كويريسن ، شارلسز برنسون ، يول براينسر ، روبرت فون ، أيلي ويلاك .. إخراج جون ستارجس . الفيلم بيدأ به برنامج نادي السينما .. عامه الخادي

يحكى الفيلم قصة مجموعة من الانتحاريين يقومون بالدفاع عن قرية ضد عصابة من الطفاه .. الفيلم أعادة لفيلم (الساموراي السبع) الذي أخرجه المخرج الياباتي الشهير .. أكيد كيد وساوا وتتيجه لنجاح الفيام جماهيريا .. أعادت السينما الأمريكية إخراجه بمجموعة من الممثلين الكبار. ويستضيف البرنامج .. المخرج يوسف فر نسيس البرنامج إعداد المخرج محمد فناوى ومصطفى سليمان وتقدمه درية شرف الدين .

RODESGIRL

تدور احداث الفيام حول مسايقة

(الرونيو)حيث تشتد المراهنة على

ركوب الخيل البرية .. وما يكتنف

هذه المسابقات من احداث مثيرة .

• الجمعـة ٧,١٥ .. القتاة

الأولى .. فيلم وادي الذكريات ..

يطولة شادية محمود عبد العزيز

• الثلاثاء ١٠٠ مماء .. القناة

الأولى .. فيلم .. لقاء مع الماضي ..

بطولة تور الشريف ، مرفت أمين ١

اخراج بركات



سهرة الاثنين في القتاة الأولى .

مع برنامج .. نجم ويتهرة .. صيف

الفيلم القرئعي COMMISSAIRE MOULIN : LAPETITE HAMTISE

تدور احداث القيلم حول وصول رسالية إلى المفوض .. نولان .. تقرر الغاؤها في الدورة الجديدة .. لَّزيارة خالته .. لكن ابنها اخبره بان أُمْسِاء غامضة تحيث في المنزل .. الثلاثاء -, ٦ القناة الثانية..

الابتدائي ...

المرحلة الابتدائي برامج جلمعة الهواء على القناة الثانية .. علم نفك وتبسيط العلوم ورؤية عصرية في الزراعة .. فلتي

سيقدم بدلا منها .. برنامج .. تأهيل معلمى العرحلة الابتدائية للمستوى • السبت ٧٠٢٠ م. دارسات لغوية ..

اليرتامج معس مترتمان .. الذي بطلب أن يشاهد .. مايكل چاكسون ، شقيق جلال في موال الصير . يوسف وهبسي في راسبوتين ، تيلى مراد في شاطيء الغرام ، شاهية في أغنية ماتهنش طيه ، مشهد من فيلم عزل البنات ، تيللي في القوارير ، محمد صيحي في على بيه مظهر ۽ مشهد من مسلسل سعارة .. فقرة تقليد الحيواتات ، وأم كلثوم في أغنية

ات عدری .. المجتمع .. سيقدم اسيوعيا بالتبادل مع البرتامج إخراج اسماعيل راغب



• الأحد ٢٠٠ علوم البيئة .. • الاثنين ٧٠٣٠ . قلمقة التعليم قائلاتاء ۲۰۲۰ .. تاریخ العرب أما برنامج الطب في خدمة

برنامج أضواء .. !! عادل أدهم وسهير الباروني ..

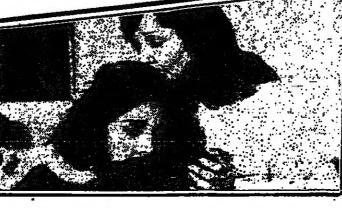
إخراج يحيى الطسي . • الاحد ٢٠ ... القناة الثانية غيام .. الراهبة ... يطولة هند رستم، شمس البارودي، -إيهاب مَافِع .. إخراج حسن الامام .



MOVIE OF طلقت من زوجها الطبيب .. ثم

تزوجت بأخر .. واصيسبت بورم قَتَل صنيقة الذي يساعده . خبيث لايستطيع علاجها منه الأ • السبت - . ٣ القناة الثانية . . فيلم زوجها السابق. MOVIE OF • الأحد ٢٠,٣٠ القناة الثانية فيلم ONDANGEROUS GROUND PART3 ... تدور احداث الفيلم حول رجل

شرطة سرى يدعى جيم ويلس يقوم بالبحث عن اثنين من المجرمين قاما بقتل رجل شرطة . • الاثنين ٢٠ ، ٩ القتاة الثانية ..



شادية وحياة قنديل في مشهد من فيلم «وادي الذكريات»



• الجمعة - . ٣ القناة الثانية . . فيلم WEEK : DOGAND CAT تدور احداث الفيلم حول تكليف شرطية بمعاونة زميلها بالقبض على عصابة للتغرير بالقاصرات بعد أن

THE WEEK: HAVING BABIES تدور اجداث الفيلم حول اشراف اخصانية نساء وولادة على حالات

وضع للسيدات .. ومن بينها سيدة



• سيد عبد الجواد

اعطاء جائزة لقيلم « الموظفون ني الارض » اتصاف نهذه الفئة

التي تعير عنها السينما لاول مرة غم ان الموظفين لم يعودوا

جمهورا للسينما بسبب ارتفاء

أفلام التليفزيون مصيبة جديدة تكرس البلادة والتخلف العقلي .

اذا :

لماذا لانتظم من العالم كيف ثقام

الثبت الجمهور المصرى في

تجاوبه مع أيلم « الحدود » لدريد

لحام إنه لاحدود بين القن الجيد

والجمهور وسقوط كل الاعذار نحو

السينما الواقعية بدأت في مصر

رغم انفُ الايطاليين ، فالبداية كانت

عام ١٩٣٩ يقيلم « العزيمة ، اكمال

منايم إلاأن هذه البداية لم تأخذ

الشكل الكافي مما جعل الإيطاليين

ألا تكفى المامي التي قلما يخلو

منها بيت حتى نرى افلاما تغسل

م بالدموع وتدوى بالاهات لتعتبر فنا

Mannen parameter de la constante de la constan

إِ يَأْخُذُونَ الزيادة في فيلم . مدينة

التعاون بين الفتاتين العرب.

🗀 واقعيسة:

الشرق الاوسط تندن

ء الوطن » الكويت

عادل امام

« المياسة » الكويت

« القيس » الكويت

« الاتحاد » أبو ظبي

« الموعد » بيروت

□ جـائزة:

□ أفـــلام:

المهرجانات القنية ؟

الحدود:



يلغت الانظار ويستثير غريزة حب الاستطلاع ومنتجو افلام الفيديو في ع أمريكا لايكفون عن الابتكار مريكا لا يكفون من مسلم التي المسلمة عديدة المسلمة موسية التي والتغيير والتجارب الجديدة التي المسلمية المسلمة أ تصل إلى حد التقاليع آخر تقاليعهم [المسرحية المقتلفة ... مؤسيليين ... أنصل إلى حد التقاليع آخر تقاليعهم [المسرحية المقتلفة ... المسرحية المسرحي صامت يقوم بيطولته مخرج قديم أعن موظفى التقافة النين بتقاضون تقدم إلى أحد الاستثنوي هات التي عان. ﴿ مَرْتَبَاتُهُمْ تَصْهُونَ وَكُوبَاتًا تُعْسَوُاتَ دُونَ على وشك الافلاس يفكرة زعم أن و تقنيم العمل ... فيها النجاة والخلاص من المأزق ... و تنيين بعد وعنما سنل عن هذه الفكرة قال - السيمي ونيس أتها تقديم فيثم صامت سيكون شيئا

ونقد الاستدود الفكرة في فيلم إل تكليف ليه عناصر تابعة المتأثثمال مع ملىء بالمواقف المصحكة وحركات ! كرم مطاوع المياتفكي عاص مع كل المستلين المربعة التي تشبه حركات و أقان على حدود بالرغم من أن مسئلي الاقلام الصامته القديدة مستحية كرم مطاوع بتنجها قطاع وكان اسم الفيام هو «فيام صامت» النسري التابع إلا كل هذه العناص وكان أسم الغيثم هو «قيثم صامت، أما ايطاله فهم : ميل بروكس وأي ا بانكروفت مع يعش الإسماء اللامعة : بول تيومان جيسن أ وزين الثقافة على القراح ترتيسن كان .. بيرت زينوندر .. والزاما [قطاع الصرح بمكافأة الدرها أربعة

بيلى وايلار هو الذي أخرج أيام 🚪

كتب بيلى وايلدرعن شيرلي ماكلين يقول: هناك ممثلات مرحات. خفيفات الظل وهناك ممثلات ا مغربات ساحرات ، وهناك معثلات ا حزينات ، ولكن لم أعرف ممثلة ! بأن النيزانية لاتكفي لتغطية متطلبات واحدة جمعت هذه الصفات الثلاث

ماذايقول

أَثَّارَتُ مِسْرِحِيةً تَوْفِقَ الْحَكِيمِ وَإِيْرِيسَ» اكثر من مشكلة في قطاع المسرح .. اخرها تقديم الفتان كرم مطاوع أستقالته من وزارة الثقافة ...

الظروف التي تبدت فيها طاقات

واستقالة كرم

اتصل جمال حمرة وكيل أول وزارة

علم أبرة أطاع المسرح على تنبير ما

اللق عليه اكثر من مرة التاج

البسرهية .. ويعد تكريبات استمرت

خبسة واريعن يوما ولاكثر من عشر

` كَانْتِ الْمِيرُ الْرَبِّ الْمُرْسُيةُ لَمُسْرَحِيةً

الحكيم وكرم مطاوع لاتزيد عن

ريس الف جنيه مع تعلون عناصر

الموسي رئيس بيت الموسيقي

والأويرا .. وحضود ريسا رئيس

والاستعراضية المرمن غير الممكن

فنية عديدة تغتان من البيوت

النظر في ميزانية «إيزيس» التي كرم فطاوع لم يحدث في حياتي أن بدأت العمل في مسرحية .. لاأعرف متي سأقدمها تتجمهور .. ولايهذه

> تطيعًات صارمة منها متعهم من قبول أية أعمال أخرى رغم أن أحدا ووافق وزير الثقافة .. منهم أم يكن الى أخر لحظة يعرفن كم سياخذ عن هذا العبل ؟ .. وأصبحت المسألة .. لحرام الغنان لنفسه وفته وتقديره العله وعمل الأخرين .. وقدم كرم مطاوع استقالته السيت قبل الماضي . . لانة كمايقول لإيستطيع ان يقبل أن يتقاضي مرتبه يون عمل يؤديه .. وأن كل ماحدث

أَمِوْ عُرا في قطاع المسرح .. يجعله مُضَرًّا على أن يبقى بعيداً عن قطاع المصرح ... والى أن تكون هناك طُرُوف افضل في العمل الثقافي يشكون كرم مطاوع ويطالبون

وعندالله عثبت عن اشتراكهما في المعرضة الوزير العاشق .وهي من عناصر المسرح القومي ... ومن،

للقيسام ببطولسة تتكلف فيكوراتها وملابسها عشرون المسلسل الذي سبق الف جنيه وأجور الذين سيشتركون أن رشعت له نبيلة فيها ومعظمهم من العاملين الدائمين عييدوشيريهان التي في قطاع المسرح .. ملكة وثلاثة الاف جنيه للدعاية رشعها المؤلف.

أنه غيث قد اشترك في العمل

وكان لايد بعد ذلك كله من إعادة

المسرحي منذ عشر مينوات .

قفرت الميزانية الى مالة وسبعة عشرات الفناتين .. وتحمل بعضهم وستبن الف جنيه ووافق وكيل اول وزارة الثقافة .. جمال حمرة .. وكاتت المفاجأة بعد كل الاجتماعات

والمناقشات .. أن قطاع المسرح وكل بيوته المسرحية . قد ميزانيات الانتاج .. ولايمكن تكبير الميزانية المطلوية لانتاج كرم

ووجد كرم مطاوع تقسه وحده يواجه ابطال مسرحيته سهير المرشدي وأمين الهنيدي واشرف عيد النظور وماتتين من الموسيقيين والكورال والراقصين بعد خمسة وأربعين يوما من العمل الشاق .. وايس عنده مايقوله لهم .. ولم يكن امامه سوى ان يوقف البروفات .. لجأ بعض القنائين الى نقاياتهم

نجوى فؤاد .. تعترل

تفكر نجوى فؤاد جنيا في إعترال

الرقص الشرقى مع نهاية العام

الجديد انتقرغ للتمثيل السينمائي

والتليفريوني ، وسيقتصر نشاطها

في مجال الرقص على تسجيل

وتصويـــر مجموعـــة من

الاستعراضات الراقسة اولها تابلوه

ينوس) الذي كتب كلماته الشاعر

الغنائي مصطفى الضمراتي ويعد له

الالحان والموسيقي النكتور جمال

من المجالات التي تنوى نجوى

إقتمامها أيضا .. للغناء حيث

اعتمدتها الإذاعة والتليفزيون

نجوى تحتقل هذا العام بمرور

ربع قرن على احترافها الرقص

كمطرية .

بمستخفاتهم عن ايام التكريبات في

موظفي قطاع المسرح .. ولم يكن عيد الالنه جنبه لكل من سميمه الوب ومادا تقول وزارة الثقا

كتب صلاح ترويش

وفر محد عبد الحديد رمنوان وزير الثقافة مناع ١٩٠٠ الف جنية من خارج ميزانية أطاح المدرح لاتتاج مرحية الكاتب الكبين توقيق الحكيم دايرما لاكوس» الذي مثلث فيه ﴿ لَكَنَ يَحْرِجُهَا كَرَمَ مِطَاوِعَ وَتَلْعِيْ ضَيْرِهِ مِكْلِينَ مِورِ الْعَالِيَةِ التِي ﴿ يَطُولُونِهِ وَجِيمًا الْفَالِدُ مِنْهُورٍ مُنْكِينًا مِنْهُورٍ مُنْكِدًا الْفَالِدُ مِنْهُورٍ وَمِنْهُ الْفَالِدُ مِنْهُورٍ وَمِنْكُمُ اللَّهِ مِنْهُورٍ وَمِنْكُمُ اللَّهِ مِنْهُورٍ وَمِنْهُ اللَّهِ مِنْهُورٍ وَمِنْهُ اللَّهِ مِنْهُورٍ وَمِنْهُ وَمِنْهُ مِنْهُ وَمِنْهُ مِنْهُ وَمِنْهُ مِنْهُ وَمِنْهُ مِنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْ وَمِنْهُ وَنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْ وَمِنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْ وَمِنْ أَنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْ أَنْهُ وَمِنْ أَنْهُمُ وَمِنْ أَنْهُ وَمِنْ أَنْهُمُ وَمِنْ أَنْهُ وَمِنْ أَنْهُ وَالْمُعُولُ وَمِنْهُ وَاللَّهُ وَمِنْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْهُ وَمِنْ أَنْهُ وَمِنْ أَنْهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ لِلَّالِمُ فَاللَّالِقُولُ مِنْ اللَّالِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ لِلَّا لِمِنْ اللَّهُ فَاللَّالِمُ اللَّهُ لِلَّالِمُ لِلَّا لِمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمِلْمُ لِلَّالِمُ اللَّهُ لِلَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ المرشدى ومسرحية وعزايي زعيم الفلامين، أضة جدد الرحمين الشرقاوي ولخراج لصدرتي ويطولة

التفاقة أن المخرج كرم مطاوع سيق ان تكيم بميزاتية تقريبية الدراج «ارزيس» بلقت ١٠ ألف جنيه ، ولكنه يعدأن بدأ مرحلة الإعداد ووضع خطوط الإخراج موضع التتغيد اوجيء الاخراج وعلى الفتاتين ، بالرغم من أن معظم المشعركين في العرش من. بين العاملين في قطاعات وزارة Lilling.

ويضيف المصدر أن كرم مطاوع تكنم أتتاع البروفات بميزاتية لخرى بلغت تقدير أنها ١٦٨ ألف جنيه بما



عيد الصيد رضوان

. أيها مصاريف الدعاية .. وكان وزير التقافة وقتها بالخارج ، وعندما عاد الى القاهرة اعتمد الميزانية الحيدة التي وضعها كرم مطاوع لما يمثله هذا العمل من فيمة أديية وقنية وتُعافية ... ولم ييق الان إلا أن رستانف المخرج البروقات لتقديم العمل في أقرب

وبالثمنية لمسرحية (عرابي زعيم القلامين) فقد قرر الوزير أن يسير إخراجها بالتوازى مع إخراج مسرحية «أيزيس» بعد إعتماد الميزانية التي تحتاجها وهي ماتة الف جنيه ..

وأختتم المصدر حديثه بان الهدف من توقير ميزانية المسرحيتين من خارج ميزانية قطاع المسرح هو عدم تأثر هذا القطاع والاستمرار في انتاج أعماله وفق الخطة التي سيضعها بعد التنظيمات الجديدة التي أعلنت في الامتوع المأمي .

· ٹائی مسسودانی پنضم لجمعية المؤلفين والملحنين واقق مجلس إدارة جمعية

المؤلفين والملحين والناشرين يرنساسة الموسيقسار محمسد عبدالوهاب على قبول عصوية المؤلف والملحن والمطبرب السودائي عبدالكريم الكابلي .. ليكون تأنى عضو موداتي بعد الشاعر الم مؤلف أغنية (أغدا أَلْقَاكَ) التي شدت بها الراحلة أم كلثوم من ألحان الموسيقار محمد عبد الوهاب

 □ شاشة التليفزيون المصرى عام ١٩٨٤ ، امتلاث بالبرامج الرياضية والدراما والبرامج التسجلية وأيضا بمجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة التي تقدم البرامج وتريط الفقرات وتقرأ الاخبار وهذه ابجابية أضافت للشاشة تبضأ وحيوية وايقاعا أمرع بشكل عام ... تفس الشاشة سجلت ، في نفس العام تراجعا في البرامج التي تعتمد على اللقاءات الجماهيرية الحية .

وسجل عام ١٩٨٤ ، أختفاء بعض البرامج بعد حياه قصيرة مثل بين السطور د٣ حلقات» العالم العربي يقنى ٣٠ حلقات ، نادى المشاهدين .. أما البرنامج الوحيد الذي عاد بعد اختفائه فقد كان

«الكاميرا الخَفِّية » الذي تموله بالكامل وكالة اعلانية ... قدمت شاشة ١٩٨٤ ، عندا من المؤتفين الحند مثل تادية رشاد «دعوة للص» وزينب رشدى «شقة بدون سَعْفَ» ، ومصطفى وشاحى «الطاحوثة» واحمد عوض «رحلة المليون» وأيضا المؤلف السينمالي بشير النيك «الارض الطبية » كما عاد إلى الشاشة الصغيرة أسم محفوظ عبد الرحمن وظهرت أسماء مؤلفي الإذاعة

على شاشة التليفزيون مثل كمال اسماعيل «لحمد شوقى» واسماعيل عبد التواب «الجلاد والحب» ويوسف عوف «غدا تتفتح الزهور» ..

🗅 ايضا سجلت مسلسلات ١٩٨٤ ، اتجاها متزايدا للدراما التليفزيونية انقد المجتمع بمزيد من الصراحة والوضوح برغم تعنت الرقابة ..



تقول تيلاسي أن

تتازلها عن معظهم

أجرها لايناسب في

رابها تعسك شركة

(صوت القاهرة) بها

في صندوق الدعم

نيللي .. تتنازل

تنازلت نبللي عن جزء كبير من الأجر الذي حدد لها التتيفريون مقابل قيامها

يطولة حلقات المملسل الجديد (برديس) قصة إيراهيم الورداتي وسيناريو مصطفى

محرم وإخراج قايز حجاب .. المسلسل ١٥ حَلْقَةً وَسَنتَقَاضَى نَوْلِنِي أَجِرا لَكُلْ حِلْقَةً ١٥٠٠ جَنيه وهو أقل أجر تحصل عليه

> طنبت غرفة السينما أن يضم بجلس ادارة هينة صنعوق السيتما ثلاثة أعضاء يمثلون أعضاء الغرفة وشعيها المختلفة .. الانتاج .. والتوزيع .. ودور العرض .. ولايضم المجلس الحالى منهم سوى منيب شافعي رئيس الغرفة في الوقت الذي يضم فيه ثلاثة من السينمانيين المخرجين هم صلاح أبو سيف وكمال الشيخ ومحمد بسيونى تاتب رئيس اكاديمية

أول إجتماع للمجلس الأعلى للمسرح

مع بداية الأسبوع القائم (السبت والأحد) .. يدعو وزير الثقافة اللجنة ألعليا لرقاية المصنفات القنية عد إعادة تشكيلها برناسة عيد الرحمن الشرقاوي . . والمجلس الأعلى للممرح برناسة سعد أرنش لاجتماع تطرح خلاله وجهات النظر في إساوب عمل كل منهما وتصوراتهما للمرحلة العقبلة .

> حــقل خــاص لعادل أدههم

فَى حَقَل حَاص أَقِيم بِمكتب سعد الدين وهبة يتقابة السينمانيين ... أهنت جمعية فن السينما جائزتها للغنان عادل أدهم .. واشترك في تقديمها له تقيب السيتمانيين سعد الدين وهبة وشيخ المخرجين أحد كأمل مرسي و د . عبد العلم سعد . كان عائل أدهم قد تغيب عن حفل

جوائز جمعية فن السينما خلال الصيف الماضي لوجوده في كند مناسساساساساساساساته شكري سرحان .

□ أول قرارات ٥٠: ثلاثة من الغرفة الل

السيرك القومي ... قطاع مستقل وعسودة احمسد سسالم لرئاسسته

أول قرار وقعه وزير الثقافة في العام الجديد .. يقضى بإستقلال السيرك لقومي عن قطاع الفنون الاستعراضية والشعبية الذي يرأسه الفنان محمود رضا وكيل وزارة التُقافة .. يتولى رئاسة قطاع السيرك بشعبه الثلاثة أحمد سالم

تضمن القرار ليضا استقلال كل شعبه في السيرك مانيا وإداريا وفنيا على أن يتم وضع نظام جديد للحوافر لضمان إستعرار كفاءات السيرك في تأدية نشاطها على الوجه الأمثل .. الهدف من إستقلال السيرك هو تمكين قطاع الغنون الشعبية من

الانطلاق وتحقيق أهدافه بعيدا عن متكلات السيرك .. وأن الإستقلال جاء في إطار التنظيمات الجديدة التي نقوم بها وزارة الثقافة حتى يستعيد السيرك الدُّومي مكانته ..

البلاتينية لثاني مرة

فاز المغنى الاسبائي المؤيم بأمريكا خوايسو اجلاسيوس بالاسطوانة البلاتينية نثاتى مرة خلال عام ۱۹۸۴ ، وتهدی هذه الاسطوانة للغنان الذي تزيد مبيعات تسجيلاته الغنائية على اسطواتات عن مليون اسطواته كبيرة ..

ہی عل صتْ عن قص

نم الإتفاق المبدلي بين التجمة الصاغدة ليئي علوي والممثل الكبير شكرى سرحان على الاشتراك في بطولة فيلم سينعائى خلال العوسم الجديد على غرار القيلم العالمي «لوليتا » الذي تقامم بطولته جيمس ميسون وسوليون ..

ليلى تبحث حاليا عن قصة مصريةً مؤلفة أو مُقتبِسه تجسد الفكرة وتحقق النقاء بينها وبين

فيلم لفاتن حمامة

بيحث المخرج السينمائي هنرى يركأت والفنانة فاتن حمامة عن قَصة فيلم تنزل به جيهان بركات اینة هنری آلی میدان الاخراج المینمائی بعد آن عملت مساعدة لوالدها في فيلمي (لاعزاء المسيدات .. وليلة القبض على فاطمة) . . أبدت فاتن إستعدادها أن تثعب بطولة الفيلم الذي ستشرجه



شـــقة في باريــس اسے ہیں رمے ڑی

إشترى المليونير البورسعيدي ميد متولى ثاتى شقة في ميدان فندق «كونكور دلافييت» بباريس وأهداها لزوجته المعثلة سهير رمزى التي تقضي معه حاليا في العاصمة الفرنسية أجازة رأس السنة ترافقها والدنها الفناتة السابقة درية أحمد .

يبلغ ثمن الشقة حوالي ١٥٠ أنف جنيه مصرى .. وهي ملاصقة للشقة الأولى التي كاتت هدية الزواج ، ومسيَّتم فتح الشفتين على بعضهما ...

وتتجه نية سيد متولى إلى إعادة إفتتاح شركة الإنتاج السنيمائي والتليفزيوني التي ستحتكر نشاط سهير في المجالين .



ليلى شلوى

محمسود ياسين وجيده لاول مسرة من ١٤ سنة أول اعمال محمود ياسين في

العام الجديد .. بطولة الفيلم الجديد للمخرج محمد راضي عن رواية وسيتاريو يوسف جوهر «موعد مع القدر " التي يبدأ تصويرها في بدايةً الاسبوع القادم ويشارك فيها مع محمود باسين نبيلة عبيد ويسرآ وممدوح عبد العليم

محمود سهر ليلة رأس السنة مع مجموعة من الاصدقاء وزوجاتهم وكان وحده بدون شهيره لاول مرة مَدُ زُولِجِهِمَا نَعِيابِ تُنْهِيرَةٌ فَي نَبِي لتصويسر حلقسات مسلمل تلىۋزيونى ..

قال محمود: لاول مرة وحدى مئذ أربعة عشر عاما استقبل العام

4 5- YAS : 5

91-171:5

417 ETE W

V27779 12

VA 1 - 14 10

A-0108 14

J -- YVE ...

نجؤم السيها يزحفون على التليفزيون

سعاد حسني يَطَنَّةُ حَنْقَاتَ » هو و هي

يمكن اعتبار هذا العام ايضا عام نجوم السينما في التليفزيون حيث قدم فريد شوقى مسلسين وكذلك شويكار وميرفت امين وعزت العلايلي وفاروق الفيشاوي ومحمود ياسين وايضا سعاد حسني التي مثلت مسلسل دهو وهي ۽ الذي لم يعرض بعد .

 أوقف التليفزيون عرض تمثيات السهرة مساء كل جمعة بعد تهاية مارس ويعدها احتل الفيلم العربي القديم مكان التمثيلية وهو عقاب عجيب على سوء مستوى «ماحدة موريس»

VCY-64 4 ه الجيزة • المعادى קענון ב VO127V # AV-0 8 -• دويريه • علوان • بورمقید 471440 E المعاذف ثن ١٩٤١٥٠٥
مركزاللوبي شد ١٩٧٥٥ WVAVA Z • الايكندية ت ۲۷۸۷۸ COT00 2 طنطا VIIVVO • الدفت. • النصورة 10700 A 1-127 6 • طنطا بيورمعيد • السوليين تدايا-٢ 3-22 SODAT & • السوسين ₽ 0N/77 ٠ الفيوم





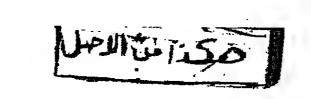


حيركته طلعت حريبا ٢٢ منلعت حريب

ميدلة شبل ٧٧٨ شايغ شيد ميدلة العشة ميدان العشة صيدية اب انتعرف ميان أب الثعرية ميدلتر الزمالك 7 شايغ سجرة الدر ميرلتر العالم الذارة المائع 7 سايغ 7 وليد صدرت عداله ١٧ شايغ ١٦ وليد

صيبته علوان ١١ شارع احمداتشور

صيركتم الايمعاف - ميدلن المغششية



عُريبا وسط الاقلام الناطقة وسيقبل السين المسرحين المعنون الشعبية عليه الناس اقبالا شديدا.

تری هل پرشی کیار التجوم عنشا ن يشتركوا في يطولة فيلم

■ المدرج السيتمالي الامريكي بيلى وايلتر يعتبر من أقدر المخرجين الإمريكيين المعاصرين وحكمه على الممثلين والممثلات يعتبر أدق الانحكام وأصدقها ...

وايرما لايوس، الذي مثلث أيه تغرى رجل الشرطة .. نلك القيلم الذي استحود على عقول المنتجين والمدرجين في مصر والدي استهوى بعض ممثلاتنا حتى اته اقتيس أكثر من مرة خمسة بأب ّ ودرب الهوى ... وشوارع من ثار .. ولولا الابهة .. والبقية تأتى ..

غیر شیرلی ماکلین .. ترى على من ممثلاتنا ينطيق هذا

«علاءِ دواره»

مصر للطران الخطوط المصرية العالمية استشيروا مكاتب السياحة

ص دائما لى حدشكم من خلال متكاتمنا المنتشرة في عيشوا لمنارج

ا فام تليفونات مكانب عد الطيان في الشاهرة والمحافظاست ا 911167/46-444/466868:-----مرا : £\$\$779 / 1-031P Y097-7/ Y09A-7: ----

مصرالجالية : ١٦٨٥٥٢ / ١٦٢٦٦ شيراتوب : ۷۲۰۲۲ / ۷۲۰۲۲ طلعت حرب : ٥٣٨٦٤٧ / ٢٣٨٦٥٧ X-20-17 A15-57: -E-17-21 الكريك - تصرائب إ - ٢٠٠٦ (أديب تعطوط) مكتب مطاوالعناهرة ١٠١٤١٠ ١٩٩٠٥٩ " خسة خطوط تعل أوزماتك الكونك بندي كونكري اطار: : ١٩٧٧٦٨ / ١٩٤٢٤٢

مطبادا لقبا هدرة: • • عَلَيْهُ ٢٩٤٤ " حَمَدَة مَطْرَطُ الْعَلِيمَة مَوَالِية • ٩٩٠٥٩ - خسة خطرواتعل ١٤ ساعة سوالية -٢٥٠٢٢ ب فيسة خطيط عنل ٢٤ سلعة بتوالية . וצי ברבננבה : ۲۷۸-۱۷۲۹۵۱ (1697) וצי ביונפ

بورسعىيد : -۷۸۷ ، ۱۹۴۱ مېورستيد ــر : ١٠٠٠ / ٢٧٢٦٨ ١٢١١٨ ١٢٠٠٠ أنسسماست : --٤٤ ٢٧٣٦ (٢٣٧٦ أغسوان رد عــــة : ١٨٩٣/ ١٠٨٩٠ طارالغبردقية، ١٠٨٨٠

الوادى الجديد: ١٩٥٥ الحارجة قطاع البضائه طايناع - ١٩١٢٩٩ - من طايع - ١٩٤٤ من خطوط استعلامات مصرللط برانعط ارالفت احسرة

TAV-CE TAREAL TAKE AVEICE AVEICE ربعياساع أنه معرفظات لا - ١٨٧٨٣١ -رجوت موفقة بالاستثناءيية

شيطب ثلاثة من الاتحاد والتـ الاستكندرية ... فتحي سيد احمد " الحرم والحسى مع اللاعبين الخالين وصلَ الى الاسكندرية فقت اعتمان منطقة الكرة فرارات لجنة السابقات بشطب الانة لاعبين ع ع الاول وهو محبد فتحي من ثلاي الترام بصق على مساعد افحكم بيعيي أبراهيم وسب الدين بعد هزيمة فريقه في مسابقة ١٩ ســــئة ان

والثاني ممدوح شاكر من نادئ الاتحاد أتي بنقس الافعال التي أتي بْهَا الرَّولَ ، وذلك لَّساعد العكم زكريا منالم بعد تعادل فريقت تعت ١١٩ منة من نادى التسرام -📺 آما الثالث فهو محمد على محمد من نادى أميروزو اعتسدى على الحكم عبد النبي بخيت عقب مباراة فريقه مع شسباب دهميت تحت ١٩.



وزيران يشيدان بحكم القضاء للاندية الرياضية الص

الشعب ، قال أن حكم القضاء للأندية الم للاشتراك في الجبعيات المبومية كلاتحـ الرياضية ، يؤكد أن ممر بخير .. وأن الحق لابد ان يعود لاصحابه .. و د. عبد الاحد جمسال الدين قال : أن استانف الحكم .. حيث لا مصلحة لي في الوقوف ضد الاندية .. وهي القاعدة الصحيحة بير لنشر الرياضة والكشف عن الوهويين



الديبة يقول :

🇨 كنت اختى على الافـــ

في مِباراته مع كانون أن يلجب

شوتنج استارؤ فيتكدس فريقسا

داخل منطقة جزانه فيشجع كأتون

ان يهاجم ٠٠ ومع الهجوم تسمين دقيقة يمكن تكانسسون ان يسجل

هدفا وهدقين وثلاثة تهاما كمسا

كان يمكن أشوتتع اسستأوذ ال

يفعل لولا فداثية مدافعي الزمالك

والمآمور وتواضعالهإرات الاساسية

للاعبى الخصم وفي التهاية توفيق

ويبدو ان الوقف تسكرد فسي

على خط الرمى

مباراة كانونزوتف ابطأل الجزيرة

الدول مستوى ولتا اللثل مسين

خسارة البرازيل لكاس العالم امام

ايطاليا في الباراة قبل النهائيسة

عتدما كشأوا فلهسترهم وتضرغوا

للهجوم فأصيب مرماهم • • كتا في

الشائم ٥٠ ماتكسب به تلعب به

مبروك للفائلتين الحمراء والبيضاء

لبت ايفنا أن ابراهيم يوسف هو

لعب الهواء وسرعته واستخلامسه

الكرة من امام الهاجمين دون ان

يحتك بهم وتمريره الكرة لزملائه

فى سهولة ويسر جعسل منه قوة

جهاق الكرة يوجوده صائع أهب او

اكثر في الفريق واللعب بجناحين ف

تمن قريق الزمالك .. أن اتقانه

وكما يقولسون الأحارس وارمى هو نصف القريق ٥٠ السد

عبب الكرة المعرية •

هذا درسمانميه وندركه ووفقاللمثل

الى مالجا اليه الزمسالك

لة تايسم منظهم الاولمب اد تجم ١٤ اختارت مجلة « تايم » الأمريكية الأرهاب ضمن تسخميات عام ١٩٨٤ وقالت أته وحش متمسدد

واختارت البطة في عادها الاغير بيتر اوبروث الذي نظم دورة الألماب الاوليمبية في لوس اتجيلوس كشخصية للعام وقالت أنه بعهارة ادرية بيثما ظلت الدورات الاوليميية على ملكي تاريخها تحقق خسائرا كيا اختارت البطة ضمن شخصيات المنسأ الرئيس الامريكي ديجان وجير الدين فيرادوالرشحة السابقة لتمب ثائب الرئيس الامريكي وثاطيسيان دوارتى رئيس السلفادون

فاز الأهلى .. بطريقة الزمالك



آزف التهنية .. بعد التهنية

لقرائنا الابواء لاكثر من مناسسيلا سعيدة .. أهنىء بألمام الجديسا اللى نستلبله ونعن داضين عن كل عمل الجزنساء .. واهنيء

بقول الاهلى اللذي حمل معه اكبوا انجاز من ياوندي ليلة وداع عمام ۲۹۸۶ 🛴 واهنتكم جميعسا مو

يخير سان .. وهو أن المسعو الاستوعى للجمهورية تجاوز توزيعة عربة ارباع الليون تسعة . وها

رقى قياس لم تسهده الجمهورية

مثلا الشالهة عام ١٩٥٧ ويؤيسادة

ربع طيون في الاشهر السيبة

وتستاتف معكم الرسسائل ٥٠

ومطرة لاختيار تماذج مطودة تظرا

🕳 ترون عباس عثين ند التراك

الاستنشاء البلى تظبه سوشخ

دراسة .. مع التطبوير والتجنيط ... والجمهورية اصلا هي صاحيط

السيد الحثق أبو الفتوح

ليست مشكلة لاعبى التمسسورة

وجدهم بدو أن يلمبوا بالدامهم

ليلهم. • • وعيونهم على الاخسل

والزمالك ووالعل في رايي ا

فتع موسم الانتقلات مع لحــدینا مدد در لامیا کند المی اــکارا

🚰 🍎 مندمد آحمد آمين 🕳 كسيدًّ

علىماتجد الوقت الناسب به ضيقا

تفاسل عثدتا في القسم الريافي

وتحن لصلك بالإطلى مم واللسية

هو اليه التي تعتبر الشالس ورو

🗨 📹 اشرف الهندي ب شير اويتي

الاخيرة دح

لظروف الساحة ء

مند النكرة .

ت النبوم 🐃

ولا اقول تكذيه !

.... challe

۔ جوجر ۔ ظلفا 🖫

الدورك العام .. في شهف الطريق لوكنت من الزمالك .. ماذا أفعل ؟

واجياب محدّدة للفرق ١٠٠ المهدّدة

وضيع عن ادام فرق الدوري

هلا العام وبعد التهساء الدور

الاول انها تنفسم الى قسمين

فرق تنافس على صدارة الدوري

وهى الاهسلى والاستماعيل

والترسانة والمعلة والزمسالك

وباقى الفرق تصارع من اجل

البقاء حيث لتقارب بينهم عدد

التقاط • وهذا عايزيد بطولة

من هذا ألوقف يتقسنم حسن

السابق • و برايه المعايد في تحليل

ी विर्माहक कर वर्त वर्त विराज्य कि

لمد اكثر من خمسة مهاجمين على

درجة واحدة من الكفاءة منهيم

على الإقل التسان من الهسدافين

يستطيعان لسجيل نسبة كبيرة من

الاهداف خلال شوطى الباراة ٠٠

الى جنائب اجتعة سنديمة وخط

وسط متجانس يمسانت مسسائع

العاب يكمل الناهية الهجوميةبكفاءه

والتداد ١٠ والتركيز على الناحية

الهجومية للغرق التي تنسافس على

اما الفرق القمعيفة التى تعسمارع

دفاع النطقة المتماسك او رجسيل

لرجلخاصة خارج ادسها وتخلخلة

هذه الخطة لابد من توفر الاجتمسة

السريعة التي نستطيع ال تقل من

قوته مما يسهل للهدافين حريسة

وانا كمهاجم مسسايق المسح

النجوم الهمغافين بالكريسسان

الخاصة الفردية على التمسديد على

الرمى •• وفسسريات الراس ••

والراوغة ولو لمنة ساعة أو أكشر

والفرق التي تتمسارع من اجسل

حدث في السنور الاول الالتزام

بالغطط التفاعيسة ٠٠ بل يجب

تدريب اللاعبين على الهجوم الضاغط

مع كيفية الاداء الدفاعي مع الفسود

والجموعة تجنبا لغطورة الهجمان

المرتدة •• واعتقد ان الدور الثسائي

كَفَامِ عَلَى ارضَ هَلَمَ ٱلْفُرِيِّ الْهِدَةَ

بالنسبة لهذه الفرق • و الايعتملاي في

تهاون • خاصة في الباريات التي أ

وسألنا السائل لو كان مدرسا

للفرق التى تشافس على صدارة البطولة }

والفرق التي تتصارع من اجل البقاء لم

للشبهرة والاضواء مآذا يفعل فيالدور ع

🌑 الاهلى: ادكتر على اكتاحيـــ

الهجومية لاحراز مزيد من الاهداف 🌘 الاسماعيل: الفوز دانهاخارج

🗖 الترسانة : اعتبر مباريساتي 🕻

🙆 الزمالية: احث اللاعبين على

الاداء بالروح الافريقيسة •• فلا

` المعلة : استفيد منالامكانيات

لشعب مصر (لعضم

بالعام (رهبرير ۱۹۸۵

المساف الوحيدة

لانتاج النظارات والشناس

والعدسات - كماكم

الهائلة للاعبين ولا اتعادل على ارض

ينقصه غير الروح المنوية

القادمة (دوري خاص) للحصول في

الثاني ٥٠ فقال د

عل البطولة

فطاع النسونوي

اليقاء فليس الطلوب منها كبسما

الاختراق وتسجيل الاهداف

قبل بدء التدريب •

من اجل البناء فعليها بطريف

هذا البام اثارة ومتمة ه

التسائل كابتن مصر والترس

الْفُرِق ٥٠ وما يتوقعه النها

" حسن الشاذلي"

🗃 क्रिकेट्टिं : व्हेन्त क्षे रिम्म्बर الريقيا واعود للنورى المسرى لورا العرى : لا استطيع الحكو عليه لعد استقراد جهاز العديب

🙆 الاتحاد ؛ لابد من اتفور على ملعبي في المباريات القادمة ﴿ كبوة الدور الاول واطرد فكرة الاداء

لروة الاولبى • النصورة - اقوى الناحيسة الهجومية واواصل مسيرة الاسابيع الاخيرة من الدود الاول

الخبير الحايد حسن الشاذلي يتحدث بعين 🔴 النيا : يتطبق عليها وايراي التفاعي خاصة خارج علمبي 📦 । १४०१का : । इन्हें । फिल्हन वर्ष التصورة اغرى بقيادة اللاعبين القداعي لأنهسم





ابق وجيلة ٧٠٠ وفريق أثر مائك ١٠٠ وتهد بعديت بعد القوز جني الأولبي ١٠٠٠ ﴿ أَ يَعْيِنَ الْأَنَّةَ } ما ترجع للتعادلات ب. حتى لا تفيع نصف دسته ا

الباراة الاخيرة كلاهل في ياوندي

كانت اصمب من مباراة الزمسالك

الإخيرة في لاجسوس •• وبللك

اكتسب الفريقان صفة الكفساح

والتضال ٥٠ ولم يسكن فوزعمساً

اعتباطًا • ولا ضربة حظ • بل

هو نضال ممسسريين في مرحلة الدهار للكرة المرية ٥٠ لاشك

🏚 يافرخ الله ٥٠ اخيرا بدات

مسيرة الزمالك في السنوري العام

(التُصلح) باوزهم على الأوليميي بعد تعاثلات خسة وعروض هزيلة

لا اتصور ان اللاعبين وحدهم كانوا

مستولين عنهسسا ٥٠ وكانت في

اللاعبون الصفساد السلين كبروا

وتكبروا وكان عدم اشراك كوارثى

في بداية البارة للمسرة الاولى

الزمالك ٥٠ مشكلة أحدثهـ

تلاسى إلى:

نه الله مندولة مد والعش احتفاظكم بالكأس مدى الحيساة واذكركم أن الزمالك تعادل فسي اول مباراة بعد افريقيا آآ

احمد ثسويين : ن لا شوبان) دخل التاريخ رُ تسويارُ } دخله في العرف مسلي (ضربات الجزاء)

علاء ميهسوب: 🚗 علاء رامای هوب) ممناها علاء (املى) وكنت باللمل استما على مسمى وحاقت (املنا) كلنا

الاتحاد الافريقي: الله ما كائن الكاس كي مدي يمنى لازم السلن ووجع العلب إا

كانسون ياوثعيّ : ظرابلس اا

قسارة افريقيسا: و المناهن وطلاتك الرهائية بي. الا يبكن مبل وحسسدة مع امزيكا 11

: 1940 وليه 🚗 أيدون زعل الله يرحم ايام II SAAE.

منتخب الناشئين لليد : وه شرفتمونا بفوزكم ببطمولة افريقيا لكن قليل البغت يلافي (أَلِّعْلَى) فِي السَّكَةُ }! منتخب الناشئين للطائرة :

نه من شابه و كباده ؟ ماظلم ا اتحياد الكرة: افترح اقداد کاس باسم
بطل ابطال افریقیا بحصل علیها

النائز من الاهلى والزمالك يسبوغ الإحد القادم مريد فهیم ریسان : الطائرة قامت بالاعلى مسن تيجيريا عام ٢٩٨٤ ووصيسات

القاهرة في العام التالي مع مسع

اثنا في معز السرعة 11 محمسود ممسروف

مركز الطاية الطبية المركزه ىكتور فائق فرح غيمة الأوكسجين علاج فعال لأزمة الريو الشديده وحساسية الصدر المستمره وضبق لنتنقس وهبوط القلب تشقيص نمياب الريو وحساسية الأنف والجك والعبون عن طريق أجراء اختبارات المساسية أطباء متخصصون ٢٤ ساعة يوميا

لعلاج أمراش الأطفال العابية والحرجه وحديثى الولاده والنزله المعوية والجفاف ١٥ ش عثمان بن عقان سينان صلاح النين ىمىر الجنيدة ت: - ١٦٩٩٨ - ٩٧١٨٧١

V131 1V

الرائدة في إنساع

٥ جيع عبوات الأدوسية

٥ جيع مستجات البلاستيك

والرقائق والإفلام الزراعية

٥ الانابيب المعد فية

٥ المطبوعات على

0 الإسطيات

أحدث النظيم

اسرة واحدة ، فكانت التهشية من الجميع للجميع .. لكن الذي باكثر من هدف لا أن تتعرض ألهذا الوقف الحرج اللىاعتمدنا ١٩٨٤ كين ځتام .. واصبحت

بسداد وأو جنيه تعت العساب

🍎 عشنا عل اعصابنا مــ الاهسىل ولاعبيه يؤدون فسسريات الجزاء في ياونسدى ٥٠ ودخلت البسمة بيت كل عمسرى بل كل عربىلان الاهل اضاف مجدا كرويا ال الجد اللي حقه الزمالك وبعد كل هسلا الفسمرح والمساركات والاستقبالات والوعود امسمحوا لي افول ان طريق الزمالك في بطولته الافريقية التي حصل عليها كأنت اصعب عن طريق الاعل ٠٠ ولكن

فاروق يوسف

سيات ضوء الملاقة

أثت أهسلاوي 🗨 ﴿ فُولُ الْأَفْسِلَى اللَّهِ كَسِلُ ﴿

المدور .. أكن أن الإهسلي تحب أن تؤكده أكثر ، ان الاهلي ا بَعد أنْ شَاهِدنًا السِماراة في، التلينزيون كان افضل خاصة في العشر السدقائق الاولى ٥٠٠ وكان من المدل ان يعود فسائرًا أ قيه على القدن .. وتوفيق احمد شوبير . . وكان الله مع الاهلى النصر الذي اختتمنا به عسام كلة الانتصارات أرجع من كفة الهزائم .. ولا ادرى لاذا توجه الإنهامات الن 🕞 الاتعادات .. والانتصارات جارت على يديها !!

بين حكام الإسكندرية والنطقة زادت العلاقة سوءا بين منطقسة الاسكندرية لكرة القنم ولجنةحكام الاسكتارية بسبب طبالية لجننة الحكام بسناد باقى مصساريف العكام عن مباريات النائشين حيث گدرت الطالبة به ۱۵۷۰ جنبهسا وصل الاعر الى التهديد بعدم ايفاد الحكام وعل القور قامت التطقسة



اج رجيك



شربة تربوية ليشعر انه (ولاحاجة) والدُّلُك عندما نزل بدلا من جمال عبد العبيد اعلى كلحاجة واقتناع



ظهر فيها الوحش لم تكن عرمستوى **ا** التالشة في الفريق القومي 🕳 حمن عامر وثيس الزمالك عالج موقف فريق الكرة بالصبـر بتقبير جهساز الكرة ه كل التسائمات التي كانت قافنية وضالعسليم رئيس الاهل يعرافقته للغريق في ياوندي فطــــع كل الالسئة التى ادانته بعدم تغرف

يحمسد عبد الله

أفضل لاعبى لدوي الإيطالى من وجهة نظر هيديرا

كتب ـ أسفاموليس: هيربرا البيخ المنربين في العالم الذي ظلَّ بقسوم بشدیب فریق انترناشیونالی الایطالی ادة ۱۲ عاسه لی دموة دلیس النادی لقضاء سنة اسابیع بایطالیه مرفاتًا بالبجازاته مع قريق الترثاشيوتالي خلال فترة السئينيات والثي فاز خلالها بيطولة اوروبا للاندية أبطال الدوري حامي ٦٢٦) و١٩٦٥ وكأس اندية المالج

وخلال حوار معه في منطقة ر جازيتاديل سبورت ١ الإيطالية من المضل اللاعبين الإجاثب السلين ولعبون في الطالية قال أن كارل هاينو ومشجسة الألملي الغربي اللي طعب لنادي انترتاشيونالي هوه افضلٌ لاعب أجنبي في الدوري الإيطالي ٥٠ يليها بريجل الالماني الغربي اللني طعب لنادي ؟ فيرونا إ

هِ مُ ميشيلٌ بِلائيش الغَرِّسي لامب ثادي يونننوس ولارسی الدانمارکی لامیه نادی فیرونا وزیکسسی البرازیلی لامیه تلای اودینیزی وفالکار لامیه نسادی روما وسقراط لاعب ثادى فيورنتينا ومارادونسسا الارجننيني لاعب نادي فابولى وماراه هاللي الانجليزئ لاء ببنادى ميلانو وسوتيس الاسكتلندي لامب نسادي ستتوديا ووليم يرادى الاسكتلندى لاميه نسسادي انترناسيونالي وتريفود فرانسيس الانجليزي لامسيع گادی میکتوریا جو

وفي رأى هبريرا أن هؤلاء اللاعبين الـ ١٦] هم انضل اللاعبين الاجانب الذين بلغ مدهم ١٦ لامياً إلى الاندية الإيطالية من وتقل أن الدوري الإطائي ملنا المام لتحصيص النافسة للفولا به بيير فيرونا وانترناسيونالي ه







إنواهيم يوسكا

لمثل تميل فريق • وفي غياراة الاولبي والزغالك تقلم عجبا مهاجم الاولين بكسرة من متعف اللهب متأطباً بها ثلاثة من مدافعي الزمالك ووصل داخيل متأسية الجزاه ولكن إبراهيم يوسف وحده استطاع ان يلعق به ويستخلصها منه قبل ان يصل الى داخل منطقة

الأرمى البيقيرة ... ولكم وكرنى ايرافيسيو كومك و (ياسارك) فلب دفاع اوسستريا في في العمسينات فقد حرمنا من الأ تسجل هنفا فی مرمساه لاته کان حبيها بابراهيم يوسف في قبت حتى اله عليماً تخلف عن فريقيه شوطا واحدا الهودت اوستريا من الترسانة ٥٠. فترُّلُ اوسنارى في ف الشوف الثاني وقلب الهريعة ال نصر ليعود منتخب النمسا فاثرا في كل مياياته ه

امعك تعاما ين فالاسلام يعشبنع التداءة والاسلاق • والاسلال التربية الاسلامية الس

حل شكلة الشنائم في البلامي وليس وضع الذيع في مستدولًا رجاجي ٥٠ لتعول دون سيستعاد اليداءات .. اثنا بهذا الحل كين يضع ورق الجرائد فرق الابالية ليخليها زر والأصل الا تلقسسي بالزيالة .. من البداية إ

والى اللقاد بن في الفعد القادم

🔞 كان الله في عون الأنتها. يو

اللا وقف مستولا وحده .. اللم

ملايين شعب مصر . . وكل مصرى

في الخارج ..! كان شيعوري

قريبسا وأنا أتسابع الومسف

التفصيلي لبساراة الاهلى مسن

الراديو .. تماطفت مع اللاعبين

وقررت أن أكرس جهدى ظنفاح

عنهم .. لو عائدهم القسيدر . و

وموقف صعب ! ولولا التعسير اللى سجلوه بكفاحهم السنميت

ما نجا احد منهم من الحساب. م ونظرات العتاب .. النعر يفسل كل العيوب .. وكاد السائئ يتحمل العبه الاكبن .. والهم الاعظم ، مجدى عبد الفني بطل الباراة .. لاته اضاع ضريسة

وابراهيم يوسف عنعما فشَّلُ في ضربة جزاء ممسائلة في بطبولة الامم الافريقية لم يرحمه احد . ١٠ ولم تشفع له مواقفه البطولية السابقة .. وأصيب باكتتاب. م ولو فاز الغريق القومي بالبطولة في ساحل العاج .. لسع هذا النصر كل خطا .. وجعله في ظى النسيان .. ولسكن مجدئ عبد الفتى عاد بطبلا مع الابطال

لان النصر للجميع .. ويمحسو

وهذا هو الفارق بين اللمسات

الجماعية واللعيات الفردية ، في

نفسه ، وفي النهاية النتيجسة

وفي اللميات الجماعية ، حل

الفريق مستول ، ولكن تنبثق من

خلال ذلك مستولية فردية كالحال

عند ضربات الجزاء .. ومرةاخرى

كان الله في عون الحارس عندما

يصبع وحده مسئولا أمسام. ٦٦

مليون .. واعان الله كل لاميه

يتصدى لاخد الفرية .. ويواجه

الم أقل لكم من قبل ، أن

الرياضة تعود الشاب على تعمل

المستولية ، وتعوده القدرة على

اتخاذ القرار في لحظة .. وتجعله

إمام الجماهير مستولا وهسساق

قبل هذا وذاك يحاسبه ضميره

لذلك الق في السسريافي اذا

تولى مسئولية أكبر .. في نسان

او هیته او ادارهٔ وسطی او علیا

خاصة اذا كان يملك المتسلل

الراجع والإرادة القوية والسمعة

الطيبة والخبرة الطويلة فاينهو

وه اراد حيدر باشا رليس

نادي فاروق _ الزمالك حاليا _

ان يكون لمر فريق ممسلاق

يكسب البطولات العالية لكسرة

السلة _ فكان اول قرار له ضم

السجون ـ وكان مديرا لها ولا

اصبح وزيرا للنفاع لم يتخسل

من هوايته وحيدالرياضة ا وداي

في الشباب المارس الرياضية

صفات ليست من صفاته ــ علم

أن ابطال الرياضة - يعزمون -

على الساجين بالسجاير فقضيع

بمراحة حرمان السجين مسن

السيجارة يغر بمستقبله لانسأ

حین نضیطها معه ـ تروح مشـه

ميزة المغو بانتهاء نصف العة الا

هو خبيرا فقال لهم : اذاسمحنا

للسجين بالسيجارة . استراح

باله واعتدل مزاجه ٥٠ ويسعد

يتكر في الهرب من السجن ...

اما الآن فهو قد كرس جهستھ

لشكلة اخرى ـ هي البحث عن

وراينا حيدر باشا يمس

بعصاه القصيسيرة في نادئ - ارادان - بشسسارع ابراهيم

باشا ليضرب يهسسا كل لاعيي

لاعلى بلمس فيها الشسسبكة أو

وتذكرت هذه الخواطر فسسئ

جلسة جبعت بعض عبالقة هذا

ألغريق البين تادرس وابسسو

عوف وقلت لهم .. ان الغزىمن

هذا الذي تقوله في كلمات هو يًا

لم يقل أن حيدر باشا يمسوئ

الرياضة ليسافر مع الفسريق

او أن الهمة اقل من مستركزه 1.

واتنا ريما شـــــنانا الناس

بمهاترات الانتخابات .. كيــــا

شقلوا الساجين بعقبيالسيجارة

٢ - ان هذا الغريق مسازال

الانتصارات الم يتضارب اطول

اتتين في الفريق امام سيسيشما

دياتًا .. وتبرمنا بالبدلــــة

الستين مذكرا لنا بالسلى مفئ

ن٠س

اليس مابيتهما الان بعد ســـ

1 - أن أحدا في ذلك الوقت

لا يؤدى عندا من القفــــ

عقب سيجارة أ

يسجل الكرة اا

لحاجة اخرى 11

ولكن اين العميا إ

كان الشياب طيبا ـ وكان

كل 81عيين الدوليين

ولما عاتبهم قالوا له :

ومن أعنى !!

حارس الغريق المتأفس 11

اخطاء الافراد ...

الاخيرة كل لاعب مسـ

العامة الجميع .

ولم ينصفهم في معركة رهيبة

 استالة الشيخ فهد الإديد عن منام الريافية مرفوضة مد لا يستطيع عاقل أن يقيلها مداللا كان على علم بان اجوزة وبالحية عالية مستعدة استفع اللايين في سبيلُ اختفاء هذا الشاب المسسرين عن الساحة الرياضية الدولية والعربية ، فهو بشجامته ومراحته والدفاعه في الحق .. شوكة في ظهور اعداء العرب . . والرجل . . معروف بعدم حرصه علىالناصب ره. والابهة ، بعد أن ترك القسود ذات يوم وعاش في الجدور .. مع الندائيين طاوم بالسسلام اعتدا،



حكام مباريات الاسبوع للدوري المت ● اختارت لجنة العكام الرئيسية بعكام مباريات الاسبادع الاخيرا الدود الاول لكرة القدم اللي يبدأ غدا على النحو التالي ◘ الاتحاد والإسماعيلي : العديد احمد بدوى يعاونه جمال عظية وطي السايس والراقب دؤق شحاته

و الترسانة : معمود عثمان بماونه حسيشيرواحما القرازا 🐠 النيا والتصورة : المهيد ذكريا سالم بعاونه سيد بسيوني 🗨 ترل دمياط والاولى ؛ عاجد مرسى بعاونه فؤاد جوده وحمدئ أمين والراقب احمد محرم السبت ۽ يناير

🗨 القاولون والعرى : معبد معيى الدين يعاونه السياد معبوط وقدرى عبد العظيم والراقب محمود كامل الاحد ٦ بناين الأهلى والرمالك والعكام من تركيا والاحتياطي محمسود عثمان

معلق وكالة"رويتر" كانون" ولم ينكر

في التمليق اللي ارسل به للوكالة يصف احداث مياراة الاهلي وكانسون التي اقيمت بالكاميرون بعد ظهر الاحد الماض .. في نهائي بطولة افريقيا للاندية أبطال الكؤوس .. واسفرت عن فوز الاهلى بالبسساراة الجمات خطرة تهند مرمى الغريقين .. في حين أن لاميي الاهلي هسمدوا مرمى كانون أكثر من مرة .. واضاعوا أكثر من هدف معلق ..

وفال عن « دانج » اللاعب رقم (١٠) ومهاجم كاتون الخطير ان تقاد الكرة في الكاميرون يرون أنه نجم الكرة الكاميرونية في المستقبل ... ثى عاد ووصفه في رسالته الثانية للوكالة بان هذا النجم تحول من بقلُّ الى وغد وسافل ونلل .. بعد أضاعته شرية الجزاء الثالثة التي كانت نقطة التحول في ضربات الجراء .. واعتبها ضياع البطولة .. التي الطق فقط على الدفاع المرى بقيادة ربيع باسين واحمد شوبير السدى راي

■ اللهر العلق الرياض أوكالة « رويتر » تحيره الواضع

ومف النصف الساعة الاولى من الباراة بانها جارت خالية من ايـة

اتهما لعبا مباراة رائعة .. ولم يشر الى مجهودات اى لاعب اخر،

الرفاي والزيال وجه الرفاي وجه الرفاي

مع الاجتماع الجيم

المصومية للانحساد العربي لكرة

القدم .. وكان الصدى القنوى المالي لانتصارات الغرق الصريسة بيغلولات اقريقيا يعوى داخسل الاجتماع .. وكذلك فول الملكة السعودية ببطولة اسيا . فاقترح دجل الرياضة بالكويت الشيخ فهد الحمد صاحب البصمات على ظريق عودة العلاقات بين مضين والكويت . . اقترح ادسال برقيات تهنئة لكل من وقع اسم العرب في الحالين القاري والدولس . و قهب متنوب احد الدول المربية يعترش باعتبار آن قرار مقاطمة مصر لازال قائما لا وكرار القاطمة صعر عن مؤتمر قمة والهاء هدد القاطمة بحتاج لقرار قمة الخو فرد الشيخ فهد الأحبد متهكما ... هل مجرد ارسال برقية تهنئة.

وقال مندوب دولة اخرى 🗗 _ هل تضيعات على القب يا سادة . الغرق العربية كلهسا كرور معر الأن وفريقا الأهلسي والزمالك يجوبان الدول العربيسة والجناوة العرنية تقابل النسرك والدرين المريين في كل قليو مرتى ! أن قرار القاشة أصبيح حبرا على ودق ؟

لاتحاد كرة أكلدم المرئ يجساج

الوتمر قبة عربي الله

وقال مشعون الات تا الق كوالين الرياضة المالية تأبسن كلف السياسة بالرياضة } * وكادت تلم اثمة ١٠ من احل الأفتراح الكويتي . . وبلاكاء تسديد اقترح الشيخ فهد الأحميد أخيلا الاصوات لانهاء الوضوع ديماراطيا ... فوافقت الاغلبية على ارسسال يرقية تهتشسيسة لعز على فسودًا تاديبها بالبطولة الافريقية كلاندية .. وانتمر الشيخ قهد الاحمية

الأهلى..سلام مصطفى عبد في اليمين والنعالك سلاحه طارق يجيى فحاليسار

فورُ الأهلَى بِيكُولَة الرِّيقِيَا لاِيكَـالِ الكَرْسِ اضاف التصارا جديدا الكرة المرية واكد بما لايدع مجالا الشـــاك أن السيادة المرية في هذا الجـال الرياض قد عادت اليثا مرة اخسيري من جدارة واستحقاق وامل النافسة بين الزمالك والامل قد المرت هذا الفوز المظيم وكتسنا دائماً تقول ان هذه التأفسسة بين النادين الكيرين اذا احسن لوجيها وتم إيمادها عن الهاترات والتمسسية فسؤف تؤدى في النهاية الي خيسي مضر وافعالة التصارات جديدة لشمير معن

وي دير دان اه كسيري حلال مجمبود

الزمالك والاهلى بالبط ولتيزو الالريقيتين كان مسسيه ثنائج التاديين لئ السابقتين وباجبري إليهما ولى وقلة تصيرة لجساة أرا الزمالك عتلما اعثن أمام المريق يعيت الجزائرى وانبزم أماد لأسكر وثف جعهون الأملى إعلنسة وسائده في اللقاء الفاتي المسلم يعتى خاز الزمالك السمسسان ووا ومبور الزمالك الجميل فسولك إثلك الاعلى ل ويتارات مع كالسوي والقاهرة والأن لول الاملى يمعداء واحد لم يطبش الكثيرين والرذالط على الرمالك في ميارالسسية في ليحيرها مع فيرتبع ستارل اذكاح بولف الإملى مبترا ومناد خولاء مع أن يفقد البطولة وبدلك يجيئ على الزمالك الثور حتى لاتنبيع

تستولياته فالمتافسة للتريقسة الطته الدنية القرية لان يعبسنا الى ياوندى حتى يحلو حلو منانسة النتقليدي ففاز حوالاخر والتنبجة مودة التانسة الملية

الثهائية هن فسيستون عمر علن الريقيا كليا ي - صغر فيتيشم إمر وشيابها ومبرواة للزمسالك والاهلى وميروك لجمهون مسرالكيين والتين مسله القاران

عبد الرحمن فهمي

الذي يزور مصر حاليا بوه

🐞 🗗 أولا تُدُ الزمالك وَمُكَمِناً كُنَّ

اللامه على لاميه الكبين ايسسراهيم

يوسف سائد هيمات الفسيريق

الخلف ويجواره محمد صلاح اللئ

قاسم ومحمد حلبي واحيد عيسي

الحليم وحناده ميسين اللطيقة

والثلاثة الاواتل مبعتهم الرقايسية

الى حدة ما يينما الاخيران يلميان

اكسائن العابد اما الاهسسلي

اليشرك مجدى مبد الفني كسلاميع

منائع ربجوره علاء ميهوب للتقسنج

فالمأ واللى صهد اليه باخشراق

37

علاجفة

بعديد في معركة السدودي والتي تمايع عنها الزمالك لفترة يسسيهم لركيره على البطولة الافريقيد والمروض في عده الماراةان لكون المضل مياريات الغريتين بمكتبية يطلن افريقيا ولكن وكبا هسسسن بمروف دائيا فهذه الباراة لمسم للبيعة خاصة ولاتسرتبط في تعكر الاحيان بالقايس الفنية العرولة يمع ذلك وبالرجوع للمنطسق ليوا أن الغريقين أصبحا فيمونف بتساد تقريبا لبناك يمنن النقاط ولتى ليجح كفة فريق هلى الاخس وهناك أرضا بعض النقاط التين الغفض كفته واذا حلتنا بسرمسية القاط القوة والضعف في الغريقيين الرجدة الآل 🏻 الغريقان في الميزان على الاثل نقار الزمالك تعلا ولكم

لألسك وقسيع الأملى أمسسام

ارتفع مستواه في الاوتة الأخيسرة الارتقية السساخل التادوان من

ودفع الكرأت الغطرة أمام مسرمي القريق المتانس وفن التاحيسية الاخرى لجد الاعلى معتنسسا كل عقامه على دييع ياسين احسسن يخبين أيسر فن مصر حاليا والسلئ في المطار ، يقسه هنين الرشودي وتقدم كثيرا وبخطيب ورة اخاف الهاجمين وطميع بجواره صعوة مالح وحشيثن از شياه 🗨 کائیا ۔ الزمالات پشراد کی الك الوسط اس يونين واشرانا

📰 احت رجل جمسراد قرية النفنائع بمطاد القاهرة المسسرب محاولة لتهرب اللؤو والناظ ... اكتشفوا أن فيديو وغسالة كهربالية مشعونة من المانيا العربية لاحست موظفى التليازيون بالقاهرة مخيسا داخلهما حوالي ٦ كياو جسرامات لؤلو و ۱۸ م مس للاقر عن

قال موقف التلينزيون الله لا يعرف شيئا عن المبيوكات ال · يقوم الطيار محمود كامل وليس قطاع المعليات بحسر القليسوال باعداد برنامج منتظم للنهوض بمستوى ادار الضيافة ملى الطائرات المعربة ب. وذلك في اطار تعسين الخدمة على طائرات الأسسة الوظنية بتساء هلى تعليمات الهندس محمد فهيم ريان رئيس الأمسسة 🖀 احيل صقر ورشة الى التيابة بسيب خاك الركاب بالطنق 🛪 كاثت وحدة مرور للظار بقيادة القدم ماهر خبيس رئيس الوحسندة إن نظمت حيلات لحباية المائدين من أستقلال بعض سأثقى مسب الاجرة ومتع بعض السائلين من خطف الركاب لتوصيلهم دون الانتظار في الادوار القررة لهم وذلك بناء على تعليمات اللواء مختار معيد مدير امن

اسفرت بالحملات التي أشترك قيها الرائدان اهبن فؤاذ وحد عيداروس عن ضبط السائقين احمد صلّ ومجد ريشه ... واحيل الاتنان للنيابة التي افرجت من الاول بكفالة مالة جنيه والثاني . وال جنيها ألما ضبط التقيبان عصام وافت وجميل قرطام الأسطقا حساولوا

ع يدا في فيراير القادم تشغيلُ محلة الأنساكي الجديدة بمثاقسة للطان و سوف تؤدى الحطة الى الإنصال الناش يين عطار القاهرةوفارات اسيا وافريقيا واوروبان



بكرامز وبروشتش وجيعي هل ومانيلي وموزميقسا وشكاريه وجودج فيرا والتهاء بزاجالسوا ولكل من هزلاد المعالقة تاريخه في عالم التعريب .. ولكتهم لى يستطيعوا أن يحققوا ما أنجسسرُه السعرب السعودي « خليل الزيائي » الذي صعد بالتنخب الى نهانيات لوس انجلوس ومئذ ايام فاز بيطسولة اسيا الثامنة .. هذا للدرب الوطئي ـ رفم تواضع مستواه ـ الا أن الصحافة الرياضية السسعودية وقفت بجانيه واعطته الامان والثقة وثم تهاجمه او تنتقده علب كل مباراة فاستطاع ان يعمل في هدوء ويطنق للكرة السعودية الجازا ضخما لم تحلقه في تاريخها .. هذه السطور مهداه للاشقاء في السعودية للتهنئة ولكل الذين يهاجمون مدربنا الوحش القدير

🖀 الإصوات النشاذ التي كانت تريد ((النفية) القديمة عن سار صالح سليم وفيسبابه عن الاهلى : كنهور بن تسيت أن صالح أعلن في تدواته مستع التضاء اله ليس له برنامها انتخابيا واكد الانجاحة ي لن يبنعه من السقر كما كان .. ووافق الإعضاء بما يثنيه الاجماع وبالصورةالتي اسقرت عثها الانتخابات

و. ظيب .. عاونين ايه ا! 💻 با هذا الذي يحدث في مجتمعنا السريافي

لاتاع الثائس ومعهما طاهر أيسين إربد هداف الاهلى وصالع العابسة كى ثقس الوقت . 🌑 تالفا 🕏 ميوم الرسسالك ومتمد على جناحين بجسوار خط أ التماس عادل عبد الواحد او جمال عيدًا الحبيسة في اليمين وطارق ﴿ يعنين في اليسار وقلب المجدوم أتوارش وملاه هيئا المالوقنا يقسرك لمن أيراهيم أما الاهسبلي فيلمب أيضًا بثلاثة في الامام انفسسلم

آبرر الانجازات الرياضية في مندر

وهذا هو جمهور الاهلى يحمل علسم

لرجو أن يستمر الوفاق يوم الاحت

أيور زيد معظم الوقت الزمالك وطاهر ايو زيد

مسطفى ميده وزكريا ناصف ومحمد

هامن والاخير يتبادل مركزه مع طاهز

ان وما سيق يتفسيح أن الزمالك سيركز على وقاية طاهس أ آيو زيد ومحمد عامن وعلاء ميهسوب 🛊 إخطر لامين الاعلى وامتقد السه أ وكان احد أسباب فوز تونس ١-١ ميهاجم من طريق جناحه الايسر 🎙 السريع طارقا يحيى خاصة وظهير الأهلى الايس يعيل الى الهجـوم اكثر من الدفاع كما سيستغل توا 4 التانس بل وصائع العابه مسيو رسيان كوارش في الكرات المستركة أ كمام المرمي والتي يتم أصلاحها للأمتي وسنك الزمالك للتقسيدم المة أن الاهلى يعتمك بالقابل على يعتى عاد للمتنفية مرة اخسسرئ ويعتاز صلاح بتقدمخكف الهاجمين ويناحة السريع مصفلني متسددة ان الناحية أليمتي وعلى تقسيم يبيع ياسين من الثاحية اليسرى وبجبود محمد عامر السيسيق وطن أختراقاً علاد ميه سنوب لي أ المنق بالاضافة الى رقابة مجدى عبد الفنى لماتع العاب الزمالك

يسواد كان أحمد موسط الحليم او وساده ميد اللطيف ● اتنا ئى النبايسة نتش الماريتين كل توليق مع حسين ﴿ الاداد وايا كانت النتيجة فاتسا عُتوقع أن تكون الباراة في الاطهر كالريانئ السليم جتئ كسمسعد يساهين التاديين وحتى تستس

الانريقي س



تظمها لونس ـ. هذا هو السسوفان II telel . و بعد أن تجع نادى الإنعسان السكتدري مؤخرا في الحصول طهاستقناد لاعب الكروم نعر مرسى مقابل ٥٠٠ جنيه تجري للحاولات حاليا للحصول عسلى استقتاء الاعب الكروم احمت سليم ليكون اللاعب الشسامن اللى يستغنى عنه الكروم لو

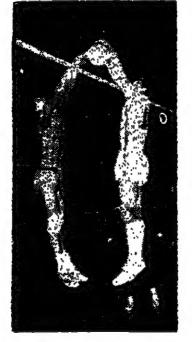
بعدث أستقناء وو 🔵 اثلاد على يد منعفر وصرًا الى منطقة الاسكتبرية لكرة القسم السيرة التعاون المسيسية بين في من مجلس الادارة الجديد _ اللقي المعلاقين في المجال المسلى عد. 4 من مديرية الشباب - وذلك يسبب اسوة بما كانا عليه في المحسمان في اجتماع الجلس التديم وتحس ومد جديد لاعقاد الجمعيةالمبوعية



ولاعب تونس اطول لاعب عندهم . م

● بدا مسدحت وردة كابتن الغريق الغومي ونادى الاتحسساد السكتدري في كرة الساة يتعلقسان للشفاء من اصابة الركبة اليمتى بعد حقته بالكورتيزون بمعرفة الدكتـود أبو النتوح عيد _ وقد اشترفعدهت





من الناحية المثوية والادبية 7 اتحاد جمهور الاهلى والزمالاة من ووقفته معا في مباريات الناديين الافريقية مع

مصر في مباداة الزمالك وشسيسونتج استارز في القاهرة .. وكان هذا من عوامل النمر للفريلين بالكاسين ..

د. عيرالأجر مستعر للهرف .. آيان .. وآيان

الاطوال في فريق مصر التاشستين أكثر .. من تونس ، والاعمار اصفور .. والعدد أكبر .. ولهذا فالستقبل الفريق مصر التاشي. •· كرة مشتركة يين خالد لاعب مصر (ابيض) مع ويقول الاندار أن المجلس القسديم



ليس من حقه أصدار ابة قسرارات يعد أتتخاب البطس الجديد .



دير عبد الاحد يقول : انا مستعد لاعلى لراكز الشباب اكثر .. واكثر وفي لي وقت واي مناسية ا 🗨 القرار الرضعى السسلى اصدره جهاز الرياضة بتحديد اسم الشاكي والطاعن فيمسسسا تم عن اجرادات في الرحلة السسابقة .. أ والنيت بقراد المحكمة تحول هسلا القرار الى منشور لجميع الانديـة إ التى انهمها الشاكى بانها اسسطار

وحير على ودق ـ لتكون على عـلو ياسياب الغرقة - التي لن تعود !! ●● أحدى مباريات الدرجة الثانية بالاسسكندرية اليمت يسوم الخميس الماض وادارها الحكر صد الحميد الغولي ، وانتهت نهاية طبيعية جدا الا أن الحكم اتلر لاعبين هما عثمان يونس من نادىالنمر ومحمد احميد إ محيسن من نادى بلدية المعلمة

ورد ذكره في الاستجواب القسيدم أ

للحكومة في هذا للوضوع !

يحملان سفة حكم درجة ثالثة عد يصل الى القاهرة اليوم الدرب اليولندى للسلاح ميرى وذلك إ لتعريب الغريق القومي للصرى للسلاح ...

وهما الوحيدان بين السلامين !

📦 صالح سليم يو. قسرز ان يكون شراء الانوات واللابس الرياضية أ الزهلي عن طريق مناقصة عاليسية إ تدخل فيها كل الشركات بلمسدث أ مالديها وارخص اسسمار .. حتى بالنديد ورحس لايتعرض الاهلى 11 تتعرض لسه بعض أ الاندية من تصرفات السماسرة [[]

◘ وافي البطس الاعلى للشباب أ والرباضة على اعتمساد ٢٠٠٠ الف جنيه لاقامة حمام سياحة إ بعركز شباب سراى القبة صرح أبراهيم جودة رئيسسي مجلس الإدارة انه نقرر فتعم النادى لتدريب فرق الجامعات والدارس مجانا وع

هل أصبح جهازالرباضة يبتع وزارة التموين إ • بالمدرب الوطئ جققت السعودية ما عجز عنه المدرب الوطئ جققت السعودية ما عجز عنه المدرب الوطئ هله الإيام ... كلافات ومشاكل ومعالم وقضيايا 🖼 توافد على تعرب الدية ومنتقيات السعودية .. مصادعات واعتدامات في الانتخابات .. لا ازمة يه عشرات من العربين الإجانب بداية يبوشكاش ومرورا

لا الزمات » هل اصبح جهاز الرياضة في معر يتبع وزارة التبوين ؟؟

داخل الاندية والناطق والاتحادات وبين الرياضيين

田田 سعيد حشبت رئيس جهاز الرياضة ، يعرخ ويقول : ابحثوا لي عن حل .. في الشبيكاوي التى يتهم الرباضيون فيها بمضهم بمدم ممارسة اللعبة .. وليس في اتحاداتهم سجلات فبل عسام

الحل يا هم سعيد بسيط : من يطلق وليقسة اللعب .. مغتومة ورسمية .. فقسد لعب ، ومح اشتراء في الإدارة أو التحكيم رسميا فهو من حيث الخبرة افضل من لمب .. ولو كان قد نجع في مهمته السابقة .. فهذا دليل يكفى لان نعتبر «افضل من طالب لعب تلاعدادي .. او التحق بكليد التربية عن طريق التنسيق تنقص المجمسوع . ع

أحمد عبد الهيمن

هل تملك شهادة بانك لعيب!

في النادي الواحد .. « ازمة » ثقة بين المعكم والإندية .. « أزمة » اخلاق شعلت الوسط الرياض گله .. الامر اللي يجعلني انسامل .. من كشيرة

مرة واحدة في عام ! 1--

على وشك الوصول 2-2

🗨 🕳 افاحت ۳ اتحادات رباضية (الدليل الواضع الاكيد للدكتسور عد الاحد جمال الدين على ان اللجنة التي كان قد ئـــــ بجهاز الرباضة لادارة الانتخابات كاتت متحيزة بلنا عه

اذر لحظة

کے اختیار (ابیجا) نجسم الكاميرون للكرة التعيية بدلا من ف ابراهيم تحير سافر .. ابراهيم أ لَعْبَ فَي سَأَحَلَ الْعَاجِ وَلِـــوسَ اتجلوس وبطولة افسريتيا ... افضل .. حقدوا طيئسا حتى إ لانحصل على الكرة اللعبيةمرتين على التوالي .. وبطولتي افريقيا ﴿

🔵 الاهلى لم بنكر في تاجيل مباراته مع الزمالك يوم الاحمد .. وحكام للباريات من تركيب

أسعاك الزينة نراسة وهواية عجانب البحار السبعة لاسماك

الزينة بثمي هوايتك ويقدم لك ما تحتلجه من معتومات عن الإنجل .. والفاتير .. والشيكث ♦ استعدادات كاملة لعمل احواض الاسمات وبيع منتثزماتها وعصافير تجنة ١٩ ش عثمان بن عقان ميدان لم صلاح النين - مصر الجنيدة - النور الاول

حَكِداً مِن الأصل



وجو ستاف ليقيقر كبير أمناء متحف القاهرة حينكذ عاش ٢٣ سنة بعد الكشف ومات عام ١٩٥٧ وعمره وهنو برسند عالم الاثار الامريكي

عاش ١٣ سنه بعد الكشف ومات عام ووالتر هوسر المهندس المعماري ٢٥ وكان عمره ٧٠ علما . وألسير الان جاريتر الذي فك الرموز الهيروغليقية من المقيرة عاش ١٧ سنة بعد الكشف ومات وعمره ۷۷ سنة .

ولخيرا بيير لاكو مدير عام مصلحة الاثار الدي اصر على الحفاظ على كل أمون عاش ٢٢ سنة بعد الافتتاح اثار الملك في مصر مات عام ١٩٦٢ بعد افتتاح المقبرة بـ ١١ منلة .: وكان عمرة تسعين علما . واتجلباك مفتش اثار الوجه القبلي ويعد فاتها لعنة غريبة .. فقد تزكت هؤلاء يعيشون حتى يتم كل منهم عمله في اكتشاف اثار الملك والطاظ عليها !!

اعطى الموافقة النهائية على اشتراك رجال المتحف في مساعدة كارتر .. عاش روینصون ۹ سنوات بعد الكشف ومات عام ١٩٢١ وعمره ٧٢ سنة .

ومساعد ديتلوك في مصر وفي مقيرة الملك ، مات عام ١٩٥٦ وعمره ١٦ بنة بعد الكشف بـ ٢٧ سنة ـ والقريد لوكاس مدير معمل الكيمياء بمصلحة المساحة المصرية والذي رمم كل اثار الملك توت عنخ

وملت عام ۱۹۶۵ وعمره ۷۸ عاماً . والذى ظل يتردد يوميا على المقيرة الحمايتها من السرقة عاش بعد اكتشافها ١٤ منة ومات عام . ٦٤ وعمره ٧٨ منة .

عنهما فانشرج - زكريا غنيم مصكر قريب . والنكتور عز النين عطية وقال اته وانتحر عام ١٩٥٩ عالم الاثار ريما يكون لوفاتهما علاقة مابلعنة المصرى الدكتور زكريا غنيم مقتش القراعنة .. هذان المصريان ليس مصلحة الاثار في مصر العليا . لهما علاقة من بعيد ، أو قريب باثار ولم تقتصر «اللطة» على الوفيات

وحتى الاجانب الذين دخلوا التي وُقعت بعد العثور على قبر الملك المقيرة . أو اتصلوا بالعاملين فيها توت عنخ أمون بل التصقت اللعنة ليست لهم علاقة بعملية التثقيب بقبور الفراعنة ومومياواتهم جميعا .. والحقر .. اتهم مجرد روار .. بيقي قبل الاكتشاف .. وبعده . شخص واحد وهو السورد

كارتارفون .

اته الرجل الذي جاء الي مصر بحثا

عن جو دافيء بعد حادث سيارته في

الماتيا . وقد اتفق المال للتثقيب عن

المقبرة تم مات فكأن كل دوره اقتصر

على عمليات التمويل . وبعد ان أدى

دوره اختفى بالموت بينما بعث توت

ويأختفاء كارتارقون فقد كارتر

شخصية ذات تفوذ قوى مؤثر على

المسئولين بدار المندوب السامى

البريطائي وفي الوزارة المصرية

ومصلحة الإثار أما اولنك النين

عام ۱۹۳۹ وعمره ۲۱ عاما

وعمره ١١ سنة .

كارتارفون .

. Lake et

والنتقيب وصولا الى المقبرة :

. ۱۹۵ وعبره ۲۱ سنة .

وريتشارد ليسبيوس الالماتي سارق المقاير المصرية من وادى الملوك غمر أطول من زملاته رجال الاثار فقد مات في الرابعة والسبعير وَلَكُنَّهُ أَصِيب فَي أَوْاخَرُ سَنُواتَ حَياتُهُ بأَرْمَةً قَلْبِيةً أَعَلِّبِهَا شُلْلُ ومات بالمرطان عام ١٨٨٤

والعالم الالمائي جورج موالر فتن بالاثار المصرية وهو طغل وتعلم الهيروغليفية في المدرسة وقام بحفريات في طبية وأبوصير ودرس مراسم للدقن وأمضى معظم سنواته فى مصر داخل مقابر الفراعنة وعمل مثطا علميا للسفارة الالماتية بالقاهرة وهو في الثامنة والعشرين .. مات بالحمى - وعمره 11 سنة -عندما كان في رحلة الى أويسالا .

وتيودور بلهارز العالم الالماتي الذي اكتشف ميكروب البنهارسيا في مصر أهدى تجامعة فرييورج شحنة من الجماجم المصرية عام ١٨٥٧ . زار وادي الملوك فلما عاد الى القاهرة اصيب بالحمى وعاش فى غيبوية اسبوعين أعقبتها الوفاة عام ١٨٥٨. وجن عالم الاثار المصرية الالماتي

هاينريش بروكش قبل عام ۱۸۹ . وجيوفاتي بازوني الذي سرق الآثار المصرية مات بحمى في البلخرة التي كاتت تنقله على الساحل الافريقي . أصابته الحمي وأحس بيد الموت تقبض عليه وقال أمن حوله : - اعِرف اتبه ليس لدى سوى ساعات قليلة أعيشها . وخلع الخاتم من اصبعه وطلب ان يملموه

ولسكن .. هناك حقيقسة وهي أن كل السنين قيل أن نعنسة الملك توت عنخ أمون - أو نطة الفراعنة بصفة علمة - فتنتهم من الاجاتب . والعصريان اللذان تصث

। जिल्हें पु



<u>كارنارقون</u>

منل لايجستر: هل يرى في دنك ايضاها لماتسب من الاسرار الغامضة عن موت أورد كارتارفون قال : - ريما كان فيه دليل عنى ذلك وقال عن حكايات اللعنات : إنها قد تكون حديث خرافة ولكن قوة الاسرار لانتكر وقال :

مناك في اعماق تلك المدافن الفرعونية حقائق غريية قوية يدركها الخبيرون بالاسرار القامضة من المصريين وقد وقفت بازاتها مضطريا وشعرت بعاطفة احترام في اعماق نفسى ويجانبية كبيرة . سئل : هل شعرت بتأثيرات الحزى معنوية

ونداءات من عالم غير منظور . قال اته بنرس أمر الايستطيع ولم يعرف ابدا اذا كان المنوم المغتاطيمي قد اراد استغلال حكاية اللعنة ليزيد شهرته ولكن حكاية الاحتقان في الجهاز التتقعى اثر زيارة المقاير ترييت علميا .. فيما يعد .

ويدأ يقال ان كل اثار مصر الفرعونية تحمل معها .. وفي ثناياها العالم البريطانى فلتنزز بيتزى ألذى

امضى سنوات ، يحفر وينسقب ، في منطقة الاهرام ، مآت فجاة في القنس عام ٣٢ وكان قائماً من القاهرة والأستاذ الأمريكي جورج ديزنر الذي كان أول من أذاع من داخل الاهرامات عام ١٩٣٩ انهارت قواد فجأة داخل هرم .. والدة خوفو عام ١٩٤٢ ونقل شبه مشلول خارج الهرم ليموت في

عرض مشكامك

صيدناوي ومسرلا

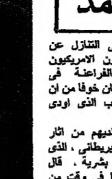
لاحدث واجود لمنتجات المصرية العالميرحن

سجاد د موکیت ملابس دافمنت

بياضات دمفوشات

أدوات مسأندة

بفردع



المصرية في تواليب زجاجية محكمة ، داخل المتاحف ، وفي اماكن في كتاب الصحفي الالعاني فيليب

ومرضى من رجال الأثار لم يجد الاطياء تفسيرا الا القول بأن هؤلاء «قتلتهم» أو اصابتهم لعنــة الفراعنة ..

مات مثهم ۱۳ .

المقبرة وقحص وترميم اتارها . مات جورج بنيديت امين قسد الاثار المصرية بمتحف اللوفر يضربة شمس وهو يغادر مقبرة الملك توت . ويعد وفاة كارنارفون جاء صنيقه المليونير جورج جاى جوند المليونير الامزیکی الی مصر وسافز الی الاقصر

ومات في الجلترا اشهر اطباء الاشعة البريطاتية النكتور ارشيبالد نوجلاس ريد الذي قطع الحبال من حول مومياء الملك ليحاول تصويرها

وقدمها للتطيل الكيمات



بحياة اللورد .. وشحن الناس مالديهم من اثار مصرية الى المنحف البريطاني ، الذي تلقى ايضًا اجراء بشرية ، قال اصحابها أتهم اختوها في وقت من الاوقات من المقاير المصرية

او اشتروها من صعيد مصر .. وطالب الجميع بوضع الاثار

بعيدة .. منعزلة ! فاندنبرج «لعنة الفراعنة» روى حكايات كثيرة غامضة عن قتلى

ألنين حضروا الاحتفال بافتتاح غرف الدفن . يوم ١٧ فيراير١٩٢٣ ،

وقال فاتدبنرج انه منذ اكتشاف المقبرة حتى عام ١٩٢٩ مات ٢٢ شخصا كاتت لهم صلات مباشرة ، أو غير مباشر بالتتقيب والحفر وكشف

فدخل المقبرة نيشاهد الكشف الاثرى

وفي الصباح التائي أصيب بحمر ومات في نفس المساء ا وزار المقيرة «جويل جاى» رجل الصناعة البريطاتي وعاد الى انجلترا بالبحر .. قمات اثر وصوله .

زار الاستاذ «لايجستر» المنوء المغناطيمي المشهور وادى الملوك مع بعض الصحفيين يوم ٦ مارس عام ١٩٢٤ فاختطف نبابتين ، إحداهما من مدافن أمينوفيس ، والثانية من مدفن توت عنخ امون .

البكتربولوجي قلم يظهر في النبابة الأولى شيء غير عادي . وظهر في الذبابة الثانية – المأخوذه من مدفن توت عنخ أثار سم شنيد التأثير يحدث احتقاتا في الجهار التنفسي .



شعر اللورد بالموت يدب في جمده فطلب وصيته وأمر بفتحها وتعديلها

وصل الابن الى القاهرة ليرى اباه على فراش الموت لايستطيع التعرف وبعد ساعات .. في الثانية الاخمس دقائق من صباح ٥ ابريل ١٩٢٣ مات الأورد بينما طبييه يهيط

المعقينة في بور سعيد ! وفي نفس اللحظة ايضا اخذ كلب -يملكه الاين في عزية الاسرة في اتجلترا - يعوى ويطلق صبحات مرعية ثم مات ساعة وفاة اللورد .. مع مراعاة فروق التوقيت ! وفي اليوم التائي زار اين كارنارفون - واسمه اللبورد بورشستر - اللورد اللئبي المندوب

السامى البريطائي ليروى له حكاية اطفاء الانوار في الفندق فقال له اللنبي ان كل اضواء القاهرة اطفنت في نفس اللحظة لعطل طارىء في محطات الكهرباء وان المدينة اضينت بالشموع والقناديل ساعة وفاة ومسأل اللتبى المهنئس الفنى

المستول عن اسباب العطل ولكنه لم يجد جوابا مقنعا . اخلت الصحف تريط بين اكتشاف المقبر ووفاة اللورد . قالت إن اصبعه جرح من ألة حادة او حرية مسمومة داخل المقيرة .. وأن السم كأن قويا بدليل انه أحتفظ بتأثيره ثلاثة الاف عام . وقالت أن نوعا من البكتريا نما داخل المقيرة يحمل المرض والموت . ولكن السير ارثر كونان دويل مؤلف شخصية شيولوك هولمز قال : « إن لعنة الفراعثة ريما تكون المعب في مصرع ﴿اللورد » !

* * * ومات ساتح زار المقبرة . صنعته سيارة تاكمي في شوارع القاهرة ! – لم يذكر اشمه – وانتشرت قصص «اللعنة» وتعددت أقوال الصحف عن اتتقام الفراعنة وارواحهم التى تتعقب

ينتبه في البداية الى خطرها . سافر الى القاهرة للعلاج واقاء بقسنق الكونتتنتال فبعثتث إبنته يوم ١٨ مارس ١٩٢٣ رسالة الى كارتر قالت فيها ان أباها مريض

بالاتقلونزا . وفي رسالة تالية قالت ان صحة اللورد تتدهور ولايستطيع الحركة وتتوالى الرسائل على كارتر من

أخذ اللورد كارنارفون يتردد على

وادى الملوك يوميا فلدغته بعوضه لم

البرت ليتجو يقول ان البعوضه مؤنية وأن اللورد مصاب بالتهاب ويكتب ريتشارد بيتيل سكرتيسر

اللورد – وابوء لورد ايضا . يوم ۲۱ مارس ان كارتارغون في حالة خطرة وان الجرح تسمم . ودماء اللورد تسممت . ودرجة حرارته ارتفعت ولم نتخفض ويخشى ان يصبح المرض خطيرا جدا . وتبرق أيفلين ألى لثدن تستدعم امها وتطلب من طبيبه المعالج الدكتور جونسون الحضور من لندن . وتبرق ايفلين الى الهند تستدعى

أخاها الضابط بالجيش ويتدول خط

مير احدى بواخر الحجاج نتتجه الى

مصر تقل اللورد الاين . وتشاء الصدف ان تكون الباخرة يعسان البننك المنك المضي أن سحب يوم 1910/1/0

سيتم يوم السبت القادم الاعة 9 صاما

بكن المساذة حائز والشبالاة مصوليحب

مرمزا فاسات الأدكتروني أخالك

CITIBAN(9

سيتىبنك يتم: خدمة مصرفية عالمية مسالة السنان 🛭 حسایات الادخارالعادیت : تیرُمن 🔸 🖨 دولار آمریکی ● حسایات الادخارالنهبیة : تیدکست ۱۰۰۰ ۵ دولار کمریکی تمتسب الفائية وفقأ لليسعارالعالمية .

القاهة - مصرانيدميية -الاسكندرية - بويسعيد



للاسكان والتعمير المهندس محسس صبدقي وزيرالإسكان والمراقق في ريئاسة الجمعية العمومية

إجتمعت الجمعية العمومية لشركة مدينة فصر للاسكان والتعمير يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١٢/١٧ كمناقشة الميزانية العمومية والحسابات الختامية للشركة عن السنة المنتهية فن ١٩٨٤/٦/٣٠ وقد عضر الاجتماع المهندس رصلاح البندارى رنسين هيئة القطاع العام للاسكات والسادة أعضاء مجلسس إدارة الهيئة ؛ وممثلوالوزاراست

والمهندس/ سيالم أحمد بسالم رئيس مجاسب إدارة الشركة والمحاسب / فارودت خطاب رئيس قطاع الشنون المالية والحاسب مرطاهرا لمفريحي نائب ينين مجلس ادارة الشركة والعكتورمهندس معبدالرحمن نواليمين رئيس قطاع الشنوه الفنية كاحضر الإجتماع المسادة أعضاء إدارة النشركة المنتخبوين وممثلوا العامليس بالنشركات

الميزانية العمومية في ١٩٨٤/٦/٣٠

1917/7/4-	السبيات	912/7/4-	1917/7/4.	السيان	1912/7/4-
1	راًس المال	1	1.977.79	أصول تاية	1-49 6757
740:464	ا حشاطیات 💳	2707777	1173871	مشروعات بحتت الشفيذ	3-07011
2 246 62 6		1-1-4007	EAYTIIA	استثمارات مالية	3191093
752779 27	واكتون وحساطيت وائت	17 103 TV	77773770	مدرينوب وحسايات مدرية	1322V3 63
			9181818	نقدية بالصندون والبنول	1177240-
70164		4451717.	70YA710P		4761717·
S 41 74 4 77 11	51 e s				

رئىيى قطاع النىئون المالية: ماربر فاروش نقطاب

المائب رئىيىس مجاسس اللداسة: ماس رطاهرالمغزلجي

ر تبيدى مجاسسة اللدواسة : ديندس/سالم أحمعيسالم

ويميلته أثوله الوزلرة ومديرالإدارة إعامته لمراقبة الحسابا ماس /محمد فتحی عسدنے

المحاسب قائب تيس مجلس الاولق والمحاسب يُسن قطاع الشئون المالية والدكتورميندس ريس قطاع إشتون الفنية – أعضاء مجلس إواق المشركة وعدة سكنية بالجيلي الأخهنر

١٠٠٤ وج قسكنية شي المنطقة السادية ١٢٠٥ علي عينه ۲ ملیون مینه وعدة بكنية بحركت المنطقة العاشق ٥٥،٥ ملس من عشه وعدة سكنية القيمة الإجالية ٢٠ مليون منيه

المهندس/وتديرالإبكان يناقش الميزانية بحضورا لمهندس

ريس الهيئة والمهندس/رغيس مجلس إدارة الشركة

ملون جنبه الفائص لقابل للتوزيع

۱٫۷ ۸۲/۸۲ ملوب حنه

الدكري السنوية الثالثة

كابة العلمين بمركز دبياك تتعى والد الزبيلة فتعيسة الافاد الكوسة بعدرسة التسنوه الاعدادي

الادارة التعليمية يغارسكور تنديو للتغربوالعاملون يشاطرون أثرميا جاعد عبده التعراوي الاحسران لوفياة والده للقيد الرحهة وكلاسسرة خالم

أسرة مدرسة النحمةالإعدادية تشاط السنال سعد القبوي مدير اداية أيو تشت التطيعية احرانهاوفاة نعله طارق _ تغيد الله الفتي يواسع دحمته والامرة العزاء تهوب معد عبد اللطيف تاكر العوسة

مدرسة الشين الرسمية ١ تشاط الزميلين حسن وحد مد الحميد _ لوفاة والدتهما فنتيدة

تاظر والنماد طلاب أرمثت التجارية يتمون الطائب احبد معبد بن للفقيد الرحبة والاسرة صادق العزاد

لاتية خامس والدرسسون بارمت التجارية م يتعون الطالب احمد محمد بلائن - الفقيد الرحمة والإسرة المؤاء وأتدا الغمل عز الطاهر ومحن

عيد الستار أبو الوفا مراسسيل الجمهورية يعزى أسرة الدرمس

تنابة سوهاج الكلية الوطئون والعمال ينعون بيالغ العسون والاس زميلهم الرحوم عبد التمم عيد النزو الكحكي تفيده الله برحفتيب والهم اله العبر والسلوان

عزاء لال القبية بدسوق ۔ حمادۃ سلطان ۔ ایرامیم عمسارۃ ۔ محمد عزیز یشاطرون اخامہ المتعین محمد القيية الاحزان لوفاة والدته تقمدها الله يرحمته

ادادة الشياب والرياضة حبسوق تشاطر الزميلة صلوى القيية لولاة والدتها والزميلة الهام ابو ثور لوفاة

خدتها للظيدتين الرحمية والمرتين الدحدة بشياس اللح يشاطرون الزميل الاسستلا يوسا

بيانة سكرير الرحدة الإجران قرفالا الده ـ الفتيد الرجمة الواترة فالفي أبو زيادة الإعدادية

ممدوح خليل والسعيد الصباغوالعامل شميان شريف الإحزان كلا في مصابه ابع زيادة الإعدادية اسرة الواد الاجتماعية تش

اسرة للعرسة تشاطر الاسستاذي

الاستلا مسدوح خليل الاحزان أوفاة ترجيه الكتيات الدرسية بالقربية يشاطر أسرة الرحومة الاستلاقسناه

عبد التعم جنيدي أمينة مكتبة مدرسة العناعات اليكانيكية الثانوية بطنطنا الاحران ... فالفقيد الرحمسة والأسرة

مدرسة ابشان الثانوية الشاطر الطالب السعيد سنسلطان ومقيلن أحزاته لوفاة أكلرحوم والنده للفتيد الرحمة وللاسرة الكريمة المزاد

مكتب عمل الباجور يشاش الزميل معبود جعلى الاحزال لوفاة والده ب للفتيد الرحمة والاسرة

مدرسة البحر الصقين بالنصورة تشاطر السيدة نجاة الاحزان ف

وفاة شقيق زوجها للفقيد الرحمة معرضة عمل بن عبد العربسو - ١٠/٠

بالتصورة - تشاطر الزميل احمسب يوسف حسن الإحزان لوفاة عمهوحماته للققيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

النصورة الثانوية العسكرية أسرة الغرسة تشاطر الاستأذ عيد الغتاح على متولى وكيل العرسس الاحران لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسية ميت حدر الابتداليسا بالتصورة - تشاطر الزميلة تحية عم حماد الاحزان لوفاة والدنها - للتقدة

تركي النشاوي وكيل بلقاس الثانوية بشن شاط الستاذ فاروق ندا احاته لزفاة والده للقليد الرحمة والاسرة

الجمعية الزراعية تكوم النور مديرو ومهتدسو وموظلو واعقسنا مجلس ادارة الجبعية والعاطون يتعون بمريد المجون والاس للقلور له الرحوم

الشبخ عبد الفتاح سلامة رثيس الجمعية للقليد الرحبة والاسرة المس

أسرة الأندلس بكلية الالسن برئاسا سايقه على يوسف احزانها تونسسان هينه على يوسف أحزاتها لوفاة رُوجِها النِّيد نيل عبد الله _ للنَّليد الرحمة .. والأسرة المزاء

نعی مجاهد کیر الى القواسمة واقاربهم وأنثاء الخليل في مصر والاردن وفلسنطين والغارج ينعون بعزيد المسرن والاس ابن فلسطين الناضل الباد الشهيد القائد

فهد داود القواسكة

مضو اللجنسة التنفيذية لنظم التحرير الطسطييسة ورئيس بلدبة المطلبل الذي افتالته بد الفسيساد والغيالة عن عمر يتاهل 27 عليا وهو ل قية عناله من اجل فليسي أعضى حياته كلها في خدمة فنيسايا التفسيسال العربي والكسطيني طي مختلف الساحات . فال حِنة العُلد يا إما خالد وعيسا ان تسير على طريق الشهادة من أجل طفرافيا سال التواسعة ١٢ شه

> مدرسة مؤسسة الدمر تشاطر الزميل فتعي حبين أوفاة ابن عبه تلفقيد الرحمة أنا لله وأنا أليه راجعون

يقلوب مؤمثة يقفسسناه الله الماملون بالجموعة الصحية بالمياذية فارسكور فقيد الشباب الدكتور مجهد حامد الجوهري للفقيد الرحمسية والاسرة خالص

توجيه العلوم

توجيه العلوم بدمياط يشاط الستلا معبد مد الدور الوجه الاول لوفاة زوج شليقته التقيد الرحبة والاسرة خالس المزاء

معهد الموضى الازهري أسرة المهد تواسى الشيخ اجف السيد اوفاة شقيقته والاسرة النزاء

اللجنة الثقابية بدار التحرير تقد خالص البراء للزميل تدا محمد قم الدولة يغرع التيون في وفاة والسدة رهم الله القيدة رحمة واسمة

عمهد فتيات ميت غمر ! | يقدم خاص النزاء فلمسادة المؤمر بتول لوفاة زوج شسقيقتها الرحوم الاستأذ أبراهيم فئيم ـ فلانت

مدرسة الكرماء الانتدائية أسرة الدرسة تشاطر الاستاذ محهد جاد ربيع الاحزان لوفساة والدته للتقيدة الرحمة والأسرة خالص الفزاء

مدرستا التثباة الكبرى الابتدائية بالسنطة بالشاطر السيدة بالسيمية الجبينل الإجران في وفاة والدها _ للظيد الرحمة

الحامون بسيدي سالم ينشاطرون الاستناذ السيد السي احمد الحامي الاحزان لوفاة شقيقتها تفيدها الله بواسع رحمتسه والاسرة

مدرسة السادات الانتدائية الاستدائية والسنيلاوين موجه القسم وتاقرة العرسة وهيثة التدريس والإداريون والمعال يشاطرون الاستاذ عبده راضي الاحزان لوفية شقيقته سالطفيعة الرحبسة والأمرا

الصبر والشاوان مدرسة تمي الامديد الاعدادة

الناظر والعرسون يشاطرون الحاج فتعى عبر الاحزان لوفاة شقيله الاستأذ سعد عامر للفتيد الرحمسة والاسرة خالس

تقابة العلمين بالحمودية تتمى بمزيد العشيرة وبالغ الاس وفاة الزميلين للزحوبين محمد ابو نظر المادل العرس بعدرسة الروضة والزميل رجب عبد الحميد عباس للدرس بمدرسة الخران الإعدادية للفتيدان الرحمسة ولاسرتيهما خالص



-

وي تاع المع - ١١٦٥٨ Y00514 - 72 17 151518

البقاء لله انًا لله وانا اليه ارجمون صلق الله العظيم

التقل ال رحبة الله تعالى الرحوم الاسرة الصير والسلوان أحمد موسى سليمان والد حسين احمد موسى بأمن جريدة عزاء واجب الجمهورية وعلى بشركة امباسكو وحسن بشركة ميزاكو وخه مدرس بالسعودية وخال كل من عبد الظاهر يدوى بالترسانة البعزية وعيأس التجار بايديال وعل بومى بالثبيكة وقريث ونسيب عائلات القانى وبدوى وابو حسين بالث

ڈادات

مديرية أمن بورسميد

الغميس ٢ - ٢ ، ١١ صباحا

سيباع بمركبات الشرطة مازدا وجيب

تعلن محافظة الدقهلية

مزاد الموسم

لعام ١٩٨٥

الرئيسية بيع مصدات وادوات دمنا

خلاط اسفلت

على الساخن جديد

ِيَابَانَىٰ . لُوائد جريَندات هراب

رى وطلميات قطع غيستاد س

فلاطات اسبئت مسسيارات ركسوب

ميكروباس ماكيثات ديزل مجمسوعات

جرانات ذراعية مقطورات حديد لسليم

موانير اسبسس اخشساب مسواير

تهرباء براعيل خاصة بدباغة الحلسود

ماكينات طباعة ادوات متزلية الان كاتبة

ملابس واشياء اخرى عديدة ـ ويمكن

معاينة الاصناف على الطبيعة في مواعيد

العمل الرسمية بكراسسة الشسروط

والواصفات مقابل خبسة جنيهات مس

الخير الثمن والمسلى التضائي

حلمی خزام

ناجي خزام

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام

... التنمية الزارعية

ادارة اللكية .

اسكندرية القاعرة. •

مبوليكية Staker

كلا أزم التنويه

كتويه

والارضية للاكرم التويه

اسم الشركة خطا ومسحته

كله لزم التتويه

Test تشر بجهورية ٢-١-١٩٨٥ باعالان

تعلن الشركة

استعراد جلسان البيع بالتف

بالزاد الملتى الاداشي الملن عنها سابقا

بمزرعة السلام وذلك يوم الثلاثساء من

كل اسبوع اعتبارا من ١٠٠١-٥٨ والشروط

المتوان : الله ص 3 الطريق الصحراوي

الثنركة للصرية لكبس القطن

. ص ۱۰ ب ۱۳ ــ اسكتلاية

سقط سهوا في الاعلان النشود يوم

تشر بجمهورية ٢-١-١٩٨٥ باعلان

شركة عادل عصمت عبد الطلب وشركاء

تشر الاتصالات الاحية واركيبهاوالارضية

تعديل شركة الفورى كلافيشة تشسرأ

شركة الجعبرى وشريكه

إعستان

معتدر السادة المعلسسين

الذين لم تنشراعلاساتهم

وسنوالي تشرهاعتسدا

ومعتها الاتصالات اللاحية والبحسري

و٢-٢١-١٩٨٤ منافسة رقسم ٦ كمام

ه شارع القم حنن الشيخ

﴿ البورمية القديمة سابقا

۸۵ سە۸ كتورىد ۱۰ الىسە تىس

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

VOTET - VITET - VIVET.

دخول الزاد ٥٠٠ جم

الدخول بالبطاقة الف

الكيرى بديوان عام المخفظة

مراقبة الشئون المالية لجنة الييبوع

چلسة النبت ۱۱-۱-۸۰ : ۱۱ ظهرا

العاشر عن رمضان بالزاوية العمسواء ينعون يغاص الحزن والاس الزميلسة وستشيع الجنزة اليوم عن عنول الاسرة

شركة النصر لصناعة الحولات

والتتجات الكهربائية الماكو

من جسر البحر

مخازنها بالقاهرة

الساحل - القاهرة

١٧ شارغ الشيخ اشيراوي عتقر

تعلن شركتنا عن طرح مناقصة علية

للذول النقل بالسيارات ليضائع الشركة

التي ترد ليناء الاسكتدرية والتي تقدر

يحوالي ٦٠٠٠ طن مستويا لتقلها الي

وتطلب كراسة المنافسة من هـ

الشركة بالقاهرة عاليه وكذلك من مكتبنا

بالاسكندرية ٢ شارع اديب شسسلة ١

بالنشية وتحدد جآسة فتح الظاريف

يوم الاحد الوافق ٢٠-١ـــ١٩٨٥ الساعة

١٢ ظهرا بعقر الشركة عاليه بالقاهسوة

عل أن يكون العظاء مصحوبا بتامين

ايتدائي قدره ٥٠٠ جنيه يزاد ال ٢٠٠٠

جنيه أن يرسو عليه العطاء وان يكون

الطلب مصحوبا ايضا بالبطاقة الضريبية

ورخص تملك ثلاث سيارات كييرة على

الادارة التجارية ٢٣ شارع طلعت

تعلن الشركة عن اعادة طرح التاقصة

العامة رقم ١ مشتريات معلية لتوريسد

شراعأت خشب لزوم مجمع حسراريات

وتجدد موعد فتح مظاريف عطاءاتهسا

وتسعب كراسة الشروطوالواصفات

يوم السبت الموافق ١٩٨٩ـ١ـ٥٨٩ وذلك

بمقر الإدارة التجارية بالعنوان عالية

نظير سداد مبلغ ٢٠ جنينه علسرون

جئيها مصريا لاغير بموجب طلب مدموغ

باسم السيد ـ الكيميائي هديس الادالة

عمصارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى الاهرام

١٦ شارع عكاشة بالدلى

اله قد تحدد يوم ٢٦_١_٥٨٥١

لمل مضر تحقيق بالطبيعة عن وضع

يد بخصوص الطلب رقم ٢٠٣٧-١٩٨٣

موضوعه اشهار حق ارث عن شركسسة

الرحوسمة رقية محمد متير واشسسسد

الشهيرة برقية هانم داشد والتى تمتلك

العقار رقم ٢ عوايد بعثطقسة عتريس

ضمن كتلة سكن لسساحية عزبة بين

وكل من له اعتراض عليه ان يتقدم

الشركة المسرية للحراريات

تلياون ۲۰۱۲۰۱ ـ ۲۲۱۷۱۷

الأقل عند شراء الناقمة

حرب بالقاهرة

احتياجات عام

وليمة كراسة الناقصة ٢٠ جنيها لاغير

ائتقلتاللمجاد السماوية امسالرحومة بالكاجوج _ الشبيكة _ كوم امبو والعراء ست فرنسيس ابراهيم تلفرافياً ـ الكاجوج الشبيكة ـ كوم حرم صبحى ذكى بصحة بترسويف ووائدة حسرم كعال كامل بالشسئون ببوش ودذقمتير بادارة المياء ببنىسويف وصلاق ابراهيم التاجر ببنىسسويف ونسيبة صموئيل عوسى واولاته وحلمى واولائه بالقاهرة وقريبة وتسيبة كمال ابراهيم بالصحة الكدسة ييباورفسنا نجيب بالإعلانات الصرية وامين عبزيز بالاصلاح ببنى صويف وملاك ابراهيسم باسكان بئى سويف وثابت وتيس بيبا وقد شيمت الجنازة امس والعزاء شارع هناء متارع من ش الكوش سيني سويف

بالسنبلاوين تشاطر الاستلا السيد الاحران في وفاة نجله ... الهمه الله

عائلة حراك تتعي بمزيد الاسي والعزن صبعى حسين ببلقاس للفقياء الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء •

ذكرى العزيز تدوم الى الابد فقدنا العزيز العقيد رجاء محمود الشهاوي رحينك المسساجيء دون وداع ادمي فلوينا جميعا وترك في فلوسنا جرحا لا

يندمل فلقد هزتنا الفجيعه والمنا للصاب الجلل فان رحلت عثا بجسدك فصورتك ماثلة امامنا وثن تفارقنا ما حيينا فلقد كنت مثلا يحتلي يه في الرجول. والشهامة والحنان • نيم الحنان الفيافر الذي حرم القدر منه ابناؤك مبكرا وهم احوج ما يكونون اليه ، اتعشيه ان يعوضهم الله من عشم بعثابته ورعايته الالهية • ستقل ذكراك العلوه ابسد الدهر على، الافواء والإفلام • تغمـــدى الله يواسع رحمته واسكنك فسيح جناته والهم والدتك وزوجتك وابنائك واشقائك واهلك وذويك الصير على طول فراقك وغدا الجمعة الوافق ٤ يناير ١٩٨٥ تعيي ألاسرة ذكري الاربعين على روحك الطاهرة بمئزل الاسرة بشادع مسسلاح الدين

مدرسة طنيخ الإعدادية ... تشاط الاستاذ احمد شلبي السسيد لوفاة

٢ طريق الحرية الاسكندية

العامة رقم كــ٥٨ عن تــوريد اللعـــو

البلدية المديوحة الطازجة لزوم تمبوين

السفن بميناء السويس وقسد تعسدت

جلسة فتح الظاريف الساعة الثانية عثم

ظهر يوم الثلاثاء الوافق ١٥١١ـ١ـمه

الكميات للتوريد على مداد عسام ١٨٥

وفقا لاحتياجات الشركة الفعلية وتطلب

كراسات شروط ومواصفات التاقعب

وقيمتها جنيها مصريا واحدا من مقي

فرع الشركة بالدويس عمارة حزين

ابتدائي قدره ٢٪ ال نقس العنوان

كما تقدم الطاءات مصحوبة بتسامين

ولن يلتفت الى العطاءات التي تقيد

يعد الميعاد او تغير العنوان الموضح عاليه

ويشترط تقديم البطاقة الفرييي

او صورة منها • وللشركة العبق في

قبول او رفض ای عطاء پدون ایدا،

الوحدة المطية بمدينة

الشتون المالية

فارسكور عن اجراه مناقصة عامة بين

من جديد وأعمال ترميمات بالوحسدة

وقد تحدد جلسسة يوم السسبت

وتسسحب كراسسة الشروط من

الوافق 19 - 1 - 1940 في موعد

الوحدة المطيسة نظير مبلغ خمسية

جنيهات ويضاف خمسماتة مليسم في

على أن يستد تامين ابتدائي بواقع

في المائة يزاد الى و في المائة عند

وعلى أن يرفقُ أيضــا صــورة

من البطاقة الفرية وسسابقة الاعمال

وسسنجل مقاولي القطاعين العسام

محافظة بور سعيد

حي العرب

يعلن حي العرب بالتافصة

١ - ترميم مساكن اللباتة بالقابوطي

وقيمة النسيخة

جلسة الاحد الموافق ٢٠ _ ١

تكمير مقف خرسساتة واعادة

صسسبه من جديد للممارتين

جلسة الاثنين الموافق ٢١

وقيمة النسخة عشرة جنيهات

التاقصات من القطاعين المام والخاص

التقدم بعطاته الى ادارة العقييود

والمشتريات بالحي في تمام الساعة

الثانية عشرة ظهرا باليعاد الحسدد

ولن يلتفت الى العطـــادات القير

وتطلب كرآسة الشروط والواصفات

الغنية والرسومات الهندسيية من

مخزن التسبوريدات بالحي على طلب

منعوع فئة .10 مليما باسم السيبيد

الاستاذ رئيس حي العرب بخلاف ٢٥٠

اجتماعيات اجتيارية

مكافاة ٥٠٠ جنية

أن يجد السيارة ١٢٨ معلل حيراء

مصحوبة بالتامين الإبتسدائي وقدر

١ في اللالة من قيمة العطاء

طيم لن يطبها بالبريد

A... - ALT..A

شارعي ١٠٠ والامين

عن طرح العمليات الاتية :

. 1440 -

وعشرون جنيها

١ ، ٢ بالقابوطي

. 15Ap - 1

لكل مناقعة

غابته الساعة الثانية عشرة ظهرا

الصحية بالضهرة

حالة طبها بالبريد

. sibali gwy

فارسكور

بورتوفيق

وهذه النافصة عن استاف غير محب

الذكرى الرابعة بنجيات



يوم الجمعة ٤ يئسماير ١٩٨٥ للقيدة باب الكلية الفنية بالزمالك الرحومة اخلاص فؤاد زايد خائدة بصفاتك اللائكية بالغمى بالجثة

الادارة الزراعية بديرب نجم تنمى بهزيد الالم الاستأذ عبد الفتاح عرام مدير عام الشنون الالية والادارية

برحمتسية ولاسرته الصير وخالص

الزراعة بالشرقية تفهده الله

لرئدا الهندسين المندس محمد امين القرماتي بمناسبة ذكراه العطرة _ تحييهما الاسرة .. بمنزله ٧٧ شسسارع لينسيان بعديثة الهادسين سامس الخميس ٣ يناير ١٩٨٥ بتلاوة ايات

تعلن الهيئة الصرية العامة للمد

يعديرية الساحة بالإقصر بانه قد صدر

القرار الوزارى رقم ١٤٠٠٦ لسنة ١٩٧٨

عن مشروع مصرف الراوى رقم ١٣٠

رقم ۱۹۹ بتاریخ ۲۱ـ۸ـ۸۱۹۷ وتطبیقا

للغفرة الثانية من السادة (١) مسن

القانون دقم ٢ لسنة ١٩٦٣ بشان نزع

ملكة العزان اللازمة لتنفيذ مشروعان

تحويل اداخى العياض الى نظام الرى

الدائم ستقوم الهيثة بعرض الكشسوف

والخراط التستملة على البيانات الاتية

الأراخى اللازعة لتتأييد الشيسروع

وذلك لله ١٩٨٥ يوما من مـ١_١٩٨٥ دلي

حمادى وهيئة الخدمات المساحية ونزع

لللكية ١٨ ش عكاشة الدلى جيزة وملَّر

عمدة الرحمانية فبل وعل جميع مسسن

يهمهم الامسر الاطبلاع على الكشيبون

والغرائط اللكورة للتعليق من فيسد

حُلْوقهم بها او الاعتسسراض على ايسة

بیانات تتعلق بهم مع العلم بانسه الا انتفست مدة 20 یوما تالیة لتاریخ بدر

عرض الكشوف والغرائث دون تقديم اي

اعتراضات اصبحت البيانات المروض

مديرية الساحة بكفر الشيخ

تعلن الهيئة المسرية العامة للمساحة

بانه قد صدر قسرار وزاری بتخصیص

وقم ٧٧ مسائل طرق للمنسافع العامة

ونشر بالجرينةِ الرسسمية عدد ١٠٠

بتاريخ اسمسا١٩٧ وتطبيقا للمادة امن

القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ شـسان

ملكية العقادات باللازمة للمنفعة الملمة

تعلن الهيئة المسرية العامة للمساحسة

بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط

الشتملة على البيانات الغامة بالاتربسة

الماخوزه لهذا المشروع في الحة من مـ١

-١٩٨٠ الى ١-٢-١٩٨٥ وذلك في الاياكن

١ - هيئة الخدمات السساحية ونزع

٣ - مقر العمودية بنواحي منية فلين

عقر العمودية بنواحي جمجمون.

_ عمنكة _ مقر شرطة مدينة دسوق _

محلة ابو على كفر مجر سشياس الشهداء

فعل من يهمهم الامر الاستسلاع على

- مركز دسوق - معافظة كفر الشيخ

الكشوف والخرائط الذكورة خلال الدة

المحددة وذلك من ليد حقوقهم بها او

مع الملم بائته اذا انقضت السيدة

القائونية دون تقديم اي اعتراضسات

اصبحت البيانات المذكورة نهائية طيقما

لخرج ولم يعن

للقائون

الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

- الكردى - البكاتوش - كفر الجزاير

- مركز قلين - معافظة كفر الشيخ

اللكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدلى ٢ ـ مديرية الساحة بكفر الشيخ

نهائية طيقا للقانون

١٩٨٩-١٩٨ في الاماكن الاتية ديوان محافظة قنا وطر شرطة

رى ونشر بالجريدة الرسمية

الرحوم العاج دياب حافظ وسوقى

تعى الاسرة الذكرى السنوية. بالنسول

بشبرا الغيعة خلف صيدناري عساء اليوم

الذكرى السنهية

والاشفال البحرية الادارة العامة للمشتريات تعلن الشركة عن اعادة طرح المناقم

تنديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة القاولين

مديئة الاقصر ظهر يوم السبت الوافق ٩-٢-١٩٨٠ يعقر ادارة الشمستريان

فعل من يرغب الدخول في هـــ المنافصة التقدم بطلب مستوفى الدعف أسحب نسخة الثبروث وليبة النسخة عشرون جنيها يضاف اليها مبلغ خمسمانة أ مليم في حالة طلبها بالبريد برسسم

ለደ<u>--</u>ነ ቀጓፕ

مكاتب استئسارية في التخصص

ه - الاشراف على اعمال التثفيد

وسيتم فتح مظاريف الاتماب يوم ٢٥-٢-١٩٨٥ الساعة الثانية عنسرة

لاط وسيجد بدله ٠



سه ١٩٨٨ عن عمليات تقل وتأريخ منتجاتها من الاوائي الالوئسوم (بسودال) ال معافقات الوجه القبل وتطلب كراسسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنبهسسات يضاف اليها خوسمائة مليم تظير أرسالها بالبريد من أدارة الشبعن والتخليص ويشترط تقديم تامين ابتدائي فدره الفي جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع ولن يلتقت الى العطه النبي مسمسدد التامين الابتداش وللشركة العتى في

الوحدة المطية لمركزا وزارة النقل البحري الشركة المرية للتوريدات ومديئة العطة الكبري

بالتامين الابتدائي وقدره الإمن قيمة العطاء وكذا العطاءات التي ترد يعسد تليماد كفتح المظاريف

> مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية

عن دعوة لتسجيل مكاتب استشارية تقوم مديرية الاسكان بتنفيسد بعض الشروعات الغاصة بالاسكان وغيرهسا من الشروعات العامة في الحاء محسافظة

١ -- اعمالُ الجسات وابحاث البرية ٢ ـ اعمال التصميمات المختلفة ٣ - اعمال التخطيط العمراني ٤ ... كافة الدراسات التي قد تحتاجها

بتتغيد الإعمال السابق ذكرها فعلى من يرغب من الكاتبالاستشارية التقدم ببيان عن الاعمال لدى الهيشات سات العامة المسالح الحكومية ف للجالاتالوضحة عاليه مع ضرورة كديم

الساعة الثائية عشرة ظهسرا لتضديم البيانات الطلوبة كذلك نسبة فيمسسا في مظروف مغلق عل حدم



أو خطاب ضمان وكلما صورة عن البطاقة الضريبية

الإدارة العامة لرى الحيزة تقبل العطاءات بمكتب الادارة العاما

وسوف لايلتفت لاي عطساء لايكون ويراعي أن يكون العط

الحق في استبعاده وعدم الالتفات وعلى مفاولي القطاع الخاص تقديم سهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص وبيان سابقة أعمالهم

وسوف لإبلتفت لأى عطــــاء مصحوب بيباتات هذه البطاقة . AE-197Y

هيئة الاوقاف المصرية الادارة العامة للاسكان

العطاء مع بيان سابقة الاعمال والبطاقة كراسة الاشتراطات او التي تره بعسد

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعير عشر ظهرا لعملية دق وتوريد موامسير يوم الاثنين ٢٦-١-١٩٨٠ ومدة العهليا

وتخضع الناقصة للقانون إ - ١٩٨٣ ولانحته التنفيذية

بغرامة ١٠٢ جنيسه ليبعه كوكاكولا بلوفر أصغر وينطون جينز ويعمل مغشوشة ,

عطاءات تغتيش المساحة بالاقصر

لرى الجيزة لقابة الساعة ١٢ ظهـ يوم الاحد الوافق ١٠ - ١ - ١٨٥ عن عملية أحجار لحماية جسور رياح البحيرى بتغتيش بحرى الجي هندسة الرياح نظير مبلغ ٢٠ ج بخلاف أجرة البريد وقدرها خمسمائة مليما هن كل عطاء .

والتشيد المام والخاص عن اعمال الاعمدة الصاعدة مقاولي القطاعين المام والخاص عن التصول عليها من خزينة الهيئة ١٠٩ شارع التحرير بالدفى وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٦٠١ ١٩٨٠ الساعة الثانية عشمسرة ظهرا

عشر جنيها ومدة العملية ثلاثة شسهور وتقدم العقاءات او ترسسل بالبريد تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمـــ الضريبية ورقم القيد بسجل القطساع

الصرف ببتى سويف المام والخاص لفاية ناسامة الثانس اسمنتية ومسلحة باقطار مختلف بعراكز المساتة بدائرة الادارة جلسة

صحوبا بتامين أبتدائي قدره ١ في

مع ارفاق صـــورة فوتوغرافية من البطاقة الضربية مع العطاه .

تشهر الهيئة بين مقساول القطاعين وخلايا الضغط التخفض بعمارة الهيئة بعدينة دمياط بشارع الجسلاء وذلك طبقا للمقايسة المعدة لذلك والتي يمكن

موعدا لفتح المظاريف نظير مبلغ خمسة

الغاص ولسن يلتلت الى العطساءات الشروطة ياي اشتراطات اخرى غيسسر الواردة بالقايسة او الغير مقدمة مسع

الإدارة العامة لصياتة

في استبعاده وعدم الالتقييات ال

A\$ - 111.

خکمت محکمة جنع استثناف ابو تیج بالقضية ٨٠١ - ١٩٨٤ على جمــال قلدس بطرس من آولاد اليـــــــــ

عبد السميع فرغلي محمد ، حكم ٢١٨٥٢٧ ميلاي القساهرة تليفسون بتغربمه ١٠٠ ج بالقفية ١٩٢٤ جتع

س ابو تیچ لحلوی منشوشة



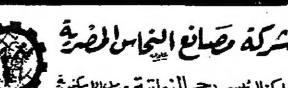
الوحدة المطية لمدينة ومركز الاقصر تعلن الوحدة المعلية عن مناق

اعسائن

الديرية في المجالات الاخرى المتعلقية

السرايات ومسطعة ١٨٦٨٠ متر عربع ويشتمل على ثلاثة ادوار بالارضى وكانت! عرض في ظرف مقلق يوضح فيه نسب

فقد ختم احمد عبد انحميد حمزاوي



إ قبول او رفض اي عطيساً، دون ابدا، لاسباب -

تملن في مناقصة عامة عن طرحمهلية

علىة لعملية تجديد ورصف شوارعداخل

وتظرا لعاجة الديرية الى تسجيز

المحتمد يانطلب رقسم 2074 – 1984ع

تضع يدها عليه للة الطويلة الكسية قيمة الاتماب التي يطلبها الكتب فيكل الاتعاب الطلوبة من الكتب الاستثماري

للمامورية باعتراضه معززا بالسستندان وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اختام مع عددة

من عربة السال بالتصورة وليس مدينا

تعلن الشركة عن المتاقصة العامة رقم ١٥٠١ جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠٠٠ــ

لوصيل المجارى لبعض شوارع الديث وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهسر يوم الاحد الوافق ٢٠ـــــ ١٩٨٥ فعسيل مين يرغب الدخول فيها من مقاول القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والشتريات بالوحسدة مصحوبا بتسامين ابتدائي لايقل عن ١٦ يكمل الى ٥٪نهائي تطلب كراسة اكشروط والمواصفات من نفس الادادة مقابل سداد عشرين جنيها بغلاف دعقة الطلب واجرة البريد عم

ولن بلتات ال اي عظاء غير مصحوب

وزارة الري

المائة من جملة العطاء والتامين النهاتي بواقع و في المالة . قيمته غير مشروطة باية شروطي او بئود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون الادارة

من تاريخ تسليم الوقع السجل داخل مظاريف مغلقة معارفاق

الوعد الحدد

أربعة شهون وتطلب الشروف والمواصيقات مين الادارة المذكورة وتيمة العطاء خمسة جنيهات تسليم الادارة مضاف اليهسسا للالمائة مليما تظين ألارسال بالبسريد يمكن الاطلاع على الرسومات فيمراعبد ألعمل الرسمية بمكتب الادارة وعلى مقاولي القطاع الخاص أرفاق صيورة الطاقة الفريبية بتأمين مؤقت ا ٪ من قيمة العطاء يزاد الى خبسة في المالة (ه بر) عند رسو العطي علیه کما براعی ان تکون اســـا المطاء وتيمته غيز مشروطة ياي شروط وغير مرتبطة باي اعمال اخرى وكا عطاء بخالف ذلك يكون للمصلحة الحق

أحكام قصهانسية

منزله بعزبة خليل بالعصرة المعطة متلأ

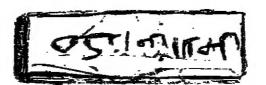
ويرتدى سويستر جلد أسمر وتحته

من بعرف عنه أنة مطومات يتكرم

بالاتصال بوالده بالعنوان السيايق

۱۰ دیسمبر ۱۹۸۶

ے ترزی ے۔وسته ۱۷ سے



الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٤

18/7/4-	الخصب	۸۲/٦/٢٠	12/7/5	الاســول	17/7/5-
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	السودات ع البسنوك الدائن وك فروس اجنبية طويلة الاخبل المخصوب ات حد وق المساهمين	755 50.	767 V£X 747 X6777 V£ 774 A1 7-9	النقدية والأرصدة بالبنوك الاستثمارات الماليسة القوص والسلفيات والخصم ارصدة مدينة مشوعة واصول اخرى مساهمات في نوك وشركات تابعة وذانت مصلحة مشتركة اسول شابسة	7 PY P37 1 7 PY 37 F7 7 PY 37 F7 6 T6 6 P6 6 T7
0 645 011	إجمالي الخمرسوم	V- A 0 Y 3	0 5 7 2 0 1 1	اجسمالي الأصسول	£ 740 A.Y
19 041	خسابات نظاميت النزامات البنك نظيراعتمادات مفتوجر وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه		1519 041	حسابات نظامية النزامات العلاء نظيراعمادات مفلوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	1151 175

ائب ينس محساس الإدارة محدمودالقزاز

ونيس مجسلس الإدارة ... محد نبيل إبراهيم

تقربرمراقي الحسابات

قد اعراجعة ميزانية بنك مصر، شركة مساهمة مصرية ، في ٢٠ يونيه ١٩٨٤ ، وكذاحساب العمليات الجاريج عن السنة المالية المنتهية في ذلك المناريخ وفقًا لقواعد واصلى المراجعة المتبولة وفي ضوء احكام القوانين السارية وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفائر ومستئات البنك الى المدى الذي رأيناه كافيا وأطلعنا على ملخصات وافية عن شاط الفروع العُنام نقم بثيارتها وحصلناعلى الملومات والأيضاحات اللازمة لاغراض المراجعة ، كما تحققنامن وجود وتقييم اصول البنك وكذاتفييم الالتزامات القائم وققا المبادئ المعالمة المنطقة المنك لاي من احكام القانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلذله وعسى البنك حسابات منظمة تضمست كل مانص القانون ونظام البذك على وجوب اثباته فيها وإن الميزانية وحساب العمليات الجاربة يتفقا معما هووارد تبلك الحسابات وفي رآينا أن الميزانية والايضاحات المرفقة بهانعبر بوضح عن المكن المالى للسك في ٢ يونيد ١٩٨١ وحساب العليات الجارية بين على الوجه المحيح نقيجة نشاط المنك خلال السنة المالية المنهمة في والتسك المالية المالية الوارد بدفائر ومعجلات المناف وقد المدود التى تشت فيها عادة تلك البيانات بالدفات للالسية

القاهة في ١٦/٦٧/١٨١

مصطفى شوقت عامب فاسوف ميلهمة الماسين الماسين الماسين

حساب الأرباح والخسائرعن السنة المالية المنتهية في ٢٠ / ١٩٨٤ (القية بالألف جنيه)

XE/7/7.	الإبسادات	17/7/7.	AE77/1.	المسروف	17/7/5
227 27	احب حالى الأبيرادات	777-77		اجه الى المهروفات الفائض القابل للتوندع	
£ £ Y E A T		777 - 77	EEY EAT		777 - 77

للدولة من خلال منح قروض وسلفيات بلغت قيمتها

بترك مصحر اول البنوك المصرية التي الخلت

بن كومصت ميتواجد في قلب الاسواق المالية

نظام الحاسب الآلي والذي يحقق السرعة والدقة في

العالية بافتتاح فرع بنك مصر باريس ناقذة مصر على

٣٣٦٨ مليون جنيه

العمليات المصرفية.

الأسواق العالية.

مليونجنيه

T1 21 ... TYY. إجسمالى الدودانع 1.5.

إجمالى القروض والاستثارات P147 7191 YA A

771

حقق نصرًا اقتصاديًا في سوق المال العالى بتدبيره تمويل متوسط الأجل من الأسواق العالمية بمسلغ م لم مليون دولار امريكي متعثلة في شهادات إيداع وسندات مضمونة من السنك.

س و مصد

سَكُ مِصْتُر .. أول بنك يبتكر أوعية ادخارية بالعلة المحلية والعملات الأجنبية نناسب كل فنرد وكل دخيل

- م شهادات ادخار بن عمص الدولارية تمنع اعلى عائد على المدخرات بالدولار الأميك
- و شهادات ادخار بن ع مصحر العملة المركبة تحى المدخرات ضدعوامل التضح وتفليات اسعار الصرف
- و دوناتر توونير بن كو موت بالعملات الاجنبية توهن سهولية التعامل بالعيملات الاجنبية
- و دفاترتوفير بن كوميت دوالجوائزبالعملات الأجنية تمنح اعلى عائد بالإنبافة الى الجوائز للالية الكشيرة
- و دفاترتوفير بن و مصر بالجنيه المصرى مهولة ألأبيداع والسحب وتميسة المدخرات

- م شهادات ادخار سر محمصت دات العائد الشهرى لتخيمة الدخسال الشهركس للمدخس
- و شهادات ادخار بن محمص الخدية لمضاعف المدخرات بانكير عياست
- و شهادات ادخار بن مح مصحر السيد
- نثیرب ف العائد کل 7 شہور بعد لات عالیہ ف ف مند توفیر مند کی مصر الاست کا ف المساعدة في الحصول على المسكن المتاسب
- و شهادات بنائ مصحر المعاملات الاسلامية لامستفار الأموال بنطام المشاركية الإسلامية

س ح مص و الذي يمكن عملائه من الايداع والصرف الآلي في أقل من دقيقة ليلا ونهارا في محافظات القاهرة والجيزة وقريبا بالاسكندرية . م ح مص حريدهم كافة الانشطة الاقتصادية

بن كح مصحر اوسع البنوك انتشارا ٣٠٠ وحدة مصرفية تعمل في جميع انحاء الجمهورية .

بن و مصحم اكبر البنوك مساهمة في التنمية قام بتاسيس وتمويل ٥٢ مشروعا انتلجيا تعمل في كافة الانشطة الاقتصادية

مركح مص حر اكبر البنوك تجميعا للمدخرات اول بنك يستحدث أوعية الخارية بالعملات المحلية والأجنبية تناسب كل فرد .

يتواجد في أسواق المال العالمية لتواجد البنك الواضح في الأسواق العالية

واكتسابة لثقة الجهات المصرفية وبيوث المأل العالية قام البنك بتديير تمويل المشروعات الصناعية والزراعية والسياحية باسعار فائدة مدعمة مع هيئات تنمية الصادرات الأوربية وهنئات التعويل العالمية ، وقام بالتعامل مع البنوك البلجيكية وهيئة كوفاس الفرنسية وهيئة الاكسبورت فأيناس النرويجية وأوستريش كنترول منك في النمسا وكذلك بنك سويسرا والبنك الدوق للانشاء والتعمر وهنئات N.C.M الهولندية . & HCRMS الإللنية EC.G.D. الانجليزية . ` &

س و معاثم

يساهم في دعهم التنمية الاقتصادية من حسلاا التمويل والتاسيس والاشتراك في إنشياء ٢ مشروعا إنتاجيا

مشسروعا في قطساع المسال والبنسوك مشيسروعات في قطساع الصسداعية مشتروعات ل قطناع السيامة مشسروعات في قطساع الإسسسكان ... مشتروعات في قطساعات القجبارة والخدمات مشبروعا في قطاع الامن الغيدائي مشسروع ف قطساع التقسل والسلاحة